



МИР, В КОТОРОМ
ТЫ ЖИВЕШЬ



МИР, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ





Руководители Международного гуманитарного проекта «Святой вечер»:

Светлана Писаренко, главный редактор журнала Верховной Рады Украины «Виче»;

Лери Сванидзе, президент медиа-совета «Виче»-Юг, директор Крымского предприятия «Стартинвест», кандидат экономических наук;

Оксана Колесова, вице-президент медиа-совета «Виче»-Юг, генеральный директор торгово-промышленной компании «Импрест» и Фонда недвижимости «Земельный резерв».

Координаторы проекта:

Лучия Пузикова, собственный корреспондент журнала Верховной Рады «Виче»;

Ритта Козунова, корреспондент газеты «Севастопольские известия».

Члены медиа-совета «Виче-Юг» журнала Верховной Рады Украины «Виче»:

Елена Вардиева, Марина Коломыйцева, Галина Плужникова, Санита Ранцанц.

Наталья Кизилова и Любовь Миколенко – кураторы гуманитарных связей с Реабилитационным Детским центром «Тарара» в Республике Куба.

Редакционная коллегия:

Инга Абгарова (Республика Греция), главный редактор Международного афинского еженедельника «Омония»;

Борис Владимирский, доктор физико-математических наук, старший научный сотрудник Крымской астрофизической обсерватории;

Йоргу Голфину (Республика Греция), представитель греческого культурного общества имени Маноса Хазидакиса и Никоса Гацоса;

Светлана Грищенко, директор Симферопольской Международной школы, член Европейского совета международных школ ECIS;

Дмитрий Жуков, главный редактор Севастопольской телекомпании «НТС»;

Ирина Загарницкая, директор Украинского института развития ребёнка Национального педагогического университета имени М.П. Драгоманова;

Светлана Калиновская, член Союза журналистов Украины;

Феликс Леон Карбальо, посол Республики Куба в Украине;

Барбара Качмарчик, третий секретарь Посольства Республики Польша в Казахстане;

Пётр Макуха, главный редактор «Крымской газеты»;

Мария Мамашула, директор гимназии-лицея г. Агринио (Республика Греция), доктор богословия;

Оливье Орtiz, координатор Всемирной организации «Альянс Франсез» при Посольстве Франции в Украине;

Татьяна Пинчук, директор Севастопольского политехнического лицея, профессор, доктор педагогических наук;

Раиса Семенова, председатель Гагаринского районного совета г. Севастополя;

Анатолий Трикмении, президент греческого культурного центра «Элефтерия»;

Наталья Троицкая, главный редактор газеты «Слава Севастополя+»;

Светлана Решетова, член Лондонской ассоциации астрологов «Урания»;

Евгения Фоминова-Эрлихман, ведущая психологических семинаров и тренингов в русской студии радиостанции «Голос Израиля»;

Людмила Хорошилова, секретарь Крымского отделения Национального союза журналистов Украины.



СЛОВО К ЧИТАТЕЛЮ

Цель создания этой книги – рассказать прежде всего о людях разных стран, стремящихся передать подрастающему поколению всё самое лучшее: знания, культуру, историю.

Жизнь современного ребёнка не всегда складывается счастливо, и о том, как её изменяет любовь и доброта, как расцветает его душа, рассказано на страницах книги.

Серьёзные детские проблемы можно решать по-разному: объединив усилия государств и организаций в международных масштабах и стараниями одной семьи, и об этом рассказывает книга.

Решение сегодняшних задач воспитания, охраны здоровья, образования юных жителей Украины зависит в первую очередь от объединённых действий в реализации государственных программ. Поэтому главное направление в работе медиа-совета журнала Верховной Рады Украины «Виче-Юг» – привлечение к этому процессу всех, для кого идея государственности – не просто слова, кто способен к серьёзному анализу законодательной базы и готов своей деятельностью поддерживать государственные проекты. Эта работа продолжается три года и уже дала свои результаты. На юге нашей страны у парламентского журнала появились настоящие специалисты по самым разным вопросам: внешней и внутренней политике, самоуправлению, экономике, транспорту, строительству, рациональному использованию земель, образованию, культуре, туризму, экологии и т.д.

Особое внимание в этой большой работе уделено теме детства.

В Украине живут представители более ста народов и народностей. В книге опубликованы письма на разных языках, авторы которых (дети и взрослые) просят президента действующего и будущего искренне любить свой народ и беречь его наследие, рассказывают о себе, своих близких и друзьях.

Ещё одна важная тема – здоровье украинских ребят – стала целью визита нашей творческой группы в Республику Куба, на остров Свободы, в реабилитационный центр «Тарара», где кубинские врачи в буквальном смысле этого слова возвращают наших детей к жизни.

В книге рассказывается о гуманитарном международном проекте «Святой вечер», созданном по инициативе и при активном участии журнала Верховной Рады Украины «Виче» – в течение двух с половиной лет журнал объединил людей разных стран, не оставшихся равнодушными к судьбе украинских детей, независимо от того, где они живут и насколько обеспечены. Выполнение государственной программы «Дети Чернобыля» и постановления Верховной Рады Украины о выделении государственных средств на лечение и реабилитацию украинских детей в Республике Куба, опыт других стран, по-настоящему обеспокоенных здоровьем будущего поколения, – наиболее важные темы работы журналистов, связанные с проектом «Святой вечер».

Этот проект сопровождает международная передвижная выставка детских рисунков, подробный рассказ о ней и её участниках читатели тоже найдут на страницах книги.

Расскажем мы и о наших партнерах, преподавателях и студентах Института развития ребенка Национального педагогического университета имени М.П. Драгоманова – они поддержали инициативу журнала Верховной Рады Украины «Виче», отправив в Республику Куба новую серию книг, краски и цветные карандаши в подарок украинским и кубинским детям.

В создании этой книги приняли участие наши коллеги по перу из других СМИ – «Крымской газеты», «Славы Севастополя+», «Севастопольских известий», СГТРК, телеканалов НТС и «Народного канала», а также ряд общественных организаций: Крымское отделение Национального союза журналистов, Ассоциация национальных культурных обществ Севастополя и другие.

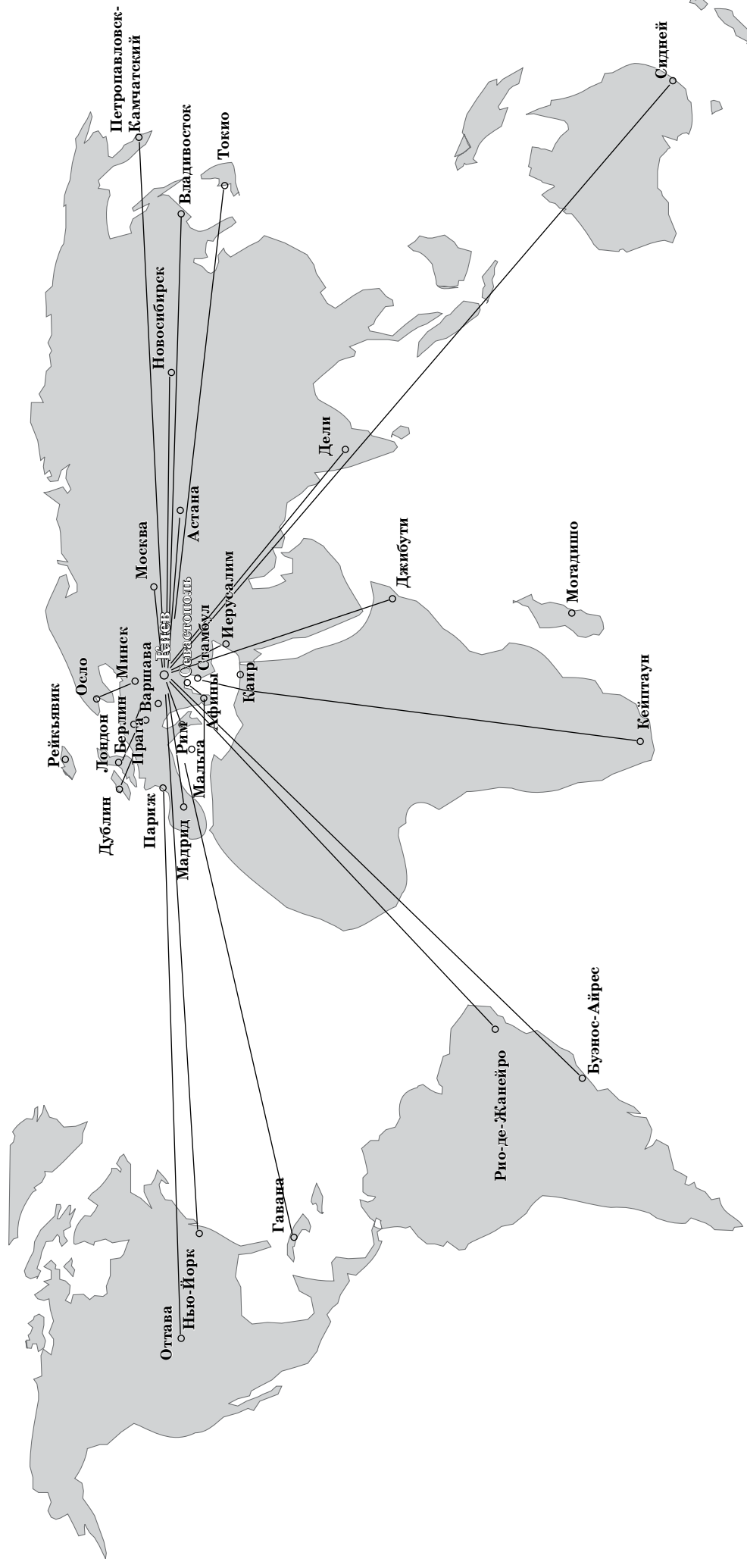
В этой книге мы попытались соединить два мира: мир взрослых и мир детей – два ручейка, стремящихся к большой реке – нашей жизни. В ней у каждого из нас – своя особая роль, свой личный счет в небесной канцелярии.

Если человек измеряет жизнь красивыми поступками, то он готов творить добро.

ОБИР — НА

МНІР

ВЕСЬ



Самое рождение человек познаёт окружающий мир. Сначала это его дом, улица, город. Взрослея, он узнаёт свою страну. Став совсем взрослым, ощущает необходимость в открытии для себя целого мира. Удивиться его красоте, увидеть всё и узнать как можно больше обо всём – для этого достаточно сделать всего один шаг – открыть дверь в этот мир. И первый наш рассказ – о тех, кто помогает всем открывать эту дверь. Целые семьи и одиночки, эмигранты и путешественники, открывающие для себя новые страны и континенты, взрослые и дети, расширяющие свой кругозор, – все они непрерывным потоком стремятся сюда – в ОВИР – в двери, открывающие для них въезд в любую страну.

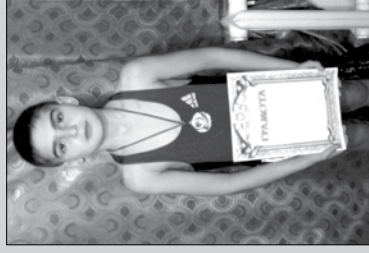
Здесь, в этом отделе УМВД Украины г. Севастополя, одном из самых крупных в нашей стране, всегда много людей. Среди уезжающих за рубеж детей есть и те, кто покидает Родину навсегда в связи с их усыновлением.

Благодаря информации начальника отдела по делам гражданства, иммиграции и регистрации физических лиц (ОГИРФЛ) УМВД Украины в г. Севастополе С.А. Макарова, мы нарисовали на карте мира места, куда на постоянное место жительства отправлялись усыновленные дети из Севастополя, в каких странах путешествовали с родителями, где летатся, учатся, повышают свою квалификацию. Эти перемены в судьбах украинских ребят были бы невозможны без поддержки работников севастопольского ОВИРа.

Открыть для украинских детей новые возможности получения необходимого образования, приобретения новых знаний, а также более детального изучения истории прошлого и настоящего других стран и континентов благодаря своевременно оформленным выездным документам – професиональная обязанность, с которой безукоризненно справляются М.И. Сафарова – заместитель начальника отдела по делам гражданства, иммиграции и регистрации физических лиц УМВД Украины в г. Севастополе и Л.А. Цимбал – начальник сектора государственной информационной системы регистрации физических лиц и документирования ОГИРФЛ.



Письмо президенту на азербайджанском языке



Расанов Ренат
Ванф ому

Биз сунь иштифрлик.
Мен Расанов Ренат Ванф ому
Севастополь шехери 34М-ми мактабда
окуйурам.
Мурнамлирлигиз биз тез-тез
достигудан соьбат едилер.
Севастополь шехери беклиментин бир
миллиетидир. Миллиетлер аминлигиде
бир јерде миллиетлердин бирликте
Оларин уюмларда да бир јерде
јерге кедир, татисин олверилер.
Биз килемиз бир-биринге гарисин
корфинликти јондур.
Миллиет дини шехеринде. Баким до
тохлиментин бир шехеридир.
Биз шехерде руслар, украинлар, молдавлар,
кучинлар, кучинлар, јандилер, вэ
башка миллиетлер јашайдилер.
Севастопольда 1944-ги илде голму
Алрбајан эскерлери килем
олверилер. Сапун дозалида 44-ги
девилер вурдилер шехери динилер
корундилер. Биз Оларин кизилер
бизу билимиз.
Миллиет ватин. Баким до
рус, украинлар уюмлар корундилер.
Миллиет Олар Баким до јашайдилер.
Олар славан миллиетинде
бирлигилер.

Мен иштифрлик ке, Севастополь
миллиетлери илэ баким мактаб.
миллиет бир-биринге достлик
миллиетлери јондур.
Алр, достликдан гелимиз. Биз бир
иле јондур.
Достлик олам јерде сунь до алр.
Баким олар ке, бизин рабберилерин
сунь, достликда севеб гарунлар.
Биз биз уюмларин ардулар.
Булларин фикрилерибиз бу миллиет
јондур. Биз билимиз ке, билимиз
биз фикрилерибиз
Расанов Ренат Ванф ому

Расанов Ренат Ванф ому
15. декабрь 2003 и.



ЮНИСЕФ: ВО ИМЯ МИРА, ВО ИМЯ ДЕТСТВА

Впервые народы мира объединились для оказания помощи детям, создав ЮНИСЕФ, или Детский фонд ООН (англ. UNICEF, United Nations International Children's Emergency Fund) – Международный чрезвычайный фонд помощи детям при Организации Объединённых Наций.

Организован он 11 декабря 1946 года по решению Генеральной Ассамблеи ООН для оказания помощи детям, пострадавшим в ходе Второй мировой войны, срок действия фонда был ограничен.

В 1953 году ООН расширила круг деятельности организации и продлила срок её полномочий на неопределённое время. Фонд получил новое название – Детский фонд ООН, с сохранением аббревиатуры ЮНИСЕФ. Штаб-квартира фонда расположена в Нью-Йорке.

В 1965 году Детский фонд ООН получил Нобелевскую премию мира. Под эгидой UNICEF проходила программа «Год ребенка» в 1989 году.

Детский фонд ООН не разделяет помощь матери и ребенку. Основные цели Детского фонда ООН до 2010 года:

- * сокращение смертности детей до 5 лет на одну треть;
- * сокращение на 50% смертности матерей;
- * дать начальное образование 80% детей.

В своей деятельности фонд осуществляет природоохранное просвещение и пропаганду здорового образа жизни и заботливого отношения к природе среди женщин, детей и юношества, изучение влияния окружающей среды на здоровье молодого поколения.

Эта международная организация объединяет в своих рядах десятки государств различных континентов для решения глобальных экологических проблем и является важным фактором обеспечения экологической безопасности.

В достижении всех этих целей ЮНИСЕФ помогают более 180 послов доброй воли.

Главный орган ЮНИСЕФ – Исполнительный совет, который избирается Экономическим и Социальным советом ООН сроком на три года. Исполнительный совет проводит ежегодные сессии. Текущей деятельностью фонда руководят секретариат и исполнительный директор.

ЮНИСЕФ осуществляет свои программы в 157 странах мира, в том числе в Украине.





*В разных странах мира – разные методы
и средства для решения проблем детства.*

АВСТРИЯ



официальное название – Австрийская Республика. Государство в Центральной Европе. Население – 8,26 млн. человек. Крупнейшая этническая группа – немецкоязычные австрийцы, составляющие 88,6% населения страны. Столица – Вена.

✳ *Дети*

Отношение австрийцев к детям, как и ко многому другому, противоречиво. Если верить австрийскому психиатру Эрвину Рингелю, многих детей травмируют строгость, ханжество в вопросах отношений между полами и другие грехи родителей.

Тем, кто сам жил под одной крышей с супругами-австрийцами и их отпрыском, будет трудно поверить этому заявлению, ибо авторитаризм в австрийской семье в последнее время уступил место либерализму. Австрийские родители, покупая игрушки, ежегодно тратят на одного ребёнка больше денег, чем любые другие родители-европейцы.

И поскольку пока ещё никому не приходило в голову, что эти игрушки часто радуют родителей больше, чем детей, получается, что в выигрыше остаются дети.

✳ *Почтовое отделение Младенца Христа*

В Верхней Австрии существуют церковь и деревня Младенца Христа (Кристкинл). Своим названием они обязаны не легенде, а действительному факту, когда Фердинанд Церкель, житель этих мест, был чудесным образом исцелен от долгой и мучительной болезни и в благодарность заложил церковь, рядом с которой стали строить дома. В этой деревне в 1950 году открылось самое известное в Австрии почтовое отделение под номером 4411 Кристкинл. С тех пор здесь было пропешмелевано 76 млн. писем. Вплоть до 6 января к празднично разукрашенным окошкам в почтовом отделении Кристкинл не пробиться. Любителей-филателистов завозят целыми автобусами. Ежегодно сюда приходит до 5 тысяч писем с просьбами и пожеланиями детей. Каждый ребенок, написавший Младенцу Христу, получает ответ и маленький сюрприз. Такая духовная поддержка иногда очень нужна ребёнку, особенно в трудную минуту его жизни.

✳ *Австрийские дети построили самую высокую башню из «Лего»*

Лучшие черты характера человека формируются во время всевозможных соревнований. Подтверждением этому стало проведение весёлого конкурса юных строителей.

В столице Австрии Вене около городской ратуши за несколько дней выросла огромная башня из детского конструктора «Лего». Это сооружение уже попало в Книгу рекордов Гиннесса. Башню, высота которой составила 29,485 метра, в течение четырех дней строили сотни детей. На ее создание пошло 500 тысяч деталей конструктора. Вес сооружения составляет 1,5 тонны. Башня насчитывает 150 этажей по 25 рядов кирпичиков в каждом.

Ранее рекорд по строительству самой высокой башни «Лего» принадлежал Великобритании. Венская постройка оказалась всего на 22,5 см выше – победили настойчивость и целеустремлённость маленьких австрийцев.

✳ *Русскоязычная диаспора в Австрии*

В Австрии существует русско-язычная диаспора, и взрослые стараются сделать все возможное, чтобы дети не отрывались от родных корней. Для этого создана «Школа одаренного ребенка». Школа всегда встречает детей веселой песенкой, родной русской речью, приветливыми улыбками.

Один из педагогов – Наташа – беседует с родителями, а дети, наши «сокровища», вприпрыжку мчатся к учительнице музыки Светлане. Еще бы, ведь перед ней на столе столько интересного: тут и бубны, и ксилофоны, и маракасы, и какие-то непонятные таинственные разноцветные коробочки.



В каждой из них «живет» свой неповторимый звук: в голубенькой что-то трещит, в розовой – шуршит, а в зелененькой...

Эти чудесные коробочки развивают музыкальный слух ребенка. На слух звуки разные, а на вкус? Оказывается, то, что внутри, съедобно и содержимое можно попробовать, что с большим удовольствием и делают маленькие озорники. Удивление, интерес в глазах детей. А ведь всегда легче запоминается то, что интересно. Детишки с удовольствием учат буквы, считают, рисуют, танцуют и поют.

* «Венский путь»

Здравоохранение и социальная защита – таково направление деятельности австрийского врача и общественного деятеля Юлиуса Тандлера – одного из тех, кто поднял на небывалую высоту имя Венской медицинской школы. 9 мая 1919 года он был назначен помощником госсекретаря и руководителем учреждения народного здравоохранения. Он рьяно боролся с прорехами

в послевоенном здравоохранении, из-за которых особенно страдали дети, а также выступал за расширение области социального обеспечения.

Так возникла венская система социального обеспечения. Особенно активную деятельность Юлиус Тандлер развил в области борьбы с туберкулезом и высокой смертностью младенцев. Туберкулез был очень распространен в Вене, за что его даже прозвали «венской болезнью». Во времена работы Тандлера социальная помощь из милости превратилась в неотъемлемое право, которым мог воспользоваться каждый.

В 60-е годы вице-губернатор Вены Гертруда Фрелих Зандтнер создала так называемый «венский путь попечения несовершеннолетних», который обозна-



чил переход к «семейной социальной работе».

В течение года в кризисных центрах находилось 1255 детей и подростков, из которых около 70% смогли вернуться в свою социальную среду.

Таким образом, в Австрии была основана одна из самых прогрессивных социальных систем. Семьи, проживающие в съемных квартирах и домах, могут получать государственные пособия. В целом около 62 000 венских семей получают пособия на съем жилья и помощь молодым семьям.

* Универсальный язык общения

В австрийских городах Вене и Бадене проходил Второй Международный детский музыкальный фестиваль «Open Europe».

Работы своих подопечных отправили на фестиваль педагоги Детского центра Национального художественного музея и Детского художественного лица. «Ёмко и точно сформулирована цель конкурса, – говорит Ольга Сизых, ведущий научный сотрудник Детского центра.

Это создание общеевропейского межкультурного поля для межнационального общения подрастающего поколения. И искусство выступает здесь как средство бесконфликтного будущего. Фестиваль собрал детей из разных стран, разных частей света. Через рисунки они рассказывали друг другу о себе, о своей стране. Пройдет время, и они, объединенные силой искусства, построят мир без конфликтов и, тем более, войн».





БЕЛАРУСЬ

Республика Беларусь – государство в Восточной Европе, до 1991 года – Белорусская Советская Социалистическая Республика. Название страны происходит от древнерусского «белая» – (предположительно «вольная» от ордынского ига) + этноним Русь.

Население: 9 675 800 человек, столица – Минск.

* Программы во имя будущего

Поддержка талантливой молодежи – важное направление государственной политики в Беларуси. Ведь это – инвестиции в будущее. Специальными президентскими стипендиями за минувшее десятилетие в Беларуси отмечены тысячи талантливых ребят. В республике по решению главы государства созданы в этой сфере две центральные структуры: специальный фонд Президента по поддержке талантливой молодежи и специальный фонд Президента по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов.

За время своего существования специальный фонд Президента по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов оказал содействие 10 870 учащимся, студентам, преподавателям и другим людям, внесшим личный вклад в работу с талантливой молодежью.

«Сама идея создания фондов Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов, талантливой молодежи родилась в непростое время. Тогда, в середине 90-х годов, серьезные занятия научными исследованиями или творчеством становились все менее престижными. Лучшие выпускники наших вузов, молодые деятели культуры стремились уехать на работу за границу», – подчеркнул Александр Лукашенко.

На сегодняшний день в стране создана сеть средних учебных заведений нового типа. В нее входят 136 гимназий, 31 лицей, 6 учебных комплексов «гимназия-колледж», более тысячи школ с углубленным изучением отдельных предметов.

Лучшие школьники участвуют в региональных, республиканских и международных олимпиадах. Более 120 юных белорусов – победители и призеры международных предметных олимпиад.

По словам Президента, одаренные ребята имеют возможность с юных лет развивать свои способности и совершенствовать мастерство более чем в 500 детских школах искусств, 21 колледже и училище, 3 творческих вузах. В столице открыты специальные учебные заведения интернатного типа, где воспитываются самые способные юные музыканты, художники, хореографы со всей республики.

* Лучший учитель года

Лучший учитель 2006 года, педагог Сморгонской гимназии № 4 Ирина Клевец, не любит ставить плохие отметки, пишет «Советская Белоруссия».

– Школьнику надо показать, что мир несовершенен, но это можно исправить, – Ирина Ромуальдовна явно смущена вниманием прессы. – Я не люблю ставить плохие отметки и родителей в школу не вызываю, а приглашаю. Вот, пожалуй, и все мои педагогические секреты.

В родной гимназии в триумфе Ирины Клевец и не сомневались.

– Конечно, лучшая! – восклицает завуч Валентина Борейко. – Представьте только: в прошлом году весь класс, где она была руководителем, поступил в высшие учебные заведения, причем большинство ребят выбрали специальность, связанную с химией и биологией. Ученики в ней души не чают. Что ни лето – учитель биологии отправляется с ребятами в туристические походы и экологические экспедиции.

В финал седьмого конкурса «Учитель года» вышел 21 педагог из разных уголков страны. За день до торжественного награждения в течение нескольких часов конкурсанты доказывали жюри, что преподавание в школе просто не может быть скучным: устраивали показательные мини-уроки, искали выход из сложных педагогических ситуаций, представляли образовательные проекты на тему: «Качественное образование – это...». И хотя каждый продолжил эту фразу по-своему, в главном финалисты оказались единодушны.

Не вкладывать знания, а создавать условия, чтоб школьник их сам «подбирал», – педагогическое кредо учителя истории Виталия Дудко. «Научить ребят учиться» стремится и Ольга Буховец, она ведет уроки белорусского языка и литературы в Минской гимназии № 171.

Лучших педагогов страны чествовали на сцене Малого зала Дворца республики. Поздравить



финалистов приехал министр образования Александр Радьков.

– Они работали над своими проектами очень долго, а мы плодами этих трудов будем пользоваться, – уверен он.

Победителям вручали грамоты, ценные подарки: компьютер, DVD-плееры, телевизоры, магнитофоны, другую бытовую технику.

* Президентская программа «Дети Беларуси»

В президентскую программу «Дети Беларуси» внесены изменения: уточнены названия, сроки ввода в эксплуатацию и объемы финансирования строящихся, ремонтируемых и реконструируемых зданий и сооружений образовательных, медицинских, оздоровительных и иных учреждений для детей и юношества.

Указом предусмотрены перераспределение объемов финансирования по годам в пределах общей сметной стоимости и корректировка сметной стоимости в соответствии с разработанной проектно-сметной документацией, в целом, по 20 объектам.

Сегодня белорусские кардиохирурги освоили практически все виды операций по лечению врожденных пороков сердца, их профессиональный уровень значительно повысился. Они успешно справляются со своими задачами и по-прежнему стремятся развиваться, внедрять новые методы лечения, прежде всего эндоскопическую хирургию плода в утробе матери. Этого требует сама жизнь. Ведь в базе данных насчитывается около 8000 детей. Ежегодно десятую часть из них нужно оперировать. Иногда – в экстренном порядке. Малышей с определенными критическими патологиями сердечно-сосудистой системы важно прооперировать в две-три недели от роду. Не успел – почти отнял у ребенка шанс выжить... В такой ситуации самое главное – вовремя попасть в руки опытного и грамотного кардиохирурга.

Но если для минчан в этом нет большой проблемы, то как быть малышу из сельской глубинки? Доступно ли ему лечение в столице? Все пациенты, получившие предварительный диагноз «врожденный порок сердца» в местных поликлиниках, направляются в Республиканский детский кардиологический центр. Новорожденные, конечно, с особой оперативностью. Следует отметить, что лечение в центре бесплатное. И если потребуются немедленное хирургическое вмешательство, врачи центра всегда готовы это сделать.

За три года работы специалисты детского кардиохирургического центра прооперировали более 2000 детей. Они не только вернули им здоровье, но и подарили надежду на благополучное будущее.

Стучи, маленькое сердце! Жизнь продолжается.



Ксюша Лейбенко

Письмо президенту
на белорусском языке



ХА ЧУ ПАЖАДАЦЬ БУДУЧЫМ
ПРЭЗІДЭНТАМ ЭНЭРГІІ, ЗДАРОВ'Я
МНОГА-МНОГА СІЛ, ДА БРАТЬМУ ДРАСЦІ,
КАБ ДЗЕТКИ РАСЛІШЧА СЛІВА.



КСЮША ЛЕЙБЕНКА
1-А КЛАС, ШК. №30.





БЕЛЬГИЯ

Бельгия (официальное название – Королевство Бельгия). Страна названа в честь кельтского племени белги. Население – около 11 млн. граждан, столица – Брюссель.

В среднем в бельгийской семье – один-двое детей. Семейные пособия включают в себя пособия на детей и пособия, выплачиваемые в случае рождения детей. Пособия на детей увеличиваются при достижении ими дошкольного возраста. При определенных обстоятельствах предусмотрены дополнительные пособия, такие как пособия на детей-инвалидов и пособия для сирот. Семейные пособия не подлежат обложению налогами.

✱ Коллеги Деда Мороза

6 декабря в Бельгии широко отмечается День Святого Николая. Задолго до праздника дети пишут письма Святому Николаю с просьбой принести им подарок. В канун праздника Святой Николай появляется повсюду. Он высокого роста, с длинной седой бородой, одет в красную сутану. На плечи его наброшена белая епископская мантия, на голове – высокая красная митра («епископская шапка»), а в руках – золотой посох.

Обычно он едет на белом коне, но в южных областях Бельгии – на осле. Святого сопровождает слуга-мавр, которого называют Черный Петер, он одет, как средневековый паж, в бархатный камзол, короткие брюки, на голове – шляпа с пером. За его спиной висит черный мешок с подарками, а в руках он держит розги для непослушных детей. В Бельгии считают, что Святой Николай приходит из страны солнечного света, откуда он приносит детям подарки. В города он обычно прибывает на большом пароходе из Испании.



✱ За улыбки – по 25 евро

5 мая 2008 года в Бельгии стартовала «Неделя приветствий», которая продлилась до 9 мая. За это время активисты некоммерческой организации «Послание без имени» вручили по 25 евро каждому из 500 первых встречных, которые пожелали им доброго дня и одарили улыбкой на улице или на работе. Также был проведен розыгрыш, двое победителей которого получили по 25 тысяч евро каждый. Причем один из них приветствовал активистов по-французски, а другой – по-нидерландски. Необычная акция, целью которой является решение проблем общества путем изменения поведения его членов, организована при поддержке бельгийских предприятий и СМИ.

✱ Праздник Золотой колесницы

22 мая в бельгийском городе Монс ежегодно проходит праздник Золотой колесницы или Битвы с драконом. Жители этого города давно перестали бояться драконов, так как из года в год празднуют победу над одним из них. По одной из легенд, много веков назад дракон Люмекон ворвался в город, но был побежден самим Святым Георгием.

Ежегодно около 200 000 человек «оберегают» город от повторного вторжения дракона, участвуя в шествии Золотой колесницы Святого Георгия, которая описывает священный круг по городу. Затем разыгрывается и сама битва с восьмиметровым драконом, которого каждый год побеждает Святой Георгий.





БОЛГАРИЯ

Государство на юге Европы, население – около 7,5 млн. человек, столица – София. Расположена на Балканском полуострове. Древние греки называли её Фракией. Фракийцы появились на этих землях во II тысячелетии до н.э., в VI веке с севера пришли славянские племена, а веком позже с востока – болгары – один из азиатских народов. Официальный язык – болгарский.

** Детский парламент – модель будущего*

В городе Стара Загора с 2003 года работает Детский парламент, в котором состоят дети до 14 лет. Члены этого парламента ставят своей целью защиту детских прав, стараются привлечь внимание других организаций к решению проблем маленьких граждан и воспитывать у них самих гражданскую позицию.

Детский парламент – катализатор в процессе интегрирования болгарских детей в Европе и по всему миру. Сейчас в нем состоит свыше 270 детей разных национальностей, «трудные» подростки, а также 52 ребенка с физическими недугами. В Детском парламенте функционируют группы, занимающиеся евроинтеграцией, экологией, журналистикой, информатикой, культурой, фотографией, музыкой, правом, спортом. Их координируют представители Молодежного клуба (он состоит из 20 школьников от 16 до 19 лет).

Они помогают молодым парламентариям в подготовке к разным мероприятиям; ведут лекции и т.д. Есть у Детского парламента и свой взрослый координатор – госпожа Мила Коларова, работающая в городе Стара Загора в комиссии по делам несовершеннолетних правонарушителей.

Мэр города доктор Евгений Желев сказал: «Я очень счастлив, что мы основали Детский парламент. Я буду поддерживать его всегда». Детский парламент организовал в родном городе акцию «Пусть старозагорцы всегда улыбаются». Ребята нарисовали свыше 2000 открыток, а затем раздали их и цветы прохожим. Также Детский парламент, вместе с мэрией и Молодежным общинным советом, провел еще несколько мероприятий, в том числе викторину «Европейский союз и его законы», «Круглый стол» «Молодая Загора – день сегодняшний

и европейское будущее» с известными политиками и общественниками.

Все серьезные предложения были обсуждены на следующем собрании Общинного совета г. Стара Загора. Для ребят Детский парламент организовал конкурс «Рисунок на асфальте» и театральный конкурс. Все участники были удостоены наград.

Начало летних каникул Детский парламент ознаменовал карнавалом. Многие хотели повеселиться и поэтому разместились в большом зале Дома молодежи г. Стара Загора. Каждый был одет в костюм, сшитый своими руками. Юные парламентарии вместе с санитарно-гигиенической инспекцией города проводят Дни здоровья, благодаря которым многие подростки начали уделять больше внимания своему здоровью.

В офисе Детского парламента состоялась встреча с известной представительницей интеллигенции Болгарии Светлой Димитровой. Она по-дружески тепло отнеслась к детям и рассказала о своей работе в Европейском парламенте в отделе культуры, в обществе «Франция – Болгария – Эльзас», о своей семье и детях, подарила фотоальбом с видами города Страсбурга и связанную ею чилийскую шаль. Ребята из Детского парламента назвали эту шаль «Радуга Счастья». В конце встречи гостья обещала рассказать о Детском парламенте многим французским организациям.

Затем в Стара Загору приехали пять ребят-скаутов из Франции. Цель их приезда очень благородна – помощь в ремонте двух местных домов для сирот. Скауты жили среди леса в палатках в двух шагах от деревни Хрищени. Каждый день они ездили на работу на автобусе. Французские скауты побывали в Детском парламенте. Встреча была очень интересной детям обеих стран.





Свыше сорока детей из Детского парламента запечатлели свои представления об океанском дне на картинах и открытках. Их произведения приняли участие в уникальном конкурсе «Океаны и Творчество» американской организации «Океаны для молодежи» (Флорида).



Владислав
Волков

**Письмо президенту
на болгарском языке**

Уважаем президент.
Аз живея в г. Севастопол, и много бигам негуваема героическа история. Историята за двесте години и двесте освобождението за града. Схранавам памет за хората които убороваха, и устраниха града и неща които живеят в биверия. Аз съм в 10-те клас. Убигам с тата и майката до ходя на Деня Тубеда 9 мая, ден града, ден славянска писменост и култура пусватана на сватители Кирил и Методий. Аз ходя с тата и майката на мероприятия в които приемат участие пойте 30-ти националности в града, които един друг уважават. Аз играя на пиано и участва на гитарата. Убигам до ходя на морето, уважават и ценя хората със морские специальности. С мен в клас и учениците участват до много националности: руски, украинци, българи, арменски татари, туваци, козакски татари, чеченци, карачаи, азербайджанци, арменци. Или всичките дружини и които деца участват и провеждат разни културни мероприятия. Гледам на так във Крим и в Украина до бъде уважение един до друг.



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Столица – Лондон, крупнейшие города – Лондон, Бирмингем, Глазго, Манчестер, Эдинбург, Ливерпуль. Официальный язык – английский, форма правления – парламентская монархия. Население – 60 780 000 человек; главным образом, численность населения растет за счет трудовых иммигрантов из стран, недавно вступивших в Европейский союз.

*** Защита детей – забота общества**

В Великобритании наряду с государственными социальными программами активно действуют общественные организации. Если вы беспокоитесь о безопасности ребенка, обратитесь в службу защиты детей. Каждый, кто обеспокоен какой-либо ситуацией, затрагивающей ребенка, может получить бесплатный и конфиденциальный совет, позвонив по Телефону помощи Службы защиты детей Национального общества по предотвращению жестокости по отношению к детям (NSPCC).

Если вы говорите не на английском, а на каком-то другом языке, скажите об этом в начале разговора, и вам порекомендуют, чтобы функцию переводчика для вас выполнил кто-то из ваших друзей, кому вы доверяете. Если вы не можете найти переводчика, его может найти и предоставить NSPCC. Если вы серьезно обеспокоены, позвоните в Отдел социальной защиты Совета Графства Корнуолл. Если вам надо, они могут использовать услуги переводчика по телефону.

Телефон доверия и помощи детям, попавшим в беду, или находящимся в опасности, – это бесплатный национальный телефон. По этому номеру телефона дети младше 18 лет могут получить конфиденциальный совет 24 часа в сутки ежедневно в течение всего года.

*** Руководство для родителей: рекомендуют британские специалисты**

Национальное общество по предотвращению жестокости по отношению к детям рекомендует следующее: дети в возрасте до 13 лет редко бывают достаточно зрелыми для того, чтобы оставаться дома без присмотра; детей в возрасте до 16 лет не следует оставлять одних на ночь; младенцы, дети, начинающие ходить, и маленькие дети никогда не должны оставаться одни.

Если вы решили оставить ребенка одного, вы должны:

- * Убедиться, что ребенок знает, как позвонить по телефону;
- * Оставить свой контактный номер телефона и убедиться, что вы сразу сможете ответить на звонок;
- * Если вы используете мобильный телефон, убедитесь, что у вас достаточно денег на счету, и что батарея имеет достаточный заряд;
- * Объясните ребенку, как действовать, чтобы избежать опасности, например, что нельзя открывать дверь незнакомым людям;
- * Убедитесь, что потенциально опасные предметы недоступны;
- * Оставьте четкие указания, как действовать в случае экстренной ситуации;
- * Скажите ребенку время, когда вы вернетесь, и не опаздывайте;
- * Укажите детям конкретно, что можно и чего нельзя делать, пока вас нет дома;
- * Обучите их основам первой медицинской помощи;
- * Убедитесь, что они не против того, чтобы их оставили одних. Если они против, вам следует найти няню, которая присмотрит за детьми в ваше отсутствие.

*** Помещение детей в семьи**

Помещение детей в семьи – это когда заботу о ребенке в возрасте до 16 лет (до 18, если это ребенок-инвалид) поручают кому-либо, кто не является его родителем или близким родственником, путем заключения частного соглашения между родителем и лицом, которое будет заботиться о ребенке, на срок от четырех недель и более. Органы власти призывают родителей и лиц, которые будут заботиться о ребенке, сообщать им о таких договоренностях с тем, чтобы убедиться, что ребенок получает полагающуюся ему поддержку. Лица, которые принимают на себя заботу о ребенке и не извещают органы власти, могут упустить возможность получения информации и поддержки. Если Вы организовываете поручение заботы о Вашем ребенке другой семье, по закону Вы обязаны известить об этом организацию, отвечающую за социальную заботу о детях (Children's Social Care).



* *Благотворительность как образ жизни*

Помощь ближним, оказавшимся в трудной ситуации, или забота об общественном благе всегда высоко ценилась в любом обществе. Традиционно тем, кому посчастливилось в жизни, вменялось в обязанность заботиться о своих менее привилегированных собратьях.

Эта традиция имеет глубокие корни. Ну, а в Англии, где традиции играют такую большую роль, благотворительностью занимаются все – от королевской семьи до последнего подданного короны!

Надо сказать, что британская королевская семья очень серьезно относится к благотворительности. Все ее члены активны в сборах пожертвований, устраивают благотворительные праздники, концерты, участвуют в самых различных мероприятиях. Один только наследный принц Чарльз за год помог собрать около 100 миллионов фунтов стерлингов для более чем 360 организаций, в деятельности которых он принимает участие. Столь же активно (если не более!) работают в благотворительности и королева Елизавета II, и ее дочь, принцесса Анна. Да и другие члены королевской семьи неустанно подвизаются на этом поприще.



Около 70 процентов населения регулярно дает деньги на благотворительность. В стране насчитывается более 9 тысяч различных организаций, существующих на пожертвования граждан. Среди них есть как общенациональные (например, посвященные борьбе с такими недугами, как рак или болезнь Паркинсона), так и сугубо местные, собирающие деньги для оборудования детской площадки в своем поселке или помощи конкретной школе.

Британские благотворители заботятся не только о соотечественниках, но и о тех, кому их старания могут помочь справиться со стихийными бедствиями, голодом, отсутствием медикаментов. И опять-таки диапазон такой помощи невероятно широк. Британский Красный Крест или благотворительная организация «Оксфам» работают по всему миру, везде, где люди испытывают нужду. Нередки конкретные благотворительные акции, когда, например, жители небольшого поселка в восточном графстве Норфолк, узнав о девочке в нигерийской глубинке, страдающей редким и неизлечимым в африканских условиях заболеванием, организовали ее лечение в Великобритании. Они собрали необходимые средства, а врачи Норфолкской больницы бесплатно сделали ей операцию.

Сбор средств для благотворительных акций в Великобритании очень часто превращается в шумный и веселый праздник, в котором принимают участие все – от мала до велика. Детей привлекают к участию в благотворительности с самого раннего возраста. Если пожертвования собирают прямо на улице, родители отправляют детей бросать монетки в копилку – пусть привыкают! Как только дети идут в школу, они принимают активное участие в сборе средств на различные цели.

В конце учебного года в школах проходит ежегодный праздник, для которого дети (и девочки, и мальчики) пекут пироги и печенье, изготавливают на уроках труда различные поделки. На празднике это продают родственникам, друзьям, знакомым – всем, кого смогут заманить на благотворительное действо. Тут же происходят всякие веселые игры и спортивные соревнования, во время которых участники также жертвуют деньги. Едва научившись плавать, дети обходят всех знакомых взрослых с подписным листом, уговаривая их спонсировать юных пловцов на школьных соревнованиях. Пусть это будет небольшая сумма по 10-20 пенсов за каждые 25 метров, но сознание, что от их достижений зависит, сколько денег окажется в копилке, заставляет детей выкладываться до последнего! Обычно ребята сами решают, на что пойдут собранные средства, и очень гордятся, если удастся собрать больше, чем в прошлом году. Часто похожие праздники проводятся в деревнях и поселках, и тогда в них принимают участие все жители, а деньги идут на местные нужды.

Среди выпускников школ, наверное, наиболее популярна благотворительная акция, известная как «Операция Райли». Очень часто 18-летние ребята не идут сразу в университет, а оставляют зазор в один «промежуточный» год между школой и университетом. Этот срок дает им возможность перевести дыхание, осознать себя, подумать, что они хотят от жизни. И где можно лучше провести этот год, как не в путешествии в дальние и незнакомые края?



«Операция Райли» дает им возможность не просто поколесить по свету, а еще и принести пользу. Участники операции едут в дальние края с определённой целью: построить школу в отдаленном поселке, помочь создать источники чистой питьевой воды, поделиться своими знаниями и умением (включая английский язык или традиционные английские спортивные игры) с местными ребятами.

С одной стороны, это возможность узнать отдаленные уголки Азии, Африки, Латинской Америки гораздо лучше, чем это доступно туристу. С другой – принести реальную пользу. Ну, а с третьей – все-таки 18-летним и веселее вместе, и проще справиться с тяготами путешествий. Участником «Операции Райли» был и наследник Британского престола принц Уильям, который провел свой промежуточный год за строительством школы в латиноамериканских джунглях, обучением местной ребятни футболу и истинно английскому произношению.



Катерина
Худоленко

Письмо президенту на английском языке



Dear friends,

I am devoting my speech to You – to those who might become leaders of tomorrow, who might influence the life of the nation in future, who will run the country and take the most important decisions.

The world of today is moving fast, it challenges people much. On the other hand, You are so lucky to live at this spectacular time, in this particular country. You have your special mission in this world and at this time!

I strongly believe that one of You have great chances to become a leader on some level in future – mayor of the city, Parliament member, big boss in some company or maybe even the President of the country.

But what mission is it? Which input will You be able to make to the world?

Leader is someone who makes positive changes to the society, who makes up the decisions and takes the responsibility for them, who is sensitive and attentive to what is happening around... This mission can be taken only by a person with strong will, open mind, positive intentions and kind thoughts.

Well, what does it mean for you, my dear friend?

It means that already today in the environment that You live in you should develop yourself; You should pay attention to the problems of your society and try to change something. You can involve your friends, family into social issues, You should not be the part of the problem but a part of the solution!

At the end, I would like to wish You much luck, energy, courage to fulfill your best ideas into reality. Be strong, active and positive-minded and never regret on the decisions You have taken.

This is your mission to change the world You live in!

Katerina Hudolenko

Детский салон



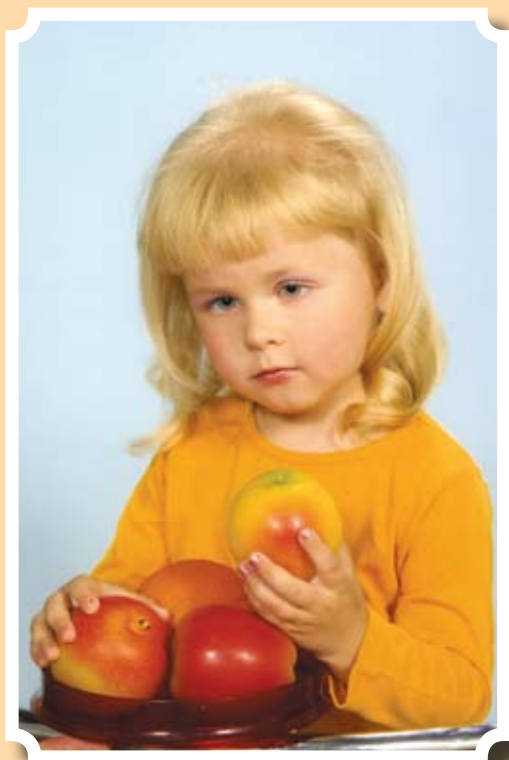
Благодеяние принима-
ется с таким же чувс-
твом, с каким оказыва-
ется; поэтому не следует
оказывать его с пренебре-
жением.

Л.А. Сенека

Детский салон



Благодеяния, оказан-
ные недостойному, я счи-
таю злодеяниями.
М.Т. Цицерон





ВЕНГРИЯ

Венгерская Республика – государство в Центральной Европе, граничащее с Австрией, Словакией, Украиной, Румынией, Сербией, Хорватией и Словенией. Страна названа по этнониму народа – венгры. Население – около 10 млн. граждан.

Дата независимости – 1918 г. (от Австро-Венгрии). Официальный язык – венгерский, столица – Будапешт, крупнейшие города – Будапешт, Дебрецен, Мишкольц, Сегед, Дьёр, Ниредьхаза, Кечкемет, Секешфехервар. Форма правления – парламентская республика.

*** В гостях у сказки: 6 декабря – День Микулаша**

День Микулаша – это праздник для детей (что-то похожее на день Деда Мороза, Санта-Клауса у немцев и т.п.). Дети ставят свои вычищенные сапожки на подоконник, и утром послушные дети находят в них сладости, орехи и фрукты, и даже маленькие игрушки, а непослушные, по идее, должны обнаружить связку розог.

В этот день в Венгрии начинается рождественская покупочная «лихорадка». Праздник назван в честь Святого Николаса, который, несмотря на то, что был епископом, бродил по улицам и дарил подарки бедным.

*** Баллагаш – день прощания со школой**

Праздники прощания со школой устраиваются по всей стране по случаю окончания школ, гимназий и даже детских садов (по аналогии с нашим праздником «Последний Звон»).

Слово Баллагаш происходит от латинского «valetans» – прощание. Сама традиция существует благодаря студентам бывшей Академии лесного хозяйства и горного дела в Шелмецбане, где, прощаясь со своей школой, они пели песню со словами «Уже прощается (с тобой) старый студент». Позже эта традиция распространилась по всей стране. Теперь уже при прощании со школой (гимназией) поют венгерскую народную песню «Elmegyek, elmegyek»... (ухожу, ухожу...). В традицию вошло и пение серенад под окнами любимых учителей в ночь перед Баллагашем. А на следующий день, прощаясь со школой, бывшие ученики обходят всё здание с небольшой матерчатой сумкой через плечо, в которой лежат соль, горстка земли, немного мелочи и фото о школе.

*** Сад, который воспитывает**

Прекрасный солнечный осенний день в холмистой части Будапешта. В конце длинной улицы под целым лесом ярко окрашенных растений скрывается участок земли, вдоль ограды которого аккуратно расставлены горшки с цветами. Это местонахождение «Цветочного клуба», зеленого хозяйства, которое дает работу 21 человеку с интеллектуальными недостатками. Этот некоммерческий клуб является также дневным реабилитационным центром.

Кроме работы в саду, члены этого маленького сообщества занимаются и другими делами: приобщаются к искусству, занимаются рукоделием, плавают и играют в баскетбол. В штате клуба имеются также логопед, психолог (специалист по коммуникациям) и специалист-преподаватель.

«Цветочный клуб» был основан в 1996 году, когда группа родителей, имеющих детей с пониженным интеллектом, осознала, что, когда кончатся годы учебы в специальных школах, их детям некуда будет идти. «Нам нужен был даже не дневной пансионат, а возможность занятости», – говорит президент центра Каталин Наги.

Кто-то из живших по соседству родителей заметил в конце улицы запущенный, заросший сорняками и замусоренный сад. Владелец этого сада была венгерская армия, однако через год родители добились того, что этот сад передали им. Так появился «Цветочный клуб».

«Сначала соседи подозрительно на нас косились, – вспоминает Наги. – На то, чтобы они приняли нас, ушло добрых три года. Но прошлой весной бывали дни, когда здесь парковалось по восемь машин. Все эти люди приезжали, чтобы купить наши растения и цветы. А когда они увидели, как аккуратно мы убрали наш сад, некоторых наших членов клуба пригласили на работу по разбивке семейных садов. Когда же и другие люди, живущие по соседству, увидели, как хорошо «Цветочный клуб» с этим справился, мы получили еще больше предложений».



Однако «Цветочный клуб» постоянно испытывает финансовые трудности. Поскольку в клубе занято меньше 50 инвалидов, то он не получает от государства специальную субсидию.

Финансируется только содержание дома, где постоянно проживают наемные работники клуба, и расходы на питание. Сад приносит клубу всего 10 процентов доходов. Остальное, почти половину общих расходов, нужно покрыть за счет субсидий и других видов помощи. Однако неопределенная финансовая ситуация не позволяет распланировать клубный бюджет до самой последней минуты. И всё-таки хочется верить, что у «Цветочного клуба» всё будет хорошо, уладятся вопросы финансирования, появятся новые друзья и помощники.

* Розы вместо хлеба

В 2007 году папа римский Бенедикт XVI прибыл в Будапешт на празднование 800-й годовщины со дня рождения Святой Елизаветы. Дочь короля Эндре II (1175-1235) и его жены Гертруды Елизавета (1207-1231) была помолвлена с Людовиком IV, сыном и наследником ландграфа Тюрингии и Гессена, воспитывалась при дворе будущего мужа в Марбурге и замке Вартбург близ Эйзенаха.

В 1221 году 18-летний Людовик торжественно обвенчался с 14-летней Елизаветой. Брак, как говорят, был счастливым, но коротким. У них родился сын, названный в честь деда Германом; затем – дочери София и Гертруда.

С ранних лет Елизавета отличалась благочестием и милосердием: молилась, раздавала свои вещи беднякам, а повзрослев, начала навещать больных, помогая им.

В 1227 году Людовик Тюрингский умирает от чумы, и в 20 лет Елизавета становится вдовой. Когда новость о смерти Людовика достигла Тюрингии, его родственники восстали против вдовы и изгнали ее вместе с детьми из замка. По легенде, жители Эйзенаха из страха перед братьями покойного ландграфа отказались приютить Елизавету, на руках у которой было трое маленьких детей – младшей девочке исполнилось всего два месяца, – и изгнанники нашли пристанище в хлеву.

Молодая вдова получила причитающееся ей после смерти мужа наследство и могла распорядиться им по своему усмотрению: выйти вновь замуж или удалиться, как подобало лицам королевской крови, в монастырь. Елизавета же решает избрать приемлемую для себя форму христианской жизни в миру в духе Ордена св. Франциска: она отказывается вернуться в Венгрию к родственникам, но и не скрывается за стенами монастыря, а связывает себя обетами безбрачия и бедности, ведет молитвенную жизнь и совершает дела милосердия в Марбурге. В 1228 году основывает больницу для бедных, где трудится вместе с другими монахинями. Дважды в день навещает больных, в остальное время собирает подаяние на нужды госпиталя.

Бедность вдовы вновь навлекла на нее гнев родственников мужа, на этот раз они забрали у нее детей, чтобы воспитать их при дворе. Здоровье Елизаветы было подорвано, 17 ноября 1231 года она умерла в Марбурге. В 1235 году Папа Григорий IX причислил Елизавету к лику святых.

Первая церковь в Венгрии в её честь была построена ее братом, королём Белой IV в Каполне. В стране есть несколько статуй, изображающих Св. Елизавету, одна из них находится в Будапеште на площади Роз. Чаще всего её изображают с розами. Согласно легенде, когда она тайне несла бедным хлеб, один из ее родственников остановил ее и спросил, что она скрывает. Когда она открыла передник, вместо хлеба из него выпали розы.





ГЕРМАНИЯ

Расположена в центральной части Западной Европы. Население – почти 83 млн. граждан, столица – Берлин. Германия оказала огромное влияние на западноевропейскую культуру. Немецкие учёные совершили много открытий в химии, медицине, физике.

Сейчас Германия – федеративная республика, состоящая из 16 земель, каждая из которых имеет собственное правительство и своих представителей в Бундесрате, или Федеральном совете. Каждая земля имеет право принимать решения по вопросам образования и местного управления, но федеральные законы, обязательные для всей страны, принимаются Бундестагом, или Федеральным собранием (парламентом). Глава правительства Германии – канцлер, а глава государства – президент.

* Вырастить из сироты счастливого человека

Опыт работы в семейных детских домах Германии обязательно пригодится в Украине. Так считает Людмила Бабич, главный врач Черновицкого областного дома ребенка, побывавшая в немецком Центре для сирот.

– Наша система не учитывает главного – чувств детей. Например, лишают родительских прав женщину, у которой двое детей разного возраста. Как вы думаете, их направляют в один дом ребенка или в разные? В разные! Братья, сестры, которые остались без родителей, ко всему еще и теряют друг друга. Разве это нормально? Гуманно? Такая система была у нас всегда.

Эти дети-сироты, разлученные в раннем детстве, НИКОГДА не узнают друг о друге. Они попадают в разные семьи. Это недопустимо. Бюрократическая система – это только одна сторона проблемы. Другая не менее драматична: ребенок, попавший в сиротское учреждение, вынужден трижды (!) до своего совершеннолетия менять место пребывания, окружение, воспитателей. Согласно нашей системе, сироты до четырех лет воспитываются в домах ребенка, потом их направляют в детские дома, после этого – в школы-интернаты. Для ребенка-сироты такие изменения места пребывания – настоящая трагедия. Недавно к нам позвонили из детского дома в селе Оршовцы, куда забрали нашего маленького Олега: «Пообщайтесь с мальчиком. Ребенок очень тяжело адаптируется, все время плачет, вспоминает вас...». Я поговорила с Олегом по телефону, немного успокоила. Тем не менее проблему так не решить.

– Для воспитанников мы становимся родными – и это не преувеличение, – продолжает Л. Бабич. – А когда детям исполняется четыре года, мы вынуждены их отдать. Если для нас, воспитателей, это больно, то что ощущает ребенок?! И чем выше интеллектуальные способности малыша, тем тяжелее он переживает эти изменения, потому что у него больше внутренних эмоциональных связей с другими детьми и воспитателями. И ребенок воспринимает вынужденный отъезд как нашу измену. Он сизмала знал каждого из нас: утром встречал, каждый вечер провожал. А потом его отрывают от, по сути, сформированной семьи. Ребенок воспринимает это как предательство. Второе по счету. Первый раз его предали родители, второй – мы.



В немецких учреждениях для детей-сирот ребенок воспитывается в одном доме с двух лет до 21 года! И там пять-шесть детей живут вместе, как одна семья. Сестер и братьев никто не разлучает. Ребята живут в трехуровневых особняках. Первый уровень – подвал, кладовка для хранения продуктов, котельная, прачечная, душевая. На втором – кухня, столовая, гостиная. На третьем – спальня. На каждом этаже туалет, умывальник. И 24 часа в сутки



в этом доме работает Мама. Должность так и называется – мама-воспитатель. Она постоянно живет с детьми шесть дней в неделю. Но даже в единственный выходной эти мамы часто остаются здесь же. Таким женщинам, полностью посвятившим себя воспитанию сирот, надо ставить памятники!

Каждая из них – квалифицированный высокооплачиваемый педагог, который знает все индивидуальные особенности своих детей. Если нужно, скажем, диетическое питание, мама готовит для ребенка отдельно. Да и вообще все, как дома: старшие помогают младшим, вместе с мамой ребята занимаются хозяйством (помогают на кухне, стирают, убирают). Или, например, каждый из воспитанников может поехать в магазин и купить продукты, сам заплатить.

Тут вам воспитание и свободы личности, и самостоятельности...

В Украине по-другому. Ребенок отстранен от реальной жизни, изолирован от внешнего мира, за него все делают. Безусловно, это отрицательно сказывается на его развитии, дезориентирует, делает слабым и зависимым.

В немецких домах для сирот все направлено на то, чтобы создать семейную атмосферу. Есть домашние животные, аквариумы с рыбками, птички. За ними ухаживают сами дети. Всегда много цветов. В комнатах по-домашнему разбросаны игрушки, и никто не кинется их прибирать, если, например, пришла санэпидемстанция. А еще запомнился стойкий запах ароматного кофе. Немцы, в том числе и дети, очень любят этот напиток. Все, как дома...

После того как юноши и девушки из детдома закончат образование, рабочее место им гарантированно предоставляет государство. Затем они получают льготный кредит для покупки квартиры или строительства собственного дома.

Государство помогает центрам для сирот лишь частично. Основную финансовую помощь осуществляет церковь – из пожертвований прихожан. Директор того центра, где побывала Л. Бабич, – глубоко верующий человек, который тонко понимает детскую душу. Припоминается случай: мальчик на велосипеде мчался на большой скорости. Директор, как настоящий полицейский, взял под козырек и, жестом руки имитируя жезл, показал юному водителю, чтобы тот остановился. То есть обыграл ситуацию: предупредил о превышении скорости и напомнил, что настоящему водителю недопустимо ехать с незастегнутым шлемом безопасности.

Мальчик мгновенно включился в игру – в такой форме ему было интересно исправиться.

*** Вечного «Доктора Айболита» помнят и в Германии**

В конце XIX – начале XX века крымское побережье называли столицей здравниц для больных туберкулезом. Антибиотиков медицина тогда ещё не знала, и преодолеть этот страшный недуг помогал только местный субтропический климат, чистый воздух побережья, наполненный фитонцидами хвойных деревьев. С тех давних пор уже более ста лет исцеляет детей в Алушке детский костнотуберкулезный санаторий, носящий имя Александра Алексеевича Боброва (1856-1904 гг.) – выдающегося русского хирурга, профессора кафедры оперативной хирургии и хирургической анатомии Московского университета, благодаря энергии и настойчивости которого в 1901 году на благотворительные средства и было начато его строительство.

В стенах этого лечебного учреждения побывало немало пациентов с громкими именами. На Южном берегу Крыма жили Антон Павлович Чехов, Леся Украинка, композитор Виктор Калинников, поэты Семен Надсон и Степан Руданский и много других общественных деятелей и представителей культуры и искусства Украины и России. С 1906-го по 1936 год санаторий возглавлял Петр Васильевич Изергиля. Его самоотверженность и преданность своему делу возглавляемого им медицинского коллектива буквально спасла санаторий от разорения и уничтожения в годы революции и гражданской войны. Пётр Васильевич стал впоследствии прототипом доктора Айболита – писателю Корнею Чуковскому здесь спасли дочь, и счастливый отец сохранил в детской книжке образ талантливого врача.

Лечилась в Крыму от чахотки и царская семья. Именно она начала благотворительную акцию «Белая ромашка», позволившую на собранные деньги в 1902 году построить в Алушке санаторий для детей, больных костным туберкулезом – первый в Европе.

За годы независимости Украины в частную собственность перешло две трети специализированных противотуберкулезных здравниц Крыма. Несмотря на растущие желания наших современников посягнуть на святое, детский санаторий имени А.А. Боброва в Алушке, как и прежде, сохраняет вековые традиции спасения детей от страшного недуга.

Последние годы потомки доктора П.В. Изергиля, проживающие в Германии, занимаются сбором средств для украинских детей из Бобровки. Благодаря этой бескорыстной помощи санаторий



открыл стоматологический кабинет, получил оборудование для хирургического корпуса и учебных классов.

Ежедневная борьба медиков за здоровье детей, несмотря ни на что, продолжается. На переднем крае этой борьбы – энергичный коллектив детского костно-туберкулёзного санатория им. А.А. Боброва во главе со своим руководителем Олегом Мартинюком – единственного в Украине детского лечебного учреждения этого профиля, не сдающего своих позиций «доктора Айболита», верного данной свыше 100 лет назад клятве Гиппократы.



Письмо президенту на немецком языке

Даниил Пфайф

Mein Name ist Daniil. Ich bin 15 Jahre alt und ich lebe in Sevastopol. Ich treibe Sport, Fußball spiele gern. Ich lerne im Gymnasium №7 in der 10. Klasse. Ich habe viele Freunde. Ich gehe gern mit ihnen spazieren, und aus Meer, oder einfach auszusuchen. Ich liebe Sevastopol sehr weil das meine Heimatstadt ist, ich mag schöne Denkmäler, warmes Meer und freundliche Leute. Mein Leben ist sehr interessant. Ich lerne Englisch, Deutsch, treibe Sport und treffe gern meine Freunde. Also, kommen Sie in unsere Stadt. Wir warten auf Sie!



ГРЕЦИЯ



официальное название – Греческая Республика. Расположена в южной части Балканского полуострова и на островах. Население: около 10 млн. граждан. Столица – Афины. На территории Греции зародилась первая европейская цивилизация. Около 2500 лет назад до н.э. на острове Крит расцвела минойская культура. Критяне жили богато и вели торговлю по всему Средиземному морю.

Современная демократическая республика Греция была основана в 1975 году. Эллы при помощи специальных образовательных программ активно поддерживают изучение своей культуры во всем мире. В университетах Афин, г. Салоники и на острове Крит работают специальные курсы для повышения квалификации преподавателей новогреческого языка из стран бывшего СССР.

*** *Благословенный в честь Благовещения Божьей Матери***

Panagia Philanthropini – центр общественного развития, профилактики заболеваний и медицинских исследований. Он расположен в северной части Греции, близ местечка Ормилия в Халкадиках. Основной монастырь в честь Благовещения Божьей Матери является крупной монашеской общиной, объединяющей более 120 монахинь разных национальностей, большинство из них имеет университетскую степень.

Центр, учрежденный его преподобием архимандритом отцом Эмильяном, аббатом святого монастыря Симонопетра на горе Афос, призван облегчить страдания людей, особенно неимущих, независимо от расы, национальности, пола и убеждений. В Panagia Philanthropini каждый год более чем 7000 человек проходят медицинскую проверку на рак. Свыше 36 000 человек участвуют в оздоровительных, обучающих программах. Все услуги абсолютно бесплатны.

В Panagia Philanthropini также действует Образовательное отделение, где организуются курсы для безработной молодежи. Предлагаются разные сферы обучения. Центр предоставляет стипендию более чем 60 студентам, которые участвуют в этих занятиях.

*** *Подкидыш***

Эта история, происшедшая в маленьком селе в Средней Азии, – ещё одно доказательство того, что человеческая душа всегда открыта для милосердия и сострадания.

На схеме населенных пунктов Цалкинского района по состоянию на 20 февраля 1984 года село Бурнашет отмечено последним населенным пунктом греческих поселений. В то время в селе проживало 514 человек. Многие не знали, что такое село вообще существует. Но люди жили в этом оторванном от мира «рае». Они влюблялись, женились, мечтали.

Мечтой молодой четы Карьяновых, Елизаветы и Кирьяка, было рождение ребенка. То ли родовое проклятье, то ли генетическое наследие, но мужская линия фамилии Карьяновых была бесплодна. Елизавета молилась, Кирьяк тайно утирал слезы и мысленно просил у жены прощения... Дни шли за днями, годы за годами. Они прожили вместе уже пятнадцать лет. Не было детей, чтобы разделить бурлящую в их сердцах любовь. И поэтому они дарили ее друг другу и тем, кто в ней очень нуждался...

Утро 7 января 1982 года было ничем не примечательным. Муж и жена встали, как обычно, в шесть часов утра. Муж собирался в маленькую столярную мастерскую, жена – доить корову. Утренний чай давно был их ритуалом. В тот момент, когда по дому разлился изумительный аромат из свежих трав, а блинчики искрились капельками свежей сметаны, раздался крик ребенка. Кира и Лиза замерли. Плач ребенка в шесть часов утра! Что это?

Галлюцинации? Чета Карьяновых, как по команде, вскочила из-за стола и, толкая друг друга, открыла входную дверь... Он лежал в огромной сумке, обложенный пуховыми одеялами, тепленький и румяный. Он хотел есть и властно требовал, чтобы его накормили...

В это утро ни Лиза, ни Кира не вспомнили о чае. Они крутились возле малыша как заводные, словно это был их мальчик, их сын. Вскоре малыш, сытый и чистенький, сладко спал в своей новой кровати.

– Я пойду подою корову, – нехотя сказала жена.

– А я, – сказал муж, – пойду посмотрю следы. Это кто-то из наших, немисливо ехать из города. Дороги завалены снегом, а перевал закрыт – вот уже две недели...

Они боялись отойти от кровати. И тут, на полу, вдруг заметили конверт. На нем было написано «Семье Карьяновых».



Юнные знатоки новогреческого языка
школы № 38 г. Севастополя.

за метром, пробиралась к вам. Тетя Лиза, не старайтесь вспомнить девочку, которая вас подслушала. На свадьбе было много маленьких девочек. И свадьбы наши люди играют почти каждый месяц. Прощайте... Если можно, назовите мальчика Андреем. Это имя его отца. Я по-прежнему его люблю. И раз он не мог дать ему фамилию, пусть сын носит хотя бы его имя. Надеюсь, Андрюша не станет подонком, как его отец... Мальчик родился в ночь под Новый год. Я его не крестила. Любите его и простите меня».

Подпись: «Несчастливая мать».

Лиза и Кира долго смотрели на клочок бумаги, пока он не стал мокрым от их слез... А потом был праздник. Были крестины...

Андрюша рос здоровым, веселым и умным мальчиком. Он любил и очень уважал своих родителей. Вскоре Советский Союз развалился. Семья Карьяновых оказалась в Греции. Сейчас Лизе – 59, Кирьяку – 62, а Андрею 23 года. Живут они недалеко от города Салоники, в Лептокарья. Здесь наших понтийцев мало. Те, кто обосновался, живут почти что как в сказке!

У Карьяновых – мини-маркет и большой дом, из окон которого видно море. Казалось бы, удивительная история закончилась. Но...

В июле 2006 года спокойный и размеренный уклад их жизни снова неожиданно нарушил пронзительный детский крик... Снова было утро, время завтрака. Теперь уже не вдвоем, а втроем они выскочили на порог своего дома... В маленькой ручной коляске лежала голубоглазая малышка. Лиза и Кира побледили и остались стоять, как вкопанные. А Андрей весело хлопнул в ладоши и громко засмеялся:

– Эй, предки, чего стоите? Что, в книгах не читали, что иногда детей подбрасывают чужим людям?

Он схватил коляску и внес ее в дом. Девочка неожиданно замолчала и улыбнулась Андрею. Он пошарил в коляске и вынул письмо.

«Дорогие дядя Кирьяк и тетя Лиза, я глубоко несчастный человек. Двадцать три года назад я отказалась от сына и подбросила его вам. Но бог не простил мне этот подлый поступок. Судьба была и бьет меня до сих пор. Вы вырастили, воспитали замечательного человека. И гордость за моего брошенного сына была единственной радостью в моей жизни.

Правда, у меня была дочь. Ребенок родился с врожденным пороком сердца. Всю свою жизнь я провела в больницах и на курортах... Она была слабой, но жила. Жаль только, что пошла моей дорогой... Когда я узнала о ее беременности, было уже поздно. Она умерла при родах. Теперь умираю я. У меня последняя стадия рака. Внучку я назвала твоим именем, дорогая тетя Лиза. У меня нет никого на свете, кроме вас. Ей пять месяцев, она крещеная и носит вашу фамилию. Как я могла это сделать, теперь уже не важно. Андрей, прости меня. Я знаю, что ты счастлив...

Дядя Кирьяк и тетя Лиза, я буду молиться за вас, и вы простите и молитесь за меня.

Андрей, береги свою племянницу и своих родителей, прощайте. Люба».

Андрей с трудом дочитал письмо. Слезы текли по его лицу ручьями. Он смотрел на своих родителей и не хотел верить написанному.

– Это правда? – пересилив дрожь в голосе, спросил он наконец. Родители ничего не ответили и только утвердительно кивнули головой. В комнате повисла тишина. И только Лизонька, держа соску в своей пухленькой ручонке, весело агукала. Первым пришел в себя Андрей. Он обнял родителей и тихо сказал:

– Ну что, инопланетяне? Чего носы повесили? Я горжусь вами и очень люблю вас. Мы все – дети Адама и Евы, поэтому мы одной крови. Теперь в нашем полку прибыло... Посмотрите на эту малышку, она чувствует себя здесь, как дома. А что касается Любы, мы должны ее найти. Если удастся уменьшить ее страдания – нам всем станет от этого легче жить...



* «Дети мои, храните Чернополье»!

Связь настоящего с минувшим, дающая каждому поколению ощущение единства со своим народом, его историей и культурой, – наиболее важный момент в воспитании подрастающего поколения каждой национальности. Поэтому настоящим призывом к молодёжи, искренним и выстраданным, стали эти слова, произнесённые со слезами на глазах греком почтенного возраста, приехавшим в Крым из Эллады, чтобы встретиться здесь с соплеменниками, образовавшими в Крыму большую греческую семью и свято хранящими традиции и культуру своих предков из легендарной Фракии.

Село Чернополье расположено в Белогорском районе недалеко от Симферополя и известно на полуострове тем, что по воле судьбы здесь оказались семьи греков, чьи предки являются выходцами государства Фракии. Сюда не реже одного раза в год приезжают греческие посол и консул, Чернополье облюбовали историки и этнографы, лингвисты, преподаватели-эллинисты лучших вузов мира.

В селе 6200 греческих дворов. Родители с детьми в Чернополье говорят на родном языке, который, кстати, является близким по смыслу и звучанию новогреческому, поэтому это место на карте Крыма интересно отечественным и зарубежным специалистам.

Чернопольские учащиеся изучают новогреческий. У села обширные международные связи. Дети благодаря помощи архимандрита Нектария, настоятеля мужского монастыря в Греции, каждый год бывают на исторической Родине. Там они проводят лето, изучают родной язык. Недавно отец Нектарий привез детям подарки. Каждому – вязаную шапочку, шарфик, крестик и иконку.

Чернополье стало местом паломничества. Четыре года назад здесь побывал знаменитый хор, чье творчество основано на древнегреческом эпосе, приезжавший сюда поклониться людям, пережившим гонения за веру и сохраняющим истинные человеческие ценности.

Живой легендой этой местности является «кирия», с греческого – «госпожа», Ирини, по мужу – Зекова. Ее память с детства хранит много фракийских песен, ее родители в период красного террора смогли сберечь иконы предков и передали их следующим поколениям.

Кирия Ирини была инициатором открытия в Чернополье этнографического музея и строительства греческой церкви. Под ее руководством в селе проходят все национальные праздники. Женщины пекут хлеб, готовят «пастицио», «питту креас» по всем классическим правилам, а мужчины режут баранов и благоустраивают территорию.



Хор греков-фракийцев из Чернополья

* Как пополняют ряды «преданных Орфеев»

К реализации социального проекта журнала Верховной Рады Украины «Виче» «Святой вечер» присоединился коллектив преподавателей и учащихся гимназии-лицея из города Агринио в Греции, где учат и воспитывают настоящих граждан и патриотов.



Директор этого учебного заведения, Мария Мамашула (фото слева) уверена, что самые яркие минуты своей жизни она проводит в стенах этого учебного заведения. Гимназия-лицей в городе Агринио – центр разработки концепции новой школы, призванной сохранять и приумножать лучшие традиции греческого народа. Каждого учащегося Агрининского лицея с первых шагов приобщают к игре на одном из народных инструментов – на выбор. Кто-то отдал предпочтение бузуки, кто-то – древнейшей понтийской лире. Преподаватель Йоргош Афанасопулош – желанный гость во всех концертных залах Греции. Его выступления проходят во многих странах мира.

Гимназия-лицей в Агринио не просто школа с музыкальным уклоном. Переступив черту внутреннего двора, понимаешь, что попал в совершенно другой мир: тот, который каждый родитель пожелал бы для своих детей, опасаясь негативного влияния внешней среды с её наркотиками, видеоатаками, апатией, пьянством, бездуховностью. На территории школы – образцовый порядок. Ухоженные клумбы, стены чистые, ни одной надписи на дверях и окнах, ни одного учащегося с сигаретой в зубах. Тон разговора в коридорах и классах спокойный,



никто ни на кого не кричит, никто не «штурмует» на переменах кафе. Одухотворенные лица детей и преподавателей создают атмосферу, в которой приятно пребывать, откуда не хочется уходить.

В одной из студий (так называются учебные классы в Агрининском лицее) шла репетиция перед академическим концертом. Преподаватель Корнелия Волощенко-Голфину (на снимке слева) давала своим ученикам последние указания. Она использует в работе признанную во всем мире систему музыкального воспитания Д. Кабалевского и требует от учеников точного исполнения каждой ноты. Кстати, в лицее успешно работают преподаватели из бывшего СССР. Здесь преподает прекрасная пианистка Татьяна Сидиру.

Методика преподавания в музыкальном, театральном и экологическом классах, составляющих коллектив учащихся, построена изначально на воспитании трудолюбия у ребят. Лицейсты с удовольствием знакомятся с настоящей научной работой, ведут исследования в области музыкальной этнографии. Экологические экспедиции, которые финансирует Евросоюз, – это тщательное изучение края, в котором живут лицеисты.

На базе лицея проводятся различные педагогические семинары и конференции. Недавно учащиеся приняли активное участие в Международной акции любителей книги. Известный греческий драматург Нику Тулиатош постоянно проводит уроки актёрского мастерства с ребятами, увлеченными театральным искусством.

Главная идея, вложенная в программу обучения, уже дает свои плоды. Почти все выпускники – студенты различных вузов страны. Это будущие медики, механики, программисты, философы, юристы, экологи, работники радио и телевидения. Отовсюду о них – только хорошие отзывы. Они выросли в атмосфере любви и чистоты. Их души наполнились светом. Есть надежда, что в истории страны они сыграют важную роль. Государство на деле принимает активное участие в жизни гимназии-лицея. Ребят каждый день за счет бюджетных средств на комфортабельных автобусах «Мерседес» привозят в школу и увозят домой после занятий.

За счет государства учащихся кормят обедами. В их рационе – всегда свежие овощи и фрукты.

Гимназия-лицей из Агрии имеет свое издание – альманах «Многоцветие». В нем отражается вся жизнь этого учебного заведения. Самыми ценными строчками являются признания детей о том, что дает им музыка.

Вот перевод некоторых высказываний: «Мелодия и люди – царство добрых чувств», «Музыка помогает решать психологические проблемы», «Благодаря музыке мы узнаём друг друга», «Партитура напоминает отдых ласточек на проводах», «Слушая музыку, становишься по-настоящему богатым».

Какую бы профессию ни выбрали для себя эти ребята, они, как истинные патриоты своей страны, направят все свои старания и полученные знания на защиту её интересов, ее золотого фонда – богатых традиций и культуры, перед которой преклоняется весь мир.

К этому хочется добавить слова матери Терезы: «Если ты не в силах совершить великий поступок, соверши скромный, а великий к тебе обязательно придет».

✱ Волахи Элады

На снимке вы видите замечательную женщину – бабушку Викторю из Греции. Ее предки были волахами. Этот народ в X-XIII столетии жил на территории исторической Молдовы, а позднее в Бессарабии, куда переселился из Карпат.

После войн и бурь волахи, как и представители других народов, оказались разбросанными по миру.

Злость не коснулась сердца. Волахи миролюбивы и очень гостеприимны.

Любые испытания и трудности им по плечу, поэтому они смогли пережить все невзгоды и продолжить достойную жизнь на этой земле.

Бабушка Виктория помнит язык предков, их традиции, кухню. Говорит отдельные фразы на родном языке, передала все, что знает о предках, своим внукам и детям.





Ансамбль «Звездочки Херсонесса»



Πисьμο πρєзидєνту
на грєчєским язьикє



Αξιότιμε κύριε Πρόεδρέ της Ουκρανίας!
Θέλουμε πολύ πηγαίζοντας, στην οποιανδήποτε
άλλη χώρα να μπορέσουμε να λέμε
με το καμάρι: „Είμαστε από την Ουκρανία!“
και αυτό να προκαλεί σεβασμό σε όλους!!!
Παρακαλούμε κάντε όλα τα δυνατά σας
να ζουν οι άνθρωποι στην χώρα μας
ευτυχισμένοι να εκτιμούν το
κράτος μας παντού στον κόσμο.



Λίλια Λέσενκο
Νικήτας Γουμπάνοφ
Γουμπάνοφ Νικόλαος
Ρυμένκο Αρήνα
Ελπίδα Πάσενκο
Βερμπίτσκαγια Αντωνία



ГРУЗИЯ

Страна расположена в Закавказье. В VI веке до н.э. на территории современной Грузии возникло государство, которое древние греки называли Колхидским царством.

Население – 4,6 млн. граждан. Столица – Тбилиси. На протяжении веков страна оказывалась поочередно под властью Персии, Византии, Арабского халифата, подвергалась нашествиям Ирана и Турции. Экономический и культурный расцвет Грузии пришелся на XI-XII века. Это был «золотой век» музыки и поэзии. Грузины исповедуют христианство, которое получило распространение уже в начале IV века.

* Как жить дальше?

Момент выбора бывает в жизни каждого из нас. Особенно сложен правильный выбор в трудную минуту, и вряд ли можно объективно оценить правильность выбора, продиктованного эмоциями. Но как поступить, если обстоятельства не позволяют разуму сделать этот единственный верный выбор?

Рассказывает Инга Абгарова, редактор международного еженедельника «Омония»

– *Инга, ты знаешь, у нас ВОЙНА!!* – этот дрожащий, прерываемый телефонными помехами голосок моего шестилетнего племянника застал нас в отпуске на берегу моря.

Отпуск закончился, не успев начаться. Забытые и тщательно запрятанные в глубины памяти картинки войны в Сухуми, чеченские будни, стоны раненых, искореженная взрывами военная техника и развороченные ямы на месте жилых домов ожили в одночасье и окружили меня плотным кольцом. Мне казалось, что этого уже никогда не будет в моей жизни, убаюканной греческим вечнозеленым раем, что все это останется в рассказах, будет упомянуто «к слову» в статьях, возможно, когда-нибудь описано в книге, о которой я мечтаю.

Но оно случилось. Проклятое слово «война» опять прозвучало во всем мире. Это страшно вообще и в моей жизни, в моей семье это особенно страшно слышать. Опять упоминаются в сводках новостей родные мне с детства названия городов и сел, опять взрывы не пощадили дома, которые я помню, и улицы, которые знаю в лицо. Опять звучит слово, которое отдается болью, и слово это – «беженцы». Опять произносятся слова, которые я ненавижу всем сердцем, и эти слова – «зона конфликта». Опять я отвечаю на телефонные звонки друзей со всего мира: «Слава Богу, мои живы». И опять думаю: как с этим жить дальше?!

Судьба распорядилась так, что моими первыми друзьями были абхазы и осетины. Мы все вместе учились в Днепропетровском университете и представляли собой идеальный образчик территориально целостного государства – так называемую «грузинскую группу». Однокурсники нас обожали, особенно любили слушать рассказы о нашей родине – Грузии, где было все, а главное – дружба и любовь, и постоянное желание встречать гостей, и врожденное умение это делать. Мы окончили университет, вернулись домой и остались друзьями.

Демона и Джоник каждое лето ругались, к кому из них мы поедем отдыхать. «Гости из Тбилиси – это подарок», – говорила Демона, – «и почет», – добавлял Джоник. Мы ели мамалыгу, запивали домашним вином и клялись друг другу в вечной любви и верности.

Когда началась война в Сухуми, я потеряла их обоих. Никто и никогда мне не заменит моих друзей.

Мама Аллы Бабаевой делала потрясающие хачапури – хабижены по-осетински. Мы приезжали в Цхинвали и попадали в атмосферу такой любви и гостеприимства, о которых хотелось слагать стихи. Когда после переворота в Тбилиси у нас сгорел дом и мы жили в гостинице, Аллина мама прислала нам свой кулинарный шедевр с оказией.





А на словах просила передать, что у нас есть дом и находится он в Цхинвали.

Я видела страшные кадры последних дней, и я понимаю, что у меня во второй раз отняли дом. И пусть будет проклят тот, кто это сделал. Я боюсь думать о том, что стало с Аллиной семьей, я молю Бога о милости : сохранить их жизни. Для них и для меня. Потому что, если этого не случится, то как жить дальше?! Тбилиси превратился в один большой госпиталь: моя племянница – врач, забыла, когда в последний раз ночевала дома.

В деревушке неподалеку от Тбилиси, где война застала моих родных и друзей, располагалась воинская часть. Говорят, их было шесть тысяч резервистов, всех послали в Цхинвали, сказав, что на учения. Обратного не вернулся ни один. Теперь в этой деревушке детский сад и школа, санаторий и пансионат заняты беженцами из грузинских деревень, что были вокруг Цхинвали. Мой племянник не понимает, почему их дети не хотят с ним играть. Правда, он научился прятаться в яме и кричать: «Бомбы, бомбы!» И все время задает вопросы, на которые моя сестра не знает, что отвечать.

Скорее всего, аналитики и эксперты в области большой политики знают ответы на эти вопросы. Они могут объяснить, что к чему и как. Но мне от этого не легче. Не легче потому, что родина моя расчленена на части и нет надежды на то, что станет она вновь единой. Мой любимый город, по которому мы гуляли когда-то и пели песни, украшен плакатами с призывами: «Русские оккупанты! Вон из Грузии!» и лицом российского премьера на фоне фашистской свастики.

Потому что мой дядя не может дозвониться из Москвы до своего брата, а папа перестал смотреть телевизор: ему становится плохо с сердцем. Потому что грузинский президент, мягко говоря, находится в состоянии нервного срыва. А президент российский говорит о «сокрушительных ударах по агрессору». Как с этим жить дальше?!

Я – такая умная, столько всего прочитала в своей жизни, многое видела, знаю тысячи людей и объездила почти весь мир, слышала удивительные рассказы, сама их умею рассказывать. Я впервые не знаю, КАК.

* Система образования

После обретения независимости Грузия столкнулась с проблемами финансирования системы образования. Больше всего от кризиса пострадало дошкольное воспитание. Во многих районах, особенно сельских, местные бюджеты не в состоянии содержать детские сады, поэтому повышается плата за пребывание в них детей. Чтобы изыскать средства на оплату труда воспитателей и обслуживающего персонала, широко практикуется сдача в аренду части помещений детских садов.

Большинство детей в возрасте от 6 до 17 лет посещают школы, причем в 3/4 школ обучение ведется на грузинском языке. Обучение на русском языке ведется более чем в 200 школах Грузии (без учета Абхазии и Южной Осетии), причем в них используются российские программы, учебники и методические пособия. В Абхазии же сокращается число школ с обучением на грузинском языке. С 1995 года дети, принимавшиеся в первые классы школ Гальского района Абхазии, обучались только на русском языке. В результате в первых-третьих классах преподавание велось главным образом на русском языке, а на грузинском старшеклассники учились всего в девяти школах этого района.

В 1997 году был принят новый закон об образовании. Обучение в начальной школе длится с 6 до 12 лет. После этого дети с 12 до 14 лет обучаются в двухлетней базовой либо профессионально-технической школе. По окончании они переходят в среднюю трехлетнюю школу: общеобразовательную, профессионально-техническую или специальную (возраст учащихся 14-17 лет). Аттестаты об окончании средней школы дают право на конкурсное поступление во все высшие учебные заведения страны.

В систему высших учебных заведений в Грузии входят университеты, академии и институты. В стране 26 государственных вузов (из них 8 университетов) и 209 частных высших учебных заведений. Обучение ведется в основном на грузинском языке, но в ряде вузов имеются отделения, где студенты учатся на абхазском, азербайджанском, армянском, русском, английском, немецком языках. Обучение в государственных вузах как бесплатное, так и платное. Для материальной поддержки студентов действует система стипендий и грантов.

По окончании 4-летнего курса обучения выпускники получают диплом бакалавра, по окончании 6-летнего курса – диплом магистра. После магистратуры можно поступить в очную или заочную аспирантуру, защитить диссертацию и получить степень кандидата наук.



Отец Георгий



Старейшее учебное заведение страны – Тбилисский государственный университет имени И. Джавахишвили (основан в 1918 году) с 5 региональными филиалами, 4 научно-исследовательскими институтами, 20 факультетами, 140 кафедрами, 57 научно-исследовательскими и проблемными лабораториями, 9 республиканскими научными центрами, 7 музеями, информационным центром и научной библиотекой. В университете обучаются более 30 тыс. студентов. Другие основные вузы страны: Технический университет Грузии, Тбилисский государственный педагогический университет, Тбилисский государственный медицинский университет, Тбилисская академия экономики и права, Тбилисский институт Азии и Африки, Тбилисская государственная академия художеств, Государственный институт театра и кино им. Шота Руставели, Тбилисская консерватория (основана в 1917 году).

Государственные университеты располагают высококвалифицированными кадрами профессоров и преподавателей. Созданы новые институты, основанные на международном партнерстве: Европейская школа менеджмента (спонсор – Фонд Э. Шеварднадзе), Институт государственного управления (совместное учебное заведение с Национальной академией общественных и политических наук США).





ИЗРАИЛЬ

Расположен на юго-западе Азии. Население – около 7,4 млн. граждан. Столица – Иерусалим. Основан в 1948 году как еврейское независимое государство. Иммигранты, прибывавшие со всех концов света, не только привезли с собой самые разные обычаи, но и возродили древний язык – иврит.

Иерусалим – не только столица страны, но и священный город и для евреев, и для христиан, и для мусульман. Для христиан это место погребения Христа, для иудеев – место, где находится стена Плача – всё, что осталось от древнего храма. В Иерусалиме расположена и мусульманская святыня – мечеть Куб-бат-ас-Сахра, построенная на том месте, откуда пророк Мухаммед вознёсся на небо.

** Увеличивайте территорию добра!*

Рассказывает Евгения Фоминова-Эрлихман, психолог, консультант по личностному развитию, ведущая психологической программы «Телефон доверия» на радиостанции «Голос Израиля».

С удивлением обнаружила много лет назад, что можно прочесть массу духовной литературы, но при этом оставаться бездушным по отношению к людям. Рассуждать о любви проще, чем просто любить тех, кто рядом с нами.

Кто-то из великих сказал: «Лучше быть добрым, чем правым и мудрым». Всегда и везде есть люди, которые ВСЕ измеряют деньгами. Мне жаль их. Мне кажется, что чаще больны деньгами те, у кого, кроме денег, нет ничего – ни души, ни культуры, ни Бога. Жить достойно, не теряя уважения к себе, могут далеко не все, у кого есть деньги. Культура быть богатым – это тоже внутренняя работа. Для кого-то деньги все открывают, а для кого-то – все затмевают.

Откройте глаза и посмотрите вокруг! Везде люди, куда ни глянь!!! И все хотят того же, что и вы, все ждут доброты от других, все хотят услышать что-то хорошее о себе. Дайте им это и получите в ответ и добро, и хорошее слово. А где же тогда взять, если никто не хочет давать?

Прочитала недавно потрясающую притчу о том, как человек попросил Бога показать ему, что есть АД и что есть РАЙ. Бог привел человека в комнату со столом посередине. Вокруг стола сидели несчастные, изможденные, злые и голодные люди. А на столе при этом стояла огромная миска с супом и мясом. И в руках у каждого была ложка. Но никто не мог есть, потому что ложки были очень длинные – зачерпнуть суп можно, а до рта своего не дотянуться. Потом Бог повел человека в другую комнату. И там тоже был большой стол и миска с супом и мясом, и ложки были такие же длинные, что в свой рот не попасть. Но люди все были сытые, веселые и счастливые. Почему? Потому что они не пытались длинной ложкой накормить себя (что было невозможно), а научились кормить друг друга. Вот и все, чем отличаются РАЙ и АД!!! А вы в какой комнате живете?

Люди общаются на уровне души, если она открыта для добра. Или не общаются. И страдают от одиночества и непонимания.

Если мы боимся и прячем свою душу, НИКОМУ НЕ БУДЕТ НУЖНО ОБЩАТЬСЯ С ВАМИ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВЫ В ЭТОМ САМИ ЗАИНТЕРЕСОВАНЫ. Нужно просто сделать шаг навстречу реальным живым людям, которые рядом.

Попробуйте стать более терпимыми, снисходительными к тем, кто живет в вашем городе, на вашей улице, в вашем доме. Возможно, они покажутся вам вполне подходящими для человеческого общения и достойными понимания. Не может быть, чтобы именно там, где вы живете, все люди вокруг, как по заказу, были черствые, бездушные и злобные. Чем ждать и страдать всю жизнь, лучше рискнуть и сделать ПЕРВЫМ шаг, и попытаться понять, и принять свое окружение таким, каким оно есть. Учитесь любить и принимать тех, кто рядом.

Человеку для счастья, по-моему, нужно сначала просто быть, при этом быть человеком, и к тому же уметь быть счастливым, находить поводы для счастья даже когда нет здоровья, денег, любви, карьеры. Легче всего быть оптимистом, когда все складывается хорошо! Смысл внутренней работы и саморазвития в том, чтобы научиться каждую ситуацию рассматривать, как благоприятную, понимать, чему можно научиться, какой урок преподает жизнь.

Каждое преодоление внутреннего сопротивления дает такой заряд веры, энергии и жизненных сил, что потом вы и не заметите, как прошли длинный путь, а сил все больше! Главное, не обманывать себя, а подключиться к неиссякаемому источнику – ВЕРЕ! Опыт не только сын ошибок, но и сын уроков! Если вы все время возвращаетесь, значит, плохо выучили урок!





И жизнь заставит вас повторить его, пока вы не усвоите это настолько, чтобы сдать экзамен и перейти на новый уровень восприятия себя, жизни.

Сколько бы вы ни говорили об этом, без вашего ЛИЧНОГО МНОГОКРАТНОГО ОПЫТА ПРЕОДОЛЕНИЯ лед недоверия заморозит любое чудо, и оно никогда не свершится! Боюсь – И ИДУ! Боюсь – И ДЕЛАЮ! Страх задерживается рядом с теми, кто стоит на месте. Чтоб расстаться с ним, нужно начинать набирать скорость. Он не поспеет, если вы не будете оглядываться. Вам мешает старый опыт? Нарбатывайте новый!

Когда-то мне казалось, что человек радостный – почти глупец. Теперь я понимаю, что глупец тот, кто не умеет радоваться. Понимаете, есть то, что с нами всегда, пока мы живы. Мы готовы искать где угодно, что угодно, страдать и разочаровываться, но не хотим взять то, что нам дано самим фактом рождения. Это просто жизнь. Вся жизнь – это один день. Тот, в котором мы живем сегодня. И каждое утро, пробуждение – уникальны. И день, и вечер, и ночь – неповторимы. Пока мы это не осознаем, мы прогоняем дни, годы, десятилетия, не замечая разницы, не ощущая радости. За чем погоня? За химерой: карьера, деньги, успех...

Это не может быть смыслом жизни. Это способ реализовать себя. Скорее игра, ее нельзя воспринимать всерьез. Главное – мы есть! Вы когда-нибудь были в детском саду или дома, где живут пожилые люди? У них нет карьеры, должности, звания. Они живут душой – у кого какая...

Дети – чем наполнил Бог, старики – тем, что накопили. Чтобы накопить радость, надо научиться генерировать ее внутри себя.

Потребность радоваться жизни всегда жива в нас. Мы не всегда разрешаем себе. Считаем, что еще не время. Вот, когда ... (ряд условий), тогда буду счастливым, а пока – мучайся во имя светлого будущего. И так до пенсии. А потом уж и мучиться недолго осталось...

Радоваться надо сейчас, сегодня – всему, что УЖЕ есть! Радоваться тому, что есть. И принимать все ПОЗИТИВНЫЕ ПЕРЕМЕНЫ. Добиваться всего не слишком дорогой ценой – не ценой потери радости. Иначе это не имеет никакого смысла. Если то, что вы делаете, вас разрушает, значит, это не ваше! Разрешите себе радоваться! А проблемы решайте, думайте, ищите, пробуйте, рискуйте! И не забывайте при этом: получилось – значит, ваше. А если Бог сказал нет, на одну ошибку меньше осталось. На шаг ближе к себе. Это не приходит вдруг, само собой. Это результат внутренней работы, переосмысления себя, своих убеждений. Вы уже в пути! Только помогайте себе, напоминайте, что радоваться УЖЕ МОЖНО!

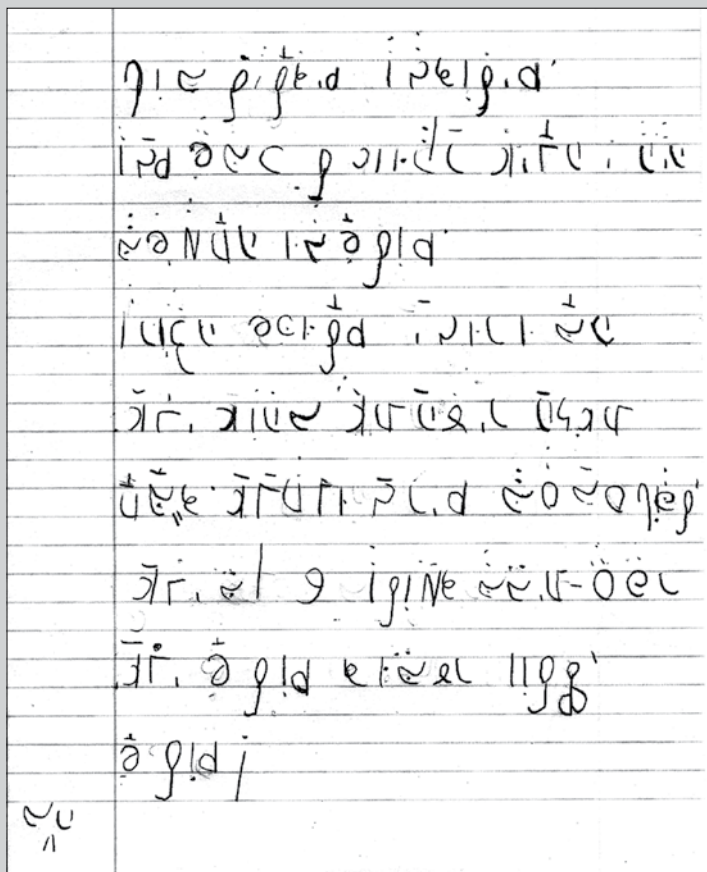
Старайтесь просто сеять вокруг себя добро. Даже если об этом никто и никогда не узнает.

Увеличивайте территорию добра! Когда-то прочитала у Луизы Хэй: попробуйте вытереть умывальник в общественном туалете, чтобы другим было приятно, покормить на улице котенка, помочь незнакомому человеку – и в вашей жизни станет больше добра. Не ради восторгов и благодарности – просто так! От души!



Письмо президенту
на иврите

Малом Дубер
Вольф (6 лет)
- справа





ИРЛАНДИЯ



официальное название – Ирландская Республика. Расположена в северной части Атлантического океана на острове – третьем по величине в Европе. Население – 4,2 млн. граждан. Столица – Дублин.

«Изумрудный остров» (Emerald Island), как называют Ирландию, привлекает иностранцев древней культурой и традициями. Среди них – и многовековая традиция образования и просвещения. Когда-то, во времена раннего средневековья, Ирландия была центром европейской мысли – ирландские монахи и проповедники несли знания в Европу. «Остров святых и учёных» – так называли Ирландию в те времена.

Репутация страны с высоким уровнем образования сохраняется за Ирландией и поныне. Ежегодно более 100 тысяч студентов из-за рубежа приезжают в Ирландию учить английский язык, тысячи иностранцев учатся в ирландских школах и университетах.



* Остров школьников

Древней славой страна обязана ирландским монахам, которые основывали монастыри, а при монастырях – школы. С конца VI века монахи стали отправляться и за пределы страны, становясь школьными учителями и проповедниками для всего западного мира.

Родной, изначальный язык ирландцев – кельтский (Gaelic) – жив и поныне, но общеупотребительным языком стал английский. На английском ведется преподавание во всех школах и университетах страны, что и делает их в наше время привлекательными для иностранцев. Традиции, восходящие к средневековью, когда Ирландия и ее школы были лидерами европейского образования, ирландцы бережно хранят. Образование – особая забота правительства страны. Высокий рейтинг ирландских школ и вузов, их известность в цивилизованном мире – вопрос национального престижа.

Обычно маленькие ирландцы идут в школу в шесть лет, но есть возможность начать учиться еще раньше. В Ирландии широко развита сеть школ М. Монтессори, где детей (с трех, а иногда и с двух с половиной лет) учат по методу, разработанному в начале века великой итальянкой Марией Монтессори, врачом и педагогом. Все 3000 начальных школ Ирландии хотя и не являются государственными, но получают государственную поддержку и дети в них учатся бесплатно. Преподавание ведется на английском языке, основные предметы: английский, ирландский, математика, обществоведение, изобразительное искусство, музыка, физкультура, религиозное воспитание. Платных начальных школ совсем немного, по большей части это школы-интернаты британского образца («prep» school). Эти школы обычно принимают детей с четырех лет.

Secondary School – это средняя школа. Их в Ирландии 800, из них 80 – школы-интернаты. Обучение завершается (в 17-18 лет) сдачей экзаменов и получением самых разных дипломов. Обязательных предметов в Secondary School два: английский язык и математика.

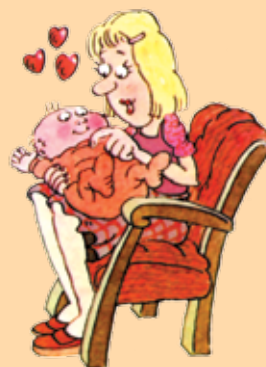
Еще несколько (сколько именно – зависит от программы, по которой учится школьник, и от его желания) можно выбрать из целого списка дисциплин. Это история, география, науки (химия, физика, биология), ирландский, французский, немецкий, испанский, итальянский, латынь, классические науки (искусство, культура, законодательство древнего мира), домашняя экономика, бизнес, компьютерные науки, искусство и техническое черчение.

Школы-интернаты традиционно и давно принимают иностранных студентов, и для них-то, а еще для ирландцев, решивших продолжить образование в США или Великобритании, и заведены были такие программы, как International Baccalaureate, British A-level. Хотя университеты в той же Великобритании или в США признают и ирландский диплом о среднем образовании.

Школы есть любые: только для девочек, только для мальчиков и совместного обучения; общеобразовательные, с классическим набором предметов (вроде наших гимназий) и больше похожие на наши «ремеслухи», где программа имеет явно выраженный профессионально-технический уклон и уроки «труда» доминируют. В последнее время и такие «ремесленные» школы стали вводить в учебные планы почти так же много академических дисциплин, как и школы-гимназии.

Как в Великобритании и в Швейцарии, многие частные школы-интернаты Ирландии с удовольствием принимают иностранцев. Более того, их принимают и частные дневные, и государственные школы. С недавних пор ирландские языковые школы (Dublin School of English в Дублине, Cork Language Centre в Корке, Kerry Language Studies в Керри) открыли для иностранных школьников от 12 до 18 лет комбинированную программу изучения английского и одновременно

Детский салон



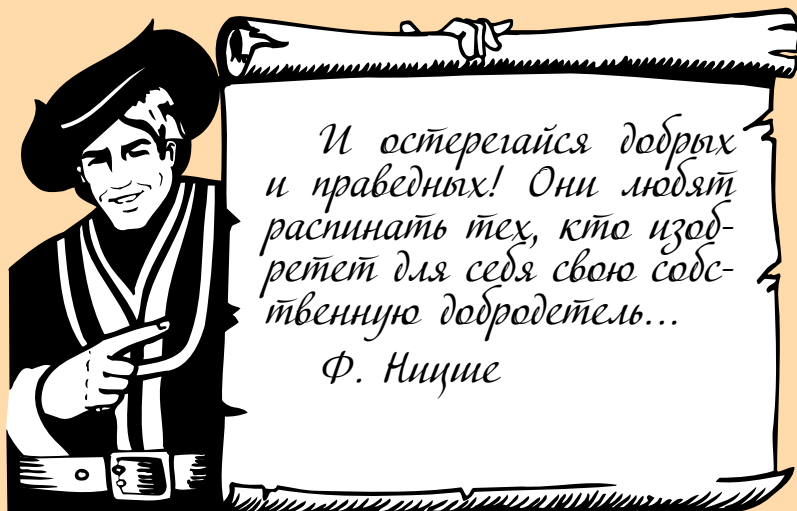
*Индришка, 1 день - ровесник
проекта «Святой вечер»*



Кто оказал благоде-
ние, должен молчать;
рассказывать о нем дол-
жен тот, кто его полу-
чил.

Л.А. Сенека

Детский салон



*И остерегайся добрых
и праведных! Они любят
распинать тех, кто изоб-
ретет для себя свою собс-
твенную добродетель...*

Ф. Ницше





– получения среднего образования в одной из государственных или частных школ Ирландии. Помощь языковой школы освобождает как родителей, так и иностранную (в нашем случае – украинскую) образовательную фирму-посредника от многих забот.

Год учебы в Дублине (включая уроки английского и другие услуги языковой школы, школьную форму, учебники, проживание в отдельной комнате в семье с полным пансионом и т.п.) стоит школьнику-иностранцу от \$9700 до \$14700, причем верхняя цена относится к классическим гимназиям (несколько иностранных языков, включая латынь, и прочие классические предметы). Для сравнения: плата за год учебы в британской частной школе – от \$15000 до \$25000.

Все Secondary Schools, независимо от того, управляет ли ими частное лицо, религиозная община или еще кто, имеют государственную поддержку, и большинство ирландцев в них получает среднее образование бесплатно или за совсем небольшие деньги. Может быть, поэтому почти все ирландцы (по данным министерства образования, более 80 процентов) заканчивают полную среднюю школу. В отличие от той же Великобритании, где, по крайней мере, треть школьников уходит из школы в 16 лет, не получив диплома A-level, дающего право поступить в вуз.

✱ Система образования

К учебе в школе, как и к получению образования вообще, в Ирландии относятся очень серьезно: здесь самая высокая в Европе посещаемость занятий. Ирландские школьники изучают больше предметов и сдают больше экзаменов, чем их британские сверстники. Уровень подготовки преподавателей высок, соответственно высок и уровень преподавания. Все учебные заведения Ирландии субсидируются государством. Учебные программы проверяются и утверждаются министерством образования.

Обучение в большинстве начальных и средних школ бесплатно для жителей Ирландии, хотя все эти школы – частные. Учеба в университете тоже частично оплачивается государством. Ирландский ребенок начинает школьную жизнь обычно с 4 лет (детских садов как таковых в Ирландии нет, до этого возраста принято воспитывать детей в семье). Хотя можно и не отдавать ребенка в школу до 6 лет. В начальной школе учат восемь лет.

В дополнение к бесплатным начальным школам есть несколько платных школ-пансионов – они работают по британской системе подготовительных школ («prep» school). В начальной школе ребенок находится в центре внимания. Достаточно гибкая учебная и воспитательная программа строится под конкретного ученика. Для каждого ребенка используются и разные педагогические приемы. В течение первых восьми лет дети изучают английский и ирландский языки, математику, религию, предмет под названием «Общество и окружающая среда», занимаются изобразительным и прикладным искусством, музыкой, спортом. По окончании начальной школы ученики не сдают экзамены, но обычно проводится тест на общее развитие и знание основных предметов.

В последнее время в Ирландии появились новые учебные заведения, так называемые «выпускные школы», которые готовят учеников к выпускным экзаменам и поступлению в университет. Они особенно подходят тем, кто не может себе позволить учиться в ирландской школе от начала до конца, но хотел бы поступить в ирландский (британский или любой другой европейский) университет. Кроме обычных средних школ, в Ирландии есть общественные (community) и профессиональные (vocational) средние школы. Первые дают академическое и техническое образование. Вторые специализируются на техническом и профессиональном образовании. Эти школы – смесь наших вечерних школ и техникумов. Они все чаще используются и для повышения квалификации, проведения тренингов и т.д.





ИСЛАНДИЯ



официальное название – Республика Исландия. Площадь – 103 тыс. кв. км, население – 256 тыс. человек. Государственный язык – исландский, столица – Рейкьявик.

Это самая западная европейская страна с самой северной столицей мира. Рассказывая о ней, чаще всего ссылаются на соседство льда и пламени: ледники и вулканы, заснеженные вершины и гейзеры, северные сияния, водопады и огромные лавовые поля. На острове нет змей, мышей и крупных хищников, зато есть несметные рыбные запасы и колоссальное число овец.

Своим названием страна обязана норвежскому викингу Флоуки, который, поднявшись на одну из гор северного побережья, увидел во фьорде айсберги. По возвращении в Норвегию стал называть новую страну «ледяной». Хотя вообще-то айсберги – не самое частое явление в исландских водах, и на самом деле климат здесь достаточно мягкий благодаря Гольфстриму, с одной стороны, и внутреннему вулканическому теплу, с другой.

В Республике Исландии глава государства – президент, а законодательный орган – парламент (альтинг). В некогда крестьянской стране в настоящее время живёт преимущественно городское население, составляющее 91% от общей численности.

В Исландии действует евангелистская лютеранская церковь, прихожанами которой являются 92,2% жителей страны, при этом с ней мирно уживаются неугасающие языческие традиции. Так, абсолютное большинство народа, от мала до велика, свято верит в гномов, троллей, эльфов. Исландцы бережно относятся к своей земле, истории, культуре. И к праздникам, конечно же. Они очень гордятся тем, что являются единственным скандинавским народом, сохранившим обычай викингов давать новорожденному вместо фамилии имя отца. Так что в одной и той же семье супруги, сын и дочь имеют разные фамилии. Стоит отметить также особое внимание исландцев к генеалогии.

Кстати, это одна из самых образованных и читающих наций в мире. Грамотность здесь – 100%, практически все исландцы владеют английским языком, по количеству издаваемых книг на душу населения эта страна занимает первое место в мире.



✱ Приключения Санта-Клауса в Исландии

Санта Клаус, Сантаниколаус, Николай Угодник – вот различные имена этого святого, лишние раз подтверждающие его особый статус в традициях многих народов. Святой Николай проник в культуру Исландии, скорее всего, через исландцев, которые служили наёмными воинами-викингами или «варягами» в Константинополе.

В Исландии по значимости он мог конкурировать только с Богородицей, святым Петром и святым Олафом (крестившим Норвегию): ему было посвящено 44 церкви. И не мудрено – ведь именно он покровительствовал мореходству и торговле. Исландия, как изолированный от остальной Европы каменистый остров, всецело зависела от импортных товаров и, следовательно, – от милости морской погоды.

Хотя Николаус и был покровителем детей, он так и не стал аналогом Санта-Клауса – дедом, приносящим подарки. В истории есть упоминания о пиршествах, приходившихся на этот день, а также мессах, однако у исландской детворы были другие «кумиры».

Основные мифологические персонажи современной Исландии – грозная троллиха Грила и ее 12 детей. Именно они, а не Дед Мороз, навещают исландских ребят на протяжении 12 ночей перед Рождеством, хорошим оставляют подарки, а плохим достаются лишь гнилые картофелины.

В исландских школах дети поют русскую «Катюшу» на свой лад и рисуют троллей вместе с гномами. А министерству образования гномоведы даже предлагали ввести специальный предмет – «История троллей в Исландии». Правда, Торгедур Гуннарсдоттир, министр образования и культуры Исландии, пускать троллей в школу не собирается: «Конечно, мы должны знать все о троллях, гномах и другой нечисти. Но не надо забывать, что прежде всего мы христиане». В этой стране вдоль туристических тропинок стоят знаки: «Осторожно – тролли». Исландцы бережно хранят все, что связано с историей. В Исландии даже существует чиновник по связям со сказочными существами.



* Пепельная среда

Первый день поста исландцы в шутку называют родным вариантом Хеллоуина. Дело в том, что с самого утра исландская ребятня наряжается в костюмы и идет штурмовать дома и магазины. Правда, в отличие от американского праздника, здесь детям приходится «зарабатывать» сладости песней, стишком или любым другим выступлением. Самое главное в этот день – не проспать, ведь уже начиная с полудня на дверях появляются вывески: «Конфеты кончились!». Именно поэтому во многих школах этот день объявлен выходным.

Долгое время среди детворы Исландии в этот день царила еще одна традиция под именем «выбивание кота из бочки». Вероятно, ее завезли из Дании студенты. Дети маршировали по улицам в костюмах, неся огромную, украшенную цветной бумагой бочку, через которую была продета веревка. На веревке внутри висел дохлый кот или ворон. В порядке старшинства дети подходили к бочке и пытались разбить ее украшенными битами. Счастливчик, сбивший последнюю планку, получал титул «король бочки». Однако куда больших почестей удостаивался «король кота», сбивший голову коту или срезавший игрушечным мечом веревку, за которую тот был подвешен. Есть также свидетельства о подобных игрищах среди взрослых, однако те должны были скакать верхом. Есть теория, что кот в данном случае олицетворял злые силы, однако неизвестно, пришел ли обычай из языческих ритуалов или происходил от более позднего всеобщего суеверия.

Что касается традиционного для христиан обычая, связанного с обсыпанием себя пеплом, оставшимся от сжигания прошлогодней вербы, то тут у исландцев есть свой обычай. С давних пор девушки в этот день пытались незаметно приколоть к одежде парней булавками мешочки с пеплом. Раскрыть тайну под всеобщее улюлюканье можно было только тогда, когда парень пройдет через три препятствия. На девушек в ответ цеплялись мешочки с тремя камнями. Позже мешочки стали распространяться по почте – наполненные и пустые.

Городские ребята стали пытаться вешать мешочки на уважаемых горожан, учителей и полицейских.

Уровень жизни. После обретения независимости экономика Исландии значительно упрочилась, повысился жизненный уровень населения. В этом отношении Исландия опередила другие скандинавские страны и вошла в число самых богатых стран мира.

Здравоохранение. В Исландии большое внимание уделяется здравоохранению. Показателями заботы государства о здоровье населения служат большая продолжительность жизни (76 лет для мужчин и 81 год для женщин в начале 1997 г.) и очень низкая детская смертность (ок. 5,3 на 1000 новорожденных). Страна разделена на 50 медицинских округов. Функционируют 25 больниц, которые оказывают медицинскую помощь, включая оперативную, на самом высоком уровне. Некогда подлинным бичом в Исландии был туберкулез, в настоящее время он практически искоренен. Имеются два санатория и один великолепно оборудованный реабилитационный центр, которые раньше предназначались для больных туберкулезом, а затем были перепрофилированы. В Рейкьявике находится психиатрическая клиника.

Социальное обеспечение. Исландия – государство всеобщего благосостояния, в котором широко действуют социальные программы. Постановления правительства по страхованию на случай болезни и при утрате трудоспособности были приняты еще в конце XIX века, а в 1936 г. была утверждена расширенная программа социального страхования по болезни и от несчастных случаев, пособий по безработице, на содержание детей, лицам пожилого возраста и инвалидам. Программа распространяется на всех граждан Исландии.

Народное образование. Самые первые школы в Исландии были организованы при резиденциях епископов в Скаульолте и Хоуларе. Из Скаульхолта школа была переведена в Рейкьявик в 1784 г. В средние века просветительской деятельностью занимались также монастыри, а в более позднее время – священники во время посещений домов и крестьянских ферм. Предположительно уже к 1800 году все исландцы умели читать и писать.

Обучение в государственных школах – обязательное и бесплатное для всех детей в возрасте от 6 до 15 лет. Окончившим среднюю школу предоставляется право продолжить четырехлетнее обучение в колледже или профессиональном училище. Самый старый колледж был учрежден в Рейкьявике в 1846 году.





ИСПАНИЯ



официальное название – Королевство Испания. Расположена на юго-западе Пиренейского полуострова. Население – около 46 млн. граждан. Столица – Мадрид.

*** В Испании больше всех читают дети**

В Испании самыми активными читателями художественной литературы являются дети в возрасте от 10 до 13 лет, говорится в опубликованном в Мадриде докладе «О культуре чтения в Испании», который подготовлен на основе изучения продажи книг и опроса населения. «Среди детей от 10 до 13 лет постоянно читают художественную литературу примерно 82,2%, в то время, как среди взрослого населения активные читатели составляют всего 10%», – говорится в докладе, подготовленном в результате опроса трех тысяч респондентов, опрошенных в минувшем сентябре в разных провинциях Испании.

Как следует из доклада, «самыми популярными книгами в последние месяцы у детей были «Гарри Поттер» Джоан Роулинг и «Капитан Алатристе» испанского автора Артуро Переса Реверте». Безразличие большинства испанцев к книгам, как показатель низкой культуры населения, вызывает беспокойство правительства, которое полагает, что, побудив народ к чтению, можно поднять и его культурный уровень. Кампания по пропаганде чтения проводилась органами народного образования в крупных городах и на курортах страны. В Мадриде книги бесплатно раздавали в метро, а в местах массового отдыха – прямо на пляже с помощью сотрудников местных муниципалитетов, наряженных героями произведений Сервантеса, Лопе де Вега, Артуро Переса Реверте и других авторов.



*** День Святого Андрея дети в Испании празднуют катанием на досках**

1 декабря в испанском городе Icod de los Vinos начинается ежегодное торжество в честь Дня Святого Андрея. Этот праздник знаменит тем, что накануне все виноделы открывают свои магазинчики и предлагают клиентам впервые отведать новое вино этого года. Дегустация сопровождается поеданием соленой рыбы и орешков, а также традиционными танцами.

Этот вечер к тому же известен своей Фиестой (Праздником) Досок. Странное название происходит от своеобразного ритуала, который выполняют дети и подростки. Они развлекаются тем, что скатываются со склонов окрестных холмов на специальных досках, смазанных смолой или дегтем. Во время Фиесты Досок малолетние горожане повторяют развлечения своих предков, многие из которых в юном возрасте работали подмастерьями у многочисленных плотников города и таким веселым образом доставляли древесину в мастерские – дети они и есть дети.

*** Четыре Марии и пять Педро**

В Испании принято давать детям имена собственных родителей или ближайших родственников. Поэтому в одной большой семье могут запросто оказаться четыре Марии (бабушка, мать, дочь и ее кузина, также названная в честь бабушки) и пять Педро. Испанцев это совершенно не смущает. Малышей они ласкательно зовут Анхелито, Хуанито или Пако, Пепе, Лоли (сокращенные от Франциско, Хосе, Долорес) и т.д. Иностранцев обычно приводят в ступор довольно распространенные на юге имена – Мария Хосе и Хосе Мария. Внимание: в первом случае речь идет о девочке, во втором – о мальчике. Если они к тому же брат и сестра, то на первых порах путаются все, даже родители.

Любовь испанцев к детям, причем не только к собственным, не знает границ. Никакая детская проказа не может вывести их из себя. Чем громче малыши кричат, чем быстрее бегают и отчаяннее дерутся – тем лучше. Дети живут той же жизнью, что и взрослые, т.е. участвуют в семейных воскресных обедах и общегородских праздниках. Их никто не заставляет пить молоко и ложиться в постель после вечерней детской программы. Трехлетний малыш, в два часа ночи играющий в камешки на полу кафе, – совершенно обычное дело.



В отличие от России, испанские отцы уделяют своим детям ничуть не меньше внимания, чем матери. Они готовы менять памперсы, подогревать булочки и вставать по ночам. Отец может взять отпуск по случаю рождения ребенка, а если малыш заболел, ему дадут больничный, невзирая на то, что жена не работает или находится в декретном отпуске.

В Испании дети, как и везде, растут быстро, но самостоятельными становятся поздно. На юге родители особенно трясутся над своими отпрысками, даже если последние выше их на целую голову. Chico (паренек) – понятие настолько растяжимое, что в некоторых случаях растягивается аж до сорока лет. У него уже волосы начинают седеть и морщинки побежали по лицу, а он все еще юноша, «молодо-зелено».

В Андалусии родители, как правило, плохо понимают, зачем молодому человеку съезжать из родного дома. Они готовы его по-прежнему поить, кормить и обстирывать, не требуя ничего взамен, кроме сыновней любви. Отчасти поэтому к самостоятельной жизни молодежь даже и не стремится. Подружек и женихов начинают заводить лет с четырнадцати, но брак раньше тридцати заключать никто не торопится.

Учиться можно так же долго, как и «жениться». Поступить в рядовой университет не трудно, а вот вылететь за неуспеваемость весьма сложно. Испанская система образования гуманна до безобразия: на одном курсе можно сидеть годами, по десять раз пересдавая одни и те же предметы. Одним, в конце концов, это надоедает, другие берут «академки», меняют факультеты, но все-таки домучивают «вышку» до конца. Нередки случаи, когда испанец, поступив в 18 лет на юридический факультет, через 13-15 лет выходит из университета с дипломом менеджера по туризму.

*** Призванные любовью Отца**

В рамках проведения программы «Духовный мир ребенка» для украинских детей и подростков, которые проживают в Испании, был организован христианский лагерь «Призванные любовью Отца». Организаторами лагеря выступили Катехитическо-педагогический институт УКУ и Патриаршая катехитическая комиссия Украинской греко-католической церкви (УГКЦ) с благословения владыки Глеба (Лончини). Соорганизаторами также стали о. Иван Липка (настоятель украинского общества УГКЦ в Мадриде) и директор украинской школы г. Алкала Оксана Бац.

По словам сестры Луизы Цюпы, главы Патриаршей катехитической комиссии УГКЦ, лагерь организовали, чтобы помочь украинским детям в эмиграции осознать суть христианского призвания, развивать жизнь в общине, углублять украинскую идентичность, глубже познавать украинскую культуру, традиции и обычаи родного края. Как информирует пресс-служба УГКЦ, 40 участников лагеря, среди которых были дети из Алкалы, Мостолес, Меко и Мадрида, под опекой наставников на протяжении 10 дней размышляли над текстами Священного Писания, молились, принимали участие в тематических встречах, которые касались тем христианского призвания человека, а также современной молодежной проблематики. Неотъемлемой частью жизни лагеря была ежедневная литургия.

Лагерь также включал спортивные игры и турниры, конкурсы и тематические вечера, экскурсии и творческий отдых. Наставниками здесь были работники Катехитическо-педагогического института Украинского католического университета: сестра Луиза Цюпа, сестра Анастасия Балинская, отец Богдан Тымчишин, Назар Дуда, Ростислав Шемечко, Наталия Мусий.





ИТАЛИЯ

Италия занимает Апеннинский полуостров, который по очертаниям напоминает сапог. Остров Сицилия отделен от Апеннинского полуострова Мессинским проливом. Через весь полуостров тянутся Апеннинские горы. Климат в Италии настолько теплый, что там растет великое множество фруктов, ароматных трав и овощей. Лишь на севере страны зимой жителям могут понадобиться теплые сапоги.

Площадь государства – около 31 тыс. кв. км, население – 57,7 млн. чел. Столица – Рим. Официальный язык – итальянский.

✱ «Сладкое ничегонеделанье»

Днем в Италии очень жарко, поэтому итальянцы в течение самых жарких часов не работают. Они возвращаются домой и отдыхают, а туристы загорают на пляжах. Улицы в это время пустеют. Только ближе к вечеру все снова оживает. Теплые вечера в Италии просто восхитительны! Люди гуляют по улицам и площадям города, встречаются с друзьями, родственниками. Они болтают, смеются, заходят в магазины, чтобы сделать покупки. Красивые женщины гуляют в нарядных платьях. Даже детям позволяется не спать. Джинна, Мариела, Джакомо, Алессандро, не сговариваясь, выбегают на улицу. Там они встречаются с другими детьми и вместе играют в футбол, обсуждают музыку и фильмы или разговаривают с друзьями по мобильным телефонам. Спать итальянские дети ложатся поздно. Занятия в школах Италии начинаются не раньше 9 часов утра и продолжаются целый день. Летом дети отдыхают все три летних месяца. В школу начинают ходить с 6 лет. В начальной школе учатся 5 лет, в конце обучения дети сдают экзамены.

Итальянская кухня – самая «здоровая» в мире; она знаменита пиццей, пастой (все виды макаронных изделий) и другими вкусными блюдами. В любое время дня еда у итальянцев почти всегда начинается с тарелки макарон. Самые знаменитые итальянские макароны – это спагетти. Но в Италии много и других сортов пасты, например, пенне – макароны с косым срезом или ригатони – граненые макароны. Дети во всем мире обожают спагетти и пиццу.

✱ Больные дети в Италии будут лечиться смехом

Италия выделяет 2 миллиона евро на программу «клоунотерапии» в больницах, где лечат детей. Эта мера была предложена министром равных возможностей Маре Карфанье, которая с научной точки зрения обосновывает эффективность метода лечения смехом:

– Позитивное воздействие развлекательных комических техник, применяемых клоунами, побуждает пациентов самим создавать атмосферу радости, что, в свою очередь, помогает легче пережить боль, снизить связанные с ней страхи и придать положительный смысл даже негативным эмоциям.

Целью «клоунотерапии» является «стимуляция здоровой стороны пациента. Ирония в восприятии его медицинских проблем позволяет активизировать процессы выздоровления. Клоун-доктор не просто развлекает, но использует возможности «клоунотерапии», основанной на комических или поэтических играх, фокусах, мобилизующих жизненную энергию для борьбы с недугом.

По словам Маре Карфанье, ее ведомство будет финансировать не только проекты «клоунотерапии» в больницах, но и курсы по повышению медицинской квалификации.

✱ Письмо из Италии

«Не было бы счастья, да несчастье помогло». Уже около 10 лет юные белорусские «чернобыльцы» возрастом 7-10 лет проводят 30-дневные каникулы в Италии – городе Вероне и провинции. В прошлом году более 100 детей поправлялись здесь своё здоровье, учились, отдыхали. Итальянские семьи, далеко не богатые люди с чуткими, добрыми сердцами, за свой счёт приглашали и содержали детей, пострадавших от Чернобыльской аварии.

С 20 сентября по 20 октября дети учились в итальянских школах, им помогали белорусские учителя и переводчики, преподаватели и члены





пригласивших их семей. Дети подружились, потом, после отъезда, стали переписываться. Во время пребывания в Италии по выходным дням детей знакомили с историческими памятниками Вероны – «Кастел векио», домом Джульетты, музеями и другими достопримечательностями.

Не обязательно иметь большой дом, особые финансовые возможности, знать русский язык, а важно иметь добрую душу, дать ласку и любовь приглашённым детям, вовлечь их в повседневную жизнь.

Так считают семьи, воспитывающие 2-3 детей – Джузеппе и Лаура Чиани, Джордано и Мария Карандини, Лучиано и Лаура Занини. Они приняли близко к сердцу чужую беду и помогают украинским ребятам в столь трудное для них время. Добро не знает границ – эта простая истина вновь и вновь подтверждается делами в разных странах разными людьми.



Лучиано
Занини



Письмо из Италии

FONDAZIONE ONLUS “AIUTIAMOLI A VIVERE”
COMITATO DI RIZZA (VR)
PIAZZA XXIV FEBBRAIO 1945 n° 3 37100 VERONA
MAIL : silvana.giorgio@libero.it

In riferimento alla lettera pervenuta il 25 07 2008 n° 953/54 al nostro comitato, riguardo la richiesta di collaborazione al vostro progetto “SANTA NOTTE”, siamo disponibili ad incontrare i sottoelencati giornalisti per raccontare l’esperienza di accoglienza dei bambini provenienti dalle zone colpite dal disastro di Chernobil delle famiglie del nostro comitato:

1. Pusikova Lucia Vasilievna, collaboratore personale di giornale del

Письмо в Италию



Egregio signor Luciano,

Vogliamo ringraziarvi per la vostra disponibilità ad incontrare i giornalisti ucraini e raccontare a loro le attività della vostra organizzazione umanitaria che tramite le famiglie italiane ogni anno ospita i bambini quali, dopo la tragedia di Cernobil, hanno bisogno di cure mediche e di una adeguata riabilitazione.

Il giornale di Parlamento ucraino “Viche” negli ultimi due anni pubblica sulle proprie pagine le vicende di persone che generosamente aiutavano e aiutano i nostri bambini. Poco tempo fa con la direzione del nostro giornale è stato organizzato un viaggio dei giornalisti ucraini a Cuba, dove i medici già da 18 anni svolgono interventi chirurgici a favore dei bambini ucraini, vittime dell’ incidente di Cernobil.

Basandoci sul materiale raccolto abbiamo intenzione di pubblicare il libro “Enciclopedia ucraina del bene” e alla vigilia di Natale organizzare una trasmissione tv, una maratona di beneficenza titolata “Santa notte” e dedicata all’aiuto ai bambini ucraini. Vi mando la lista dei giornalisti che sono pronti a realizzare in Italia progetto “Santa notte”:

1. Pusikova Lucia Vasilievna, collaboratore personale di giornale del Parlamento ucraino “Viche” (04053 Kiev , Pereulok Nesterovskij 4)



КАЗАХСТАН

 **официальное название – Республика Казахстан. Расположена в Центральной Азии и Европе. Население – около 16 млн. граждан. Столица – Астана.**

*** Подари детям жизнь!**

Ежегодно в Казахстане рождается около 3000 детей с врожденными пороками сердца. В настоящий момент более 5000 детей нуждаются в операциях. Большая часть этих пороков должна быть прооперирована в первый год жизни ребенка. В Казахстане есть квалифицированные специалисты, которые после дополнительного обучения могли бы проводить сложные операции. Но, к сожалению, отсутствуют оборудование и оснащение клиник для операций новорожденным, детям весом до 10-13 килограммов. Речь идет не только о необходимости создания одной специализированной клиники или отделения. Нужен целый комплекс таких больниц в разных регионах Казахстана, так как необходимость в них очень высока, и одно учреждение не справится со всеми операциями. Пока же казахстанским врачам приходится искать помощи за рубежом.

«Добровольное общество «Милосердие» («ДОМ») проводит постоянную акцию «Подари детям жизнь», в рамках которой осуществляется сбор средств на операции детям, лечение которых в Казахстане невозможно. За время акции с 2007 года было собрано более 500 тысяч долларов и оказана помощь 75 детям. Фонд существует исключительно на пожертвования физических и юридических лиц, и вся помощь, которая оказывается детям, возможна только благодаря людям неравнодушным и добрым, которым не безразлична судьба каждого малыша, попавшего в беду.

С 7 по 15 февраля 2008 года в г. Алматы в рамках проекта «Подари детям жизнь» проведено 20 благотворительных кардиохирургических операций детям с врожденным пороком сердца. Операции сделаны врачами итальянской клиники «Ospedali Riuniti di Bergamo» (Бергамо, Италия) совместно с кардиохирургами Национального научного центра хирургии им. Сызганова. Эта акция стала возможной благодаря сотрудничеству ведущих кардиохирургов ННЦХ им. Сызганова Арыстана Сейдалина, Кайрата Куатбекова и Куата Абзалиева с коллегами из Италии.



Дети отобраны казахстанскими и итальянскими кардиохирургами из списка обратившихся в «ДОМ» по акции. По разным причинам этих детей невозможно прооперировать в казахстанских клиниках. Врачи клиники «Ospedali Riuniti di Bergamo» привезли ряд расходных материалов и оборудования специально для проведения этих операций.

В рамках данной благотворительной акции также прошли семинары и лекции о детской кардиохирургии и последних достижениях в медицине в этой области для казахстанских кардиологов, кардиохирургов, анестезиологов.

Организаторы – РГКП ННЦХ им. Сызганова» (Казахстан), детский фонд «Aiutare I bambini», клиника «Ospedali Riuniti di Bergamo» (Италия), при поддержке ассоциации благотворительных фондов: «Добровольное общество «Милосердие», частные фонды «Аяла» и «Дара». Кроме того, в итальянскую команду входят два журналиста телеканала «Mediaset», которые освещали деятельность кардиохирургов на итальянском телевидении.

Благотворительный частный фонд «Аяла» занимается воспитанием традиций и культуры благотворительности в Республике Казахстан. Основное направление деятельности – оснащение детских больниц, санаториев, детских отделений родильных домов самым современным жизненно необходимым оборудованием. Благотворительный частный фонд «Дара» занимается реализацией проектов, направленных на помощь детским медицинским учреждениям, детским домам, а также школам-интернатам для детей с ограниченными возможностями.

Приезд врачей клиники «Ospedali Riuniti di Bergamo» дает возможность малышам получить своевременную медицинскую помощь. А также позволяет наладить международное сотрудничество с одной из ведущих казахстанских клиник – ННЦХ им. Сызганова и сделать очередной шаг к решению этой огромной проблемы, от которой зависят жизни тысяч казахстанских детей.



КУБА



официальное название – Республика Куба. Площадь – около 111 тыс. кв. км. Куба занимает самый большой остров в Карибском заливе (открытый Христофором Колумбом в 1492 году) и еще 1500 маленьких островков. Господствующая религия – христианство. Предками большинства кубинцев были испанские поселенцы и африканские рабы.

Кубинцы очень доброжелательный и талантливый народ. Многие любят заниматься спортом, музыкой и танцами (самые популярные – мамба, румба и ча-ча-ча).

* Мама + Миша

Наша командировка на Кубу началась со знакомства с оздоровительным центром «Тарара», где в течение 18 лет лучшие специалисты-медики острова Свободы в буквальном смысле этого слова спасают детей, пострадавших от Чернобыльской аварии. Здесь мы встретили Наталью Кизилову, которая привезла своего сына из Харькова, чтобы мальчика обследовали высокочастотные врачи и помогли решить серьезную проблему, связанную с его здоровьем – восстановление ушной раковины. В Украине операция, которая необходима ее ребенку, стоит 40 тысяч евро. Таких денег, естественно, у Н. Кизиловой не нашлось, поэтому она стала искать возможные пути решения своей проблемы. О том, что кубинские врачи делают уникальные операции нашим детям, она узнала из рассказов своих знакомых. Однако, чтобы выехать на Кубу, тоже нужны были немалые деньги.

Мама Наташа обращалась в разные инстанции, умоляла, просила о помощи всех, кто встречался на ее пути. Дважды добились аудиенции у мэра города. Очень надеялась на его поддержку. Но он просто выслушал и посоветовал ей обратиться в органы социальной защиты, где ей предложили содействие в 300 гривен. Наташа отказалась принять ее и в полном отчаянии стала искать новые адреса. Ведь она мама, которая пообещала однажды своему ребенку пришить новое ушко, чтобы он был таким, как все дети, чтобы жил и развивался нормально.

– *Вы не представляете, как трудно было перешагнуть через себя, выйти на площадь с табличкой и просить у прохожих помощи, но я это сделала,* – вспоминает женщина.

Миша родился с редкой патологией – у него нет ушной раковины. Он слышит и воспринимает звуки только одним ухом. Сначала врачи не были даже уверены в том, что ребенок сможет слышать и говорить. Но Наталья взялась научить сына сама. – Случайно я познакомилась в метро с девушкой, которая мне очень помогла, хотя я до сих пор даже фамилии ее не знаю. Она передала мне привезенный из Германии компьютерный диск с обучающей программой. Миша освоил все по компьютеру и научился разговаривать. Сейчас Миша учится в обычной харьковской средней школе. С помощью первой учительницы, которая бесплатно проводила с ним дополнительные занятия, он прекрасно освоил программу и уже перешел в пятый класс. Но был период, когда сын плакал и спрашивал: «Почему я не такой, как все?» – рассказала Наталья Кизилова.

В последнее время жизнь часто преподносит неприятные сюрпризы. С работы Наталью сократили только потому, что бремя забот о судьбе Миши взял на себя неугодный мэру человек – Владислав Протас, руководитель Харьковской торговой группы «Таргейт».

– *Но я несколько не жалею,* – говорит Наташа. – *Владислав Протас – редкой души человек. Он подарил моему сыну шанс жить полноценной и счастливой жизнью, за что я ему бесконечно благодарна. Я буду молиться за него. Без помощи таргейтовцев мы не смогли бы прилететь на Кубу и провести сложные и дорогостоящие операции.*

Готовность поддержать, принять участие в судьбе нуждающегося в помощи человека остается главной чертой характера Натальи, даже несмотря на то, что ей самой приходится нелегко. В одном из своих писем, адресованных в редакцию журнала «Виче» с Кубы, она заметила: «Нас с Мишей должны были перевести в лучшие условия проживания, в новый домик со всеми удобствами. Но вчера с Украины приехали родители с детьми в инвалидных колясках. Мы с Мишей отказались от переезда в их пользу, совесть не позволяет».

Последние новости из «Тарара» таковы: кубинские врачи поэтапно трижды прооперировали Мишу. Надо знать Наташу, чтобы почувствовать, как велика её благодарность





всем, кто хоть немного своего внимания уделил Мише. Ее материнское «спасибо» трогает до слез.

Самое главное то, что она делает для своего ребенка, не ощущается ею, как тяжёлая ноша – она просто выполняет свой долг. Кто-то оставляет в роддоме таких детей, принимая болезнь, как наказание. А кто-то доказывает беззаветную любовь к своему чаду – самое высокое чувство на нашей Земле.

За короткую жизнь на Кубе Наташа смогла создать в своем временном доме настоящий уют, благодаря ее стараниям он наполнился теплом. Здесь чисто, все на своем месте. В зале – круглый стол, на нем ваза с украинскими конфетами, а рядом – экзотические фрукты. А еще, как полагается в хорошем доме, между мамой Наташей и Мишей на диванчике по вечерам устраивается колоритная кошка, как символ домашнего уюта. Кстати, недавно у нее появился котенок. Так что хлопот в семье Кизиловых прибавилось. А это означает, что жизнь продолжается.

Лучия Пузикова, «Виче», май 2009 г.

*** Главные критерии – любовь и доброта**

Выставка рисунков севастопольских ребят в Киеве и реабилитационном центре «Тарара» в Республике Куба дала неожиданный результат: юные пациенты стали не просто зрителями, они сами приняли активное участие в её работе. Среди авторов – ребята из Украины и юные кубинцы, лечившиеся в центре. Они подготовили целый раздел выставки, здесь множество рисунков. Темы работ – пейзажи своей страны, природа, море.

В своих рисунках маленькие художники радуются жизни, передавая зрителям своё настроение. Болезнь не помешала им оставаться оптимистами, стремиться к общению, выражать своё восхищение красотой окружающего мира. Пусть не так точно и профессионально выполнены их рисунки – разве в этом дело? ЛЮБОВЬ и ДОБРОТА – вот главные критерии, по которым мы должны оценивать их творчество. И главный результат – их крепкое душевное здоровье, стремление радоваться жизни и передать его всем людям.

*** Аквариум в Гаване**

Кубинский национальный Аквариум находится в Гаване. Он один из старейших в мире, основан в 1960 году. Там живут ластоногие – морские котики, тюлени, морские львы и даже морские волки. И, конечно же, грациозные и стремительные дельфины, причем очень похожие на «наших». Вот почему Севастопольский дельфинарий в Артбухте помогал нашей поездке, а его сотрудница Дарья Жбанова приехала на Кубу с целью обмена опытом и налаживания дружеских отношений с кубинскими «дельфиноведами».

В Кубинском Аквариуме нас тепло встретила Майда Монтолио – заместитель директора по вопросам экологического образования и морских млекопитающих. Оказалось, что в экспозиции Аквариума более 50 тысяч различных морских обитателей! Здесь даже вырастили мангровую рощицу, хотя вообще-то мангры на сухом месте не растут. Важные пеликаны разгуливают по своему острову, огромные черепахи принимают солнечные ванны и неспешно плавают в бассейне. Стайки ребятни толпятся возле ниш, где за стеклом мелькают сотни рыб, глазастых кальмаров, забавных морских коньков, ползают лангусты, шевелят щупальцами актинии и переливаются всеми красками живые кораллы.

Кубинский Аквариум ведет большую научно-исследовательскую работу по разным направлениям: от изучения естественных мест обитания морских жителей до генетики, лечения и тренировки морских млекопитающих. В Аквариуме каждый день проходит до шести представлений!

Ежегодно Кубинский национальный аквариум посещает около 700 тысяч человек, и все они с восторгом следят за артистами – морскими котиками и дельфинами, которые под руководством своих тренеров проделывают блестящие трюки и шуточные номера. Кстати, у котиков – свой отдельный бассейн, рядом с которым – большой «пиратский корабль», на фоне которого проходят выступления. А у дельфинов – бассейн побольше, и кубинской малышне страшно нравится разъезжать по нему на лодочке, которую осторожно тянет за собой дельфин...

Но приносить радость – лишь одна из задач Национального Аквариума. Здесь ведется научная работа в области экологии, в частности – изучаются численность и распределение дельфинов в водах Кубы. «Главная наша цель – формирование общественного сознания и повышение культуры населения, чтобы люди рациональнее использовали богатства моря





и побережья, охраняли морских обитателей, заботились об их сохранении», – рассказала Майда Монтолио. Сотрудники Аквариума часто выезжают в прибрежные города и поселки Кубы, устраивают там лекции для местных жителей, а также оценивают экологическую ситуацию в районах, непосредственно прилегающих к морю. Кстати, так же поступают и сотрудники Лаборатории БРЭМА (г. Симферополь) вместе со своими добровольными помощниками. В таких рейдах не раз участвовали и работники Севастопольского дельфинария в Артбухте.

Учить экологической грамотности, прививать любовь к природе нужно с самого детства, считают кубинцы. Поэтому Аквариум ведет обучающие программы – как во время представлений, так и на телевидении; выпускает красочные, удивительно содержательные и в то же время веселые брошюры «Знакомимся с морем».

Ритта Козунова, май 2008 г.

*** Низкий поклон кубинским врачам!**

Эхо Чернобыля продолжает звучать и сегодня. В зонах загрязнения радионуклидами на территории Украины проживает около трех миллионов детей. Из них порядка двух миллионов нуждается в реабилитации. Ею занимаются в санаторно-оздоровительном центре «Дружба» (г. Евпатория), где с 1958 года восстанавливали здоровье дети работников ракетно-космической промышленности. Ко времени аварии на Чернобыльской АЭС здесь накопился большой опыт лечения детей из районов радионуклидного загрязнения.

Указом Президента Украины № 325/97 от 15.08.97 г. на базе «Дружбы» был создан Международный детский медицинский центр «Евпатория». В нем, согласно договору между Министерствами здравоохранения Украины и Республики Куба и Украинским молодежным Чернобыльским фондом «Об оказании медицинской помощи детям, пострадавшим вследствие аварии на ЧАЭС и других экологических катастроф», вот уже 10 лет работают кубинские специалисты: эндокринологи, гематологи, кардиологи, дерматологи, психологи.

Кубинцы первыми откликнулись на Чернобыльскую трагедию, предложив безвозмездную помощь пострадавшим детям. За 17 лет на Кубе бесплатно поправили здоровье 23 тысячи «чернобыльцев», причем только на их медицинское обслуживание кубинской стороной было истрачено свыше 350 миллионов долларов.

Надо отметить большую работу кубинских врачей и плодотворную деятельность Молодежного Чернобыльского фонда и Министерства здравоохранения Украины, которые решают все организационные вопросы. Как сообщил заведующий сектором медицинских проблем, связанных с последствиями аварии на Чернобыльской АЭС Дмитрий Петрук, кроме медицинского обслуживания и лечения, кубинским правительством финансируются также проживание, питание и транспортные расходы на Кубе. «Украинская сторона оплачивает только перелет на остров и обратно», – уточнил Дмитрий Анатольевич.

«Однажды всех кубинских детей, которые отдыхали в пионерском лагере «Тарара», собрали представители Министерства здравоохранения и попросили: «Мы знаем, как вы любите это место, но у украинских детей случилась беда, поэтому им очень нужны теплые море, фрукты, уютные дома и забота, чтобы к ним вернулось здоровье, чтобы они снова научились улыбаться». И кубинские пионеры сказали: «Хорошо! Мы уступаем наш лагерь больным украинским детям». С тех пор вот уже 17 лет подряд в «Тарара» приезжают «чернобыльцы», – рассказал врач-дерматолог Гиермо Пачеко Янес, координатор бригады кубинских врачей, которые несколько лет работали в Международном детском медицинском центре «Евпатория».

Дети отправляются на Кубу вместе с мамами, кроме того, с ними постоянно находятся украинские воспитатели (по одному на девять детей) и переводчики. В одной комнате живет не более трех ребят. Прямо в «Тарара» действуют украинская школа, кабинеты физиотерапии, альтернативной и традиционной медицины. Более 80% украинских малышей страдают кариесом и получают в центре стоматологическую помощь, кое-кому выписывают очки.

Важно, что 60-70% детей, приезжающих на Кубу, – из малообеспеченных семей, детских домов и интернатов. Как правило, дети из Украины находятся в этом лечебном центре по два месяца, но бывает, что и четыре, а некоторые живут там годами – это те маленькие пациенты, которые нуждаются в многоэтапных операциях. Тогда детей направляют в госпитали и институты Гаваны, где все операции, вплоть до сложнейших пересадок костного мозга и почек, а также операции детям с врожденными пороками сердца, также проводятся бесплатно.





Доктор медицины Карлос Мийарес Као завоевал мировой авторитет благодаря своему открытию: он выделил вещества, находящиеся в плаценте здоровых рожениц, так называемые клетотрофины, которые обладают лечебными свойствами. На основе этих веществ доктор Као изобрел препараты, которыми успешно излечивают такие тяжелые кожные болезни, как витилиго, псориаз и облысение у детей-«чернобыльцев» – как на Кубе, в Центре плацентарной тканевой терапии, так и в «Евпатории».

Первоначальная идея создания в Евпатории международного детского медцентра принадлежала послу Республики Куба в Украине Серхио Лопесу Бриелю. Ныне за год в «Евпаторию» приезжает по 6-7 тысяч «чернобыльцев». Для страны, десятилетиями живущей

в условиях экономической блокады, это – поистине подвиг.

В 2009 году правительство Украины приняло решение выделить на развитие детского медицинского центра на Кубе 50 миллионов гривен. Совместная украино-кубинская программа живет и развивается!

Первые врачи с Кубы приехали в Евпаторию в феврале 1998 года. Возглавил группу директор педиатрического центра «Тарара» Хулио Медина де Армас, который ныне является координатором программы «Дети Чернобыля». С тех пор уже 24 кубинских специалиста проработали в Евпатории по нескольку лет. Какая самоотверженность необходима им, чтобы уехать работать так далеко от родины, причем практически на благотворительных началах!

9 августа 2006 года в Крым прибыла группа кубинских врачей, которые и сегодня трудятся в медицинском центре «Евпатория». Руководитель этой группы – врач-дерматолог Гиермо Пачеко Янес. Вместе с ним возвращают здоровье украинским детям врач-кардиолог Альберто Альварес Пуентес, врач-гематолог Леовальдо Прието Хименес, врач-психолог Россана Алейда де ля Гуардия Дельгато и переводчик Карлос Мануэль Гарсиа Кабрера.

Не так давно они побывали в Севастополе, став почетными гостями на открытии выставки детского рисунка в рамках гуманитарного проекта «Святой вечер» под патронатом журнала Верховной Рады «Виче». Вместе с руководителем проекта – Лучией Пузиковой, собкором журнала «Виче» по Югу Украины, мы в прошлом году ездили в «Тарара», привезли в подарок маленьким пациентам этого педиатрического центра более 100 рисунков севастопольских детей. Ответным даром Севастополю стали рисунки с Кубы. Выставка расположена в торговом центре «Посейдон» на проспекте Октябрьской революции.

Кубинцев эти рисунки искренне растрогали. А ведь это благодаря медикам Кубы дети, опаленные Чернобылем, теперь могут рисовать, смеяться и радоваться жизни!

Каждый год в Посольстве Республики Куба в Киеве отмечают годовщину вступления в действие медико-психологической реабилитационной программы «Дети Чернобыля». Отмечают, как это умеют делать кубинцы – удивительно тепло, по-семейному, с веселыми песнями и танцами. Этот народ негибем, и ничто не может заставить кубинцев стать иными – ни блокада, ни жестокие ураганы, которые нынешней зимой пронесли над островом, оставив огромные разрушения. Кубинцы продолжают помогать нам, лечить наших детей, хотя им самим остро необходима помощь.

Такое у них сердце – отзывчивое, по-детски чуткое и доброе, но в то же время бесстрашное. Поэтому Куба не может оставаться равнодушной к чужой беде, и кубинцы умеют выполнять свой долг до конца.

Ритта Козунова, «Севастопольские известия», июнь 2008 г.

* Кубинская служба спасения

Каждый год 29 апреля – в годовщину Чернобыльской катастрофы, – на территории старинного монастыря Сан-Франциско в Гаване, где расположена небольшая, но очень красивая греческая православная церковь Святого Николая, служат панихиду. Службу проводит отец Тимотео, по национальности мексиканец. Звучит «Отче наш» на испанском, греческом и украинском языках. Торжественно и трогательно проходит церемония. На нее обязательно приглашаются украинские дети, которые проходят реабилитацию в медицинском центре «Тарара» на Кубе.

Для каждого из них Чернобыль – собственная судьба, своя незаживающая боль. Многие





из ребят уже понимают испанскую речь и вслушиваются в слова отца Тимотео, который говорит, что нам было послано это испытание неспроста, что мы должны научиться жить правильно, что только сплоченность поможет нам преодолеть все невзгоды. Он желает всему украинскому народу здоровья и понимания, сплоченности и дружелюбия.

Кубинцы восприняли Чернобыльскую трагедию так, словно она была их собственной. Эту необыкновенную силу человеческого сопереживания и ответственности они проявили ещё в Евпатории, где уже 10 лет работают бригады кубинских врачей, помогая возвращать здоровье нашим детям. И дело не только в том, что Куба до сих пор с благодарностью вспоминает братскую помощь Советского Союза, «наследницей» которого считает Украину.

Кажется, что для кубинцев просто не существует понятий «чужая беда», «чужой ребенок». Уже подзабытый с советских времен лозунг «Все лучшее – детям» на Кубе возведен в ранг основного закона государства.

В 1990 году кубинское правительство первым откликнулось на призыв к мировой общественности помочь детям, пострадавшим от аварии на Чернобыльской АЭС. Через месяц первая группа маленьких пациентов была готова к отправке, кубинская сторона оплатила даже их перелет. Фидель Кастро встретил детей прямо на трапе самолета. Так вступила в действие кубинская медико-психологическая реабилитационная программа «Дети Чернобыля».

Реализуется она в педиатрическом центре «Тарара», где 29 марта 2008 года торжественно отмечали 18-летие этой программы. Нам – участникам Международного социального проекта «Святой вечер» журнала Верховной Рады «Виче» – посчастливилось именно в эти дни побывать там, где кубинские врачи с полной отдачей сил выполняют свой профессиональный долг. Мы были охвачены искренним волнением и радостью от встреч с людьми, которые живут и работают в этом удивительном месте, от бесед с детьми и их родителями.

Ведь цель проекта «Святой вечер» – найти примеры бескорыстной помощи детям, попавшим в сложную ситуацию, и рассказать о них, чтобы свет доброты затеплился еще в чьем-то сердце. А здесь, в «Тарара», у кубинских медиков мы нашли все: и любовь, и самоотверженность, и милосердие.

– *Какими качествами должен обладать человек, работающий в «Тарара»?* – спросили мы у доктора Ксении Лауренти, кубинского врача, которую зовут «мамой» маленькие пациенты педиатрического центра, где она работает с первых дней.

– *У них, наверное, должно быть немного больше души, чем у обычных людей,* – сказала она скромно.

Несколько лет доктор Ксения лечила детей в Евпатории, где до сих пор вспоминают о ней с любовью. Как и о директоре «Тарара» с кубинской стороны, координаторе программы «Дети Чернобыля» – докторе Хулио Медино де Армас, который возглавлял первую бригаду кубинских врачей в Евпатории. Мы передали Ксении и Хулио приветы из Евпатории, и они были растроганы тем, что их помнят в Украине.

Так – от сердца к сердцу – тянется ниточка надежды и дружеского участия, преодолевая любые расстояния. Для милосердия нет границ. Как нет границ для народной дипломатии, когда простые люди стремятся помочь таким же простым людям, попавшим в беду. Нас, участников проекта «Святой вечер», убедили в этом общение со многими украинцами, которые с открытой душой включались в проект.

Благодаря директору Фонда недвижимости «Земельный резерв» Оксане Колесовой мы смогли привезти в дар украинским детям, которые лечатся на Кубе, серию энциклопедий. А юные художники из Севастополя нарисовали для них все, что любят сами, чтобы их сверстники на Кубе не так скучали о далекой Родине. Среди них ученики Детской художественной школы (директор – А. Бурцев), Детского гуманитарного центра «Эрудит» (директор В. Гурьянова), Севастопольского художественного промышленного лицея (директор В. Лисецкий).

Когда выставка была размещена в «Тарара», возле нее сразу же столпились ребята, разглядывая и обсуждая рисунки. Для них любая весточка о доме – праздник! Как сообщили нам представители медиа-совета «Виче» на Кубе, сейчас выставка переехала в Институт дружбы народов в Гавану.

Сотрудница Севастопольского дельфинария в Артбухте Дарья Жбанова провела встречу с детьми из «Тарара», рассказала им об этих прекрасных животных, подарила фильм и книгу о них. Оказалось, что Кубинский национальный аквариум, с которым коллеги из Севастополя завязали дружбу, также ведет социальные программы, в том числе осуществляет реабилитацию детей-чернобыльцев.

Кубинские врачи, конечно же, творят чудо. Они вживляют девочкам и мальчикам волосы. Лечат псориаз и витилиго, наступают на онкозаболевания, делают уникальные операции. На территории «Тарара» мы видели, какие красивые прически у ребят, которые приехали сюда без волос. Как они радовались, как блестяли их глаза перед отъездом на Родину!





В течение пяти лет избавляется от тяжелых последствий Чернобыльской аварии семья Крепец. У мамы Ирины – две девочки: 12-летняя Настенька и трехлетняя София. Сегодня в семье большая радость. Старшая дочь в «Тарара» начала ходить, а у младшей, у которой атопический дерматит, наметились хорошие результаты.

В медицинском центре «Тарара» проходит лечение киевлянин Денис Денисов. Ему четыре годика. На Кубу он приехал вместе с бабушкой. Диагноз не из легких – гипотиреоз, но, по словам бабушки Вячеслава Николаевича, есть изменения: Денис здесь переродился, ушли апатия, усталость и безразличие к окружающему миру.

Хочу заметить, что атмосфера, которую создали кубинские врачи на территории «Тарара», способствует возрождению надежды в сердцах не только родителей. Что еще важнее, сами дети начинают верить в свое выздоровление. Схватку с неизлечимыми болезнями на Кубе осуществляет целая сеть госпиталей и научно-исследовательских институтов.

Для семьи Руденко Куба стала второй Родиной, хотя они по-прежнему считают себя украинцами, соблюдают народные традиции. Еще до распада СССР отечественные медики подписали их сыну смертный приговор, но кубинские врачи спасли его от онкозаболевания. Теперь он уже сам папа. Несколько месяцев назад в семье у Николая Руденко – ныне заместителя директора «Тарара» – родились внуки: близнецы, мальчик и девочка.

«Тарара» – это целый городок площадью 15 квадратных километров. Маленькие больные не только лечатся, но и учатся в украинской школе, а некоторые – кто находится здесь уже достаточно давно, – даже в испаноязычной. На утренниках читают попеременно стихи Тараса Шевченко и классика кубинской поэзии Хосе Марти. Рядом с домиками, где живут украинские ребята, расположена школа для кубинских детей, страдающих астмой. Маленькие кубинцы и украинцы вместе участвуют в концертах и праздниках.

Здесь учат, что все равны – какого бы цвета ни была кожа, какой бы болезнью ты ни страдал. И дети, которые дома стеснялись выходить на улицу, чувствуют себя совершенно свободно. Проводится даже конкурс «Мисс Тарара». Удивительно, как девочки – кто без волос, кто с пятнами по всему телу, а кто и со шрамами после страшных ожогов – ходят по сцене, словно принцессы!

За 18 лет существования детского медицинского центра «Тарара» здесь по программе «Дети Чернобыля» пролечились 23 тысячи украинских детей, пострадавших от аварии на ЧАЭС, ставшей всемирной трагедией. За это время только на их медобслуживание кубинской стороной истрачено свыше 350 миллионов долларов, но все расходы взяло на себя кубинское государство, кроме того, обеспечивая детей и родителей из Украины бесплатным питанием и проживанием в великолепном уголке тропической природы, на берегу Атлантического океана. Сам воздух Кубы, в сочетании с морской водой и великолепными фруктами, обладает целительным действием. У многих пациентов буквально через несколько дней исчезают признаки кожных болезней.

Первый посол Кубы в Украине Аристидес заметил, что программа «Дети Чернобыля» в полном смысле этого слова гуманитарная. Все министерства Кубы работают на нее: здравоохранения, сельского хозяйства, туризма и т.д. Недавно в «Тарара» с помощью кубинского правительства приобретен комфортабельный автобус для детей, теперь они чаще выезжают на экскурсии

в разные уголки Кубы, ездят в театр, в Гавану. Строители-кубинцы работали чуть ли не круглые сутки, чтобы к 18-летию программы «Дети Чернобыля» успеть подготовить новый госпиталь и комфортабельные домики, в которых теперь будут жить семьи украинцев в «Тарара».

– На сегодняшний день мы готовы принимать еще больше украинских детей на реабилитацию и лечение, – подчеркнул координатор программы Хулио Медино де Армас.

Но к этому следует добавить, что мы, украинцы, не имеем права оставаться в стороне от нашей общей боли. След Чернобыля лежит тяжелым бременем на целом поколении детей.

Будем считать, что у украинцев, наделенных властью и деньгами, появился удивительный шанс сказать свое слово и поддер-





жать беспомощных перед болезнью детей конкретными делами и мерами, доказывая свою любовь и человеколюбие. Давайте все вместе сосредоточим свое внимание на том, что где-то далеко, за Атлантическим океаном, кубинские дети уступили места в своем детском оздоровительном лагере украинским ребятам, по-настоящему проникнувшись чужой бедой. У наших детей в «Тарара» – полноценное питание и передовое лечение за счет страны с бедной экономикой. Чем не урок великодушия?

*Лучия Пузикова, Ритта Козунова, «Виче»,
«Севастопольские известия», март 2008 г.*



ПОСТАНОВА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

Про поглиблення взаємовідносин України та Республіки Куба у сфері реалізації програми допомоги українським дітям, які постраждали внаслідок Чорнобильської та інших екологічних катастроф Враховуючи виняткову важливість подальшого розвитку двосторонніх українсько-кубинських відносин та особливий вклад Республіки Куба у реалізацію програми допомоги українським дітям, які постраждали внаслідок Чорнобильської та інших екологічних катастроф, Верховна Рада України п о с т а н о в л я є:

I. Висловити вдячність Уряду Республіки Куба за вагомий внесок у реалізацію програми допомоги українським дітям, які постраждали внаслідок Чорнобильської та інших екологічних катастроф.

II. Рекомендувати Кабінету Міністрів України:

1. Надати гуманітарно-технічну допомогу Республіці Куба у розмірі п'ять мільйонів гривень за рахунок коштів резервного фонду Державного бюджету України (835-17).

2. Виділені кошти використати на закупівлю продукції українського виробництва та її відправлення як гуманітарно-технічного вантажу.

3. Щорічно під час складання проекту Державного бюджету України передбачати виділення коштів у розмірі п'ять мільйонів гривень на реалізацію плану заходів щодо поліпшення медичного обслуговування дітей, які постраждали внаслідок Чорнобильської та інших екологічних катастроф.

4. Кабінету Міністрів України у місячний термін прийняти відповідні акти, необхідні для реалізації цієї Постанови, та у вересні 2009 року поінформувати Верховну Раду України про хід її виконання.

5. Контроль за виконанням цієї Постанови покласти на Комітет Верховної Ради України з питань бюджету.

Голова Верховної Ради України В. ЛИТВИН
м. Київ, 19 лютого 2009 року № 1028-VI



МОЛДОВА

В прошлом территория Молдовы занимала пространство между реками Сирет и Буг с выходом к морю. Вся Черновицкая область и Хотинский уезд (ныне – Украина) тоже принадлежали Молдове, столицей которой в то время был город Яссы (территория современной Румынии).

История средневековой Молдовы неразрывно связана с именем господаря Стефана III Великого - выдающегося политического деятеля и полководца середины XV- начала XVI веков (годы правления: 1447 – 1504).

Из 24 сражений с турками в 22 молдавское войско под предводительством Стефана Великого одержало победу.

В 1812 году часть Молдовы между реками Прутом и Днестром присоединила к своей территории царская Россия. Присоединённая территория получила название «Бессарабия». После революции в 1918 году Румыния снова вернула себе Молдову, но в 1940 году Советский Союз ввёл войска на её территорию, в течение 24 часов новая власть приказала румынам в 24 часа покинуть Молдову.

В 1941 году Молдова снова присоединилась к Румынии. А в 1944-м Молдова стала Молдавской Советской Социалистической Республикой. Называли ее тогда цветущей Молдавией.

С 1991 года Молдова стала независимой.

Столица - Кишинев. Население Молдовы - 4, 4 миллиона человек.



* «Доброта по-молдавски»

Семья Ончану эмигрировала в Америку из Молдовы много лет назад. Это очень хорошие люди, готовые поделиться с ближним последним кусочком хлеба. Все приучены к труду и с раннего детства знают цену деньгам. Вот что написала нам Раиса Ончану: «Мой сын взял на попечение двух детей: одного из Африки, второго из Южной Америки, кроме этого, мы поддерживаем одного миссионера из России – завершаем строительство Молитвенного дома в селе, откуда родом мой муж. Плюс ко всему высылаю посылки всем, кому трудно выжить в этом мире. У нас в церкви появился американец, который удочерил двух 15-летних девочек-близняшек с Кавказа. А другой сосед тоже усыновил одного мальчика».

Перемены в нашей жизни – не причина отдаляться от тех, кому нужны наша помощь и поддержка. И при любых расстояниях между странами, государственных перестройках, национальных самоопределениях, республиканских суверенитетах и политиках любой окраски в наших сердцах всегда должно оставаться место для тех, кому мы можем и должны дарить частицу своей души.

* Многодетная мама Мария

В школе она отличалась от своих сверстников – была не по-детски мудрой. Мария Тону могла рассудить всех споривших и помирить дерущихся. И мы все думали, что наша Муся непременно станет учителем. И вдруг в десятом классе она объявила: «Иду в медицинский институт, хочу быть хирургом». Это решение не подлежало обсуждению ни дома, ни среди подруг, ни среди наших преподавателей. Мария решила: и это факт. Когда мы узнали, что она не поступила в институт, то удивились. Знали, как добросовестно она готовилась, как мечтала о медицине, каким настойчивым человеком она была. Домой, в Бельцы, из Кишинева Мария не возвратилась. Устроилась на работу, сняла квартиру и снова села за учебники.

Курс на медицину не меняла. Она поступила только на пятом году. Когда абитуриентам вручали студенческие билеты, Мария еще не верила, что она уже студентка. Еще больше удивилась, когда все ее однокурсники стоя дружно приветствовали момент вручения М. Тону долгожданного студенческого билета.

Училась она успешно. Вышла замуж. Родила двух дочек, одна из них пошла по стопам мамы. По окончании Кишиневского медицинского института Мария успешно прошла интернатуру. На постоянное место работы в больницу не попала, хотя мечтала. Ей предложили должность главного врача в Кишиневском детском доме, и тогда всем стало ясно: детям, оставшимся без попечения родителей, брошенным и больным Бог послал настоящую маму.

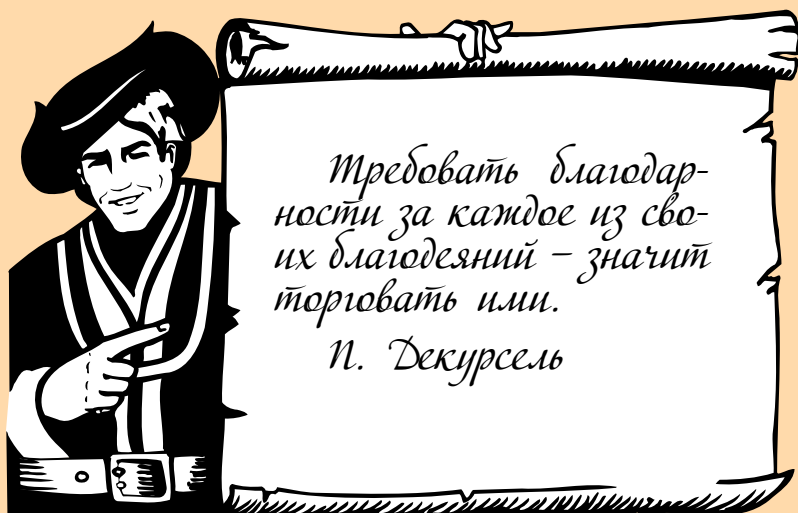
Детский салон



Профессиональное ни-
щенство – занятие не
менее доходное, чем про-
фессиональная филант-
ропия.

Хораций Сафрин

Детский салон





Она обеспечила им уют даже в самые трудные годы. Мария отдавала свою любовь и знания, чтобы этот дом стал теплым и дорогим для каждого ребенка. Говорят, когда кто-то из детей заболевает, она поднимает на ноги всю медицину. Сама не спит, пока ребёнку не станет лучше.

Трудно сосчитать, скольких детей она вырастила за свою жизнь, скольким помогла найти свою дорогу и понять, что в этом мире мы в ответе за всех, кто младше и слабее нас.

✳ *Возвращение в родное село*

Рассказывает Леонида Волошенко.

Малыши-сироты всё время ждут маму, всех прохожих спрашивают: «Вы не моя мама?» или: «Ты не мой папа?». Сколько бы ни старались воспитатели и нянечки их развеселить, всё равно у них грустные глаза.

Сама я родом из села Пепены, где вырос народный артист Молдовы Николай Глиб. Я хорошо была знакома с его приёмными родителями, долгое время работала учителем в школе, где учился Николай. Его творческая деятельность сейчас в разгаре. Люди по-прежнему спешат купить билеты на его концерты. Любой молдаванин непременно вспомнит строчку из его песни или напоёт любую мелодию известного исполнителя.

Истинно народный певец, Н. Глиб покориł слушателей не только неподражаемым артистизмом, но и своей душой, открытой любовью к родному дому, земле и людям. Большую часть его репертуара составляют собственные сочинения. В одной из его песен есть такая строчка: «Моя душа и сердце – в моём селе». Недавно к многочисленным заботам артиста прибавилась ещё одна: односельчане единогласно избрали его своим «примарем» (в переводе с молдавского – «мэром»).

Родился Николай Глиб более пятидесяти лет тому назад в городе Бельцы. Так случилось, что мать оставила его в роддоме. Имя ему дали женщины в белых халатах. Выходили кроху, отвезли в Дом малютки. Там его положили в государственную детскую кроватку, и Николаша день за днём ждал, когда к нему подойдёт чужая тётя, даст соску или поменяет пелёнки.

А когда он стал уверенно топать своими ножками, его отвезли в дошкольный детский дом большого, зелёного, красивого села Пепены. Малышу здесь понравилось. Он часто забегал с ребятами в столярную мастерскую. Там Николаша не спускал глаз с дяди Сидора, который из обыкновенной доски творил чудеса.

Столяр Сидор Глиб – мужчина лет сорока, скромный, добрый, очень любил детей, но своих у него не было. Однажды мастер подошёл к мальчику, обнял его, как родного, и сказал, что научит его строгать. Николаша посмотрел Сидору прямо в глаза и спросил: «Ты не мой папа?». Поведение и вопрос ребёнка потрясли Сидора. Но он не растерялся, ответил твёрдо и уверенно: «Да, я твой отец!».

Дома он рассказал жене Агафье о том, что случилось, и они решили усыновить мальчика. Так стали Сидор и Агафья родителями Николая. О большем счастье они и не мечтали. Мама Агафья учила сына старым народным песням. Это были его первые уроки музыки. Не случайно спустя годы он пел: *«Я никогда не забуду маму за то, что она научила меня петь»*.

В школе Николай был примерным учеником, участвовал в художественной самодеятельности. Однажды в село приехала группа музыкантов из Кишинёва. Услышав, как поёт юноша, они посоветовали ему поступить в музыкальное училище имени Неягу. Родители были против этого решения. Просили сына, чтобы жил и работал в селе рядом с ними. Расстроился Коля, но решил не отступать от поставленной цели. Тяжело отпускали Николая родители. Ему и самому оторваться от них было непросто. Тогда он пообещал им: *«Я возвращусь в Пепены и построю здесь дом с крыльцом»*. И слово своё сдержал. Позже эта история воплотилась в одну из его песен.

Ещё студентом консерватории Николай Глиб вышел на большую сцену. Много работал над собой, гастролировал. Часто приезжал в родное село, навещал родителей, помогал им по хозяйству. Позже Сидору с Агафьей не приходилось скучать: сын привозил им внуков.



Спросите у меня!



Со своей будущей супругой Татьяной Николай познакомился во время одного из концертов на юге Молдовы. Подошла к нему на сцене девушка с большой розой и поблагодарила за исполнение. После этого искал он эту девушку повсюду. И нашёл на всю жизнь – жену, мать, хозяйку, друга. По специальности Татьяна – экономист.

Семья Николая Глиба очень дружная. Один из сыновей учится в музыкальном училище, в котором учился сам Николай. Великолепными вокальными данными обладает младшая дочь Кристина. Есть надежда, что песню отца подхватят дети!

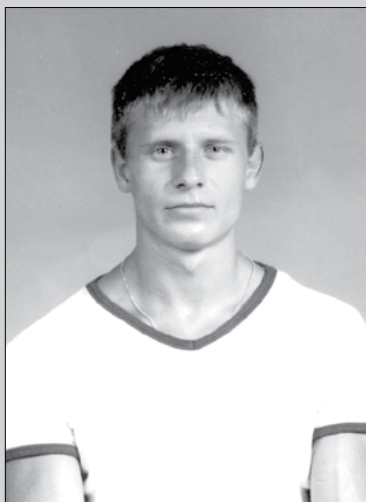
Николай образцово ведёт своё хозяйство в деревне. Его ухоженный двор, сад и виноградник радуют глаз. Многому научился он у своих родителей. Так что обещание, данное им в юности, Николай Глиб выполнил. Он вернулся в родное село, построил красивый дом, а старый сохранил таким, каким он был при жизни родителей. После своего назначения на пост мэра села Николай искренне заботится об односельчанах. Вокруг есть ещё несколько посёлков, которые относятся к Пепенской мэрии. Большое внимание мэр уделяет пожилым людям и родному детскому дому.

Трудно представить, но он успевает и в поле, и на сцене. Ведёт концертную деятельность по всей Молдове и за границей. Часто бывает в городе Яссы. Честно служит людям. Кто не слышал его песен «Где ты, мама? О чём ты мечтала, когда меня родила?» – в этой песне он с болью говорит о том, что произошло с ним в раннем детстве, а также призывает родителей не бросать своих детей. Так писать и петь может только тот, кто верен своему слову, кого по-настоящему любят.

Любили его приёмные родители, любят и ценят его односельчане, семья и вся Молдова.



Письмо президенту на молдавском языке



Алексей
Чеботару

Стииматэ редакцие!

Врау сэ въ адук ла cunoştinţă кэ
еу, Алексей Чеботару, м'ам нăскупт аил
ын Севастопол, дар мимба матернă молдо-
венскэ ай пэринципал мей трече ка ун
фир рошу прик тоатэ вѣца мѣ.

Некэтинг ла аил фронт кэ ын суфлет
сунт молдован, плакал унде м'ам нăскупт –
Севастопол, есте пентру мише коуэ баитинă
доритэ ши юбитэ. Аием орам фрѣиос ку
традиций марине ку поате сэ ласэ ъндере-
фект пе фрѣкаре ай те калкэ пе аием
сорѣнт пѣимѣнт.

Фу атоит май муит пентру мише, тел
те трѣек аил, ын Севастопол, а корѣй
фрѣкаре пѣтрэ а фост стрѣнитэ ку соѣиселе
челора те л'ау апарат, есте маре онокаре.

Пэринципал мей сунт пикторь ши кой, копий
лор ай мошениит аиемте спѣциалитате де
ла докиниѣ. Акуиа еу ку фрѣателе Андрей ѡнѡ-
узи ын орамѣ Гиб ла академия де арто
пластикэ. Ђѣмѣ плаке сэ дѣрѣзѣск ын табѣлуриле
меле страдѣле имундате ку соаре ши бѣрателе
ѡмилуте ку корѣбий минимѣаре ши тѣѣле.

Еу сѣит дѣим де аил фронт, кэ м'ам
нăскупт ши трѣек ын аша орам, унде оамениѣ
лѣи сѣит бѣм ла суфлет, дѣсимѣ ши пѣсимѣмѣ.

Фу стимэ Алексей Чеботару



НОРВЕГИЯ

Норвегия – государство, расположенное на севере Европы, до мыса Нордкап. Официальное название – Королевство Норвегия. Территория – 385200 кв. км. Столица – Осло. Население – 4,4 млн. чел. Господствующая религия – христианство.

Во все века норвежцы были мореплавателями и воинами. Норвегия долгое время была под властью Дании и Швеции, а независимость получила в 1905 году. Зимой здесь стоит полярная ночь, темно даже в середине дня, а на протяжении короткого лета солнце светит даже в полночь.

* Политика в отношении детских садов

Правительство проводит курс на создание достаточного числа мест в детских садах при сочетании низких цен и высокого качества. Хорошие детские сады являются ключевым фактором активного участия родителей в трудовой жизни. Хорошие детские сады также важны для обучения и развития детей и рассматриваются как добровольное начало образовательного процесса. Норвежские детские сады представляют собой педагогические учреждения, деятельность которых регулируется соответствующим законом. Детские сады имеют воспитательную и профилактическую функцию, а также являются ареной интеграции в общество для детей с различным этническим происхождением, языком и культурой. Детские сады могут также способствовать социальному выравниванию в обществе.

Ответственность за создание необходимого числа мест в детских садах возложена на коммуны, которые также обязаны следить за тем, чтобы детские сады функционировали в полном соответствии с законом о детских садах. Государство выделяет различные субсидии на создание и функционирование детских садов, и право на государственную дотацию имеют все детские сады, получившие одобрение государственных инстанций.

На сегодняшний день в муниципальных детских садах недостаточно мест для удовлетворения потребностей населения, и 56% от общего их количества приходится на частные детские учреждения для дошколят.

Очень важно обеспечить высокое качество работы детских садов, надлежащий уровень воспитания и их разнообразие, чтобы удовлетворить желания и потребности родителей в местах в детском саду на полный и неполный день.

Кроме того, на коммуны возложена ответственность за создание общих правил приёма детей в государственные и частные детские сады. Утвержден порядок установления максимальной оплаты места в детском саду, которая будет вводиться постепенно.

Около 76% от общего числа норвежских детей в возрасте от 1 до 5 лет ходят в детские сады. Целью правительства является полная ликвидация дефицита мест в дошкольных учреждениях.

* Пособие на ребенка

Первый норвежский закон, касающийся пособий на детей, был принят в 1946 году. Система пособий была введена для того, чтобы помочь людям покрыть затраты на детей, и разработана таким образом, чтобы содействовать справедливому перераспределению бюджетных средств между бездетными семьями и семьями, имеющими детей. Сегодня система семейных пособий является важнейшей формой социальной поддержки семей с детьми.

Система семейных пособий финансируется государством и координируется службой социального и пенсионного обеспечения. Все лица, проживающие в Норвегии и имеющие на своем обеспечении детей моложе 18 лет, имеют право получать пособие на ребенка. Это право действует, начиная с первого месяца после рождения или усыновления ребенка, и сохраняется вплоть до совершеннолетия.

Система детских пособий распространяется только на детей, проживающих в Норвегии. Семьи с детьми, проживающие на территории Норвегии менее года, не имеют права на получение пособия. Семьи, получающие пособие, сохраняют свое право на него и при выезде за границу в том случае, если они находятся там менее года. Семьи, проживающие за пределами Норвегии дольше года, должны соответствовать особым требованиям, чтобы иметь право на пособие для ребенка.





Стортинг (норвежский парламент) ввел определенные ограничения в правила, определяющие право семьи на получение пособия на ребенка во время проживания за пределами Норвегии. Пособие выплачивается также и на ребенка, проживающего в другой стране, входящей в ЕЭП, если один из родителей работает в Норвегии.

Сумма пособия на ребенка определяется при планировании годового финансового бюджета. В 2006 году пособие на одного ребенка составило 970 норвежских крон в месяц (около 121 евро). Родители, воспитывающие детей в неполных семьях (без матери или отца), получают пособие на одного ребенка порой больше, чем зарабатывают сами. Неполные семьи, имеющие детей до трех лет, при определенных условиях получают право на дополнительное пособие. Существуют также региональные надбавки семьям, проживающим в удаленных северных районах. Пособие на ребенка не подвергается налогообложению.

*** Учиться, учиться и учиться...**

В Норвегии обязательное школьное обучение, то есть все семилетние дети, поступившие в первый класс, должны пройти девятилетнее обучение. Начальная школа делится на детскую (6 лет) и молодёжную школу (3 года).

Ученики, у которых родной язык не норвежский могут пройти специальное адаптированное обучение норвежскому языку. Они могут обучаться норвежскому языку как второму языку в течение всей начальной школы и сдавать экзамены по этому предмету. Ученики из языковых меньшинств могут брать уроки своего родного языка. Это обучение важно для развития языка и идентичности детей, а также их прогресса в школьных предметах.

В Норвегии школьная система рассчитана на активное участие родителей в обучении детей во многих вопросах: школа рекомендует, родители решают, что является лучшим предложением для учеников.

Школа дальнейшего образования добровольна и основывается на обучении в начальной школе молодёжи в возрасте от 16 до 19 лет.

Ученики, у которых родной язык не норвежский, и которые слишком короткое время обучались в норвежской начальной школе, могут пройти однолетний вводный курс для иноязычных учащихся. Высшее образование – образование в университетах, общественно-государственных и частных вузах. Высшее образование обычно основывается на 12-летнем школьном обучении; сначала в девятилетней начальной школе, далее – трёхлетней школе дальнейшего образования.

*** В королевстве все в порядке**

Благодаря добыче нефти в Норвегии жители этой страны живут в достатке. У детей есть все, что нужно для учебы. Многие приплывают на занятия на катере, ведь не на каждом острове есть школа.

17 мая – национальный праздник Норвегии. В этот день в 1814 году произошли два важных события: была принята норвежская конституция, которая до сих пор является основным законом страны, и был избран новый король. В столице Норвегии Осло 17 мая все школьники участвуют в парадном шествии, у каждого в руке – красно-бело-синий норвежский флажок. Праздничные колонны в сопровождении школьных оркестров движутся к королевскому дворцу. Король и члены его семьи приветствуют их с балкона.

Дети любят этот праздник еще и потому, что родители позволяют им сколько угодно лакомиться мороженым и прочими сладостями.

*** Зимние развлечения**

Лыжи были придуманы в Норвегии викингами. Зимой многие норвежские семьи устраивают лыжные гонки, в которых участвуют и дети, и взрослые. Недалеко от Осло расположен большой лыжный трамплин – Холменколлен. На него и на смотровую площадку Холменколлена можно подняться на специальном подъемнике. Оттуда открывается великолепный вид на Осло. Ежегодно 1 июня, в Международный день защиты детей, там собираются тысячи ребят. Также в Норвегии очень популярны хоккей, коньки и бобслей.





РОССИЯ

Занимает площадь более 17 млн. кв. км. Население: 146,3 млн. граждан. Эта необъятная страна лежит одновременно и в Азии, и в Европе. Ее омывают моря трех океанов: Атлантического, Северного Ледовитого и Тихого.

На территории Российской Федерации проживает более 150 национальностей. Самый многочисленный народ в России – русские. Они исповедуют православие. Народы Поволжья и Северного Кавказа – мусульмане. Коренные народы Сибири и Крайнего Севера – якуты, чукчи, ненцы и другие – исповедуют христианство, но в некоторых местах до сих пор практикуется шаманизм. В Калмыкии, Бурятии, Туве распространен буддизм.

Россия обладает огромным культурным и художественным наследием. Это Родина великих писателей, композиторов, художников и музыкантов. Начиная с XIX века Россия стала мировым центром литературы, драматургии, музыки, балета и других видов искусства.

* Искусство, которое лечит

Рассказывает врач-психотерапевт, доцент кафедры психотерапии Санкт-Петербургской медицинской академии им. Мечникова, доцент кафедры психологии Санкт-Петербургской академии последипломного педагогического образования (АППО), председатель Ассоциации арттерапии Александр Копытин:

– *Позитивное воздействие творчества, а также положительные эффекты, связанные с восприятием произведений искусства, отмечены еще в древности. Сегодня арттерапия – это лечебно-коррекционное использование изобразительного искусства, которое предполагает творчество самого человека, ребенка или взрослого. Она этим отличается от эстетотерапии, где лечебное воздействие связано с восприятием образа искусства. В арттерапии основополагающий принцип – вовлечение человека в создание художественного образа.*

Арттерапия является универсальным методом и для лечения, и для психопрофилактики, то есть предупреждения эмоциональных и поведенческих нарушений, и для развития эмоциональной сферы, творческих и познавательных способностей ребенка.

В этом плане арттерапия может применяться художниками, педагогами – людьми, незнакомыми с приемами лечебного воздействия. Арттерапией можно заниматься практически с любого возраста. В последние полтора-два десятка лет есть явная тенденция использования арттерапии в общеобразовательных программах. В рамках профессионального сообщества в Великобритании существуют даже специальные секции, которые занимаются внедрением арттерапии в общеобразовательные процессы. Это отражает желание использовать ее как профилактическое средство, помогающее детям с мелкими нарушениями поведения, эмоций вернуться в норму, воздействуя на ранних этапах на их психику. Работа арттерапевта может проходить индивидуально или в группе, а также с семьей, где родители ребенка – участники занятий. Если специалист работает с группой, то количество детей в ней определяется их возрастом. Чем они младше, тем немногочисленнее должна быть группа.

В арттерапии присутствует момент ассоциаций, эмоционального отклика. Занятия арттерапией допускают применение нетрадиционных для художественной практики материалов, создание предметных композиций. Здесь могут участвовать готовые вещи, которые ребенок может найти в кабинете, дома. Допустим, ему нужно принести те предметы, что ассоциируются с мамой, папой, сестрой, братом, и расположить их на столе, тем самым передавая отношения в семье. Очень часто используется коллаж: эта техника позволяет преодолеть страх перед изобразительной деятельностью.

Особенность работы с маленькими детьми в том, что дети, страдающие ярко выраженной задержкой интеллектуального развития, часто не способны создать законченный образ. Здесь работа может допускать технику манипулятивного характера, то есть ребенок не творит какой-то образ, а мнет глину, пересыпает песок. Это позволяет развить его коммуникативные способности: благодаря таким манипуляциям он может передавать окружающим значимые для него чувства.

Арттерапевтическое занятие, как правило, состоит из трех частей. Вводная часть, называемая разогревом, готовит ребенка к занятию изобразительной деятельностью. Это могут быть любые упражнения, стимулирующие его эмоционально – от гимнастики до игр. Основная часть предполагает работу над созданием некой продукции. Здесь тема может быть свободной либо заданной специалистом.





Заключительный этап – это показ рисунков, их обсуждение. Заключительная часть – подведение итогов, когда ведущий спрашивает, какими ребята видят результаты своей работы. Арттерапия лечит и формирует творческую личность.

*** Международный благотворительный Фонд Владимира Спивакова**

Фонд основал в 1994 году талантливый скрипач, дирижёр и общественный деятель Владимир Спиваков. Цель Фонда – содействие творчески одарённым детям в развитии талантов и профессионального мастерства. География деятельности Фонда охватывает более 300 населённых пунктов в России, СНГ, странах Балтии и дальнего зарубежья.

Основными направлениями деятельности Фонда является следующее: выявление юных талантов; организация и участие в концертах, фестивалях, выставках, конкурсах и других культурных мероприятиях; оказание материальной и медицинской помощи талантливым детям; реализация учебных программ (мастер-классы, открытые уроки); осуществление благотворительных проектов для детей, попавших в сложную жизненную ситуацию. На протяжении всей истории существования Фонд находит и раскрывает новые юные таланты в области музыкального и изобразительного искусства, хореографии; создаёт благоприятные условия для их творческого роста.

Экспертная комиссия Фонда во главе с Владимиром Спиваковым регулярно осуществляет отбор и прослушивание детских выступлений и самых одарённых артистов приглашает принять участие в реализуемых программах. Фонд готовит большое количество концертов. За время существования Фонда проведено более 5000 концертов в городах России и за рубежом, организовано 400 художественных выставок и вернисажей, издано 8 каталогов с работами юных художников, записаны десятки музыкальных альбомов. Около 400 участников программ Фонда – лауреаты международных конкурсов и фестивалей. В течение многих лет стипендиаты и участники программ Фонда демонстрируют свое мастерство на регулярных концертах в залах Московского Международного дома музыки, Московской филармонии, Оружейной палаты Кремля, музея им. Н.К. Рериха и в Царицыно.

Концерты юных музыкантов Фонда также входят в абонементные циклы государственных филармоний Санкт-Петербурга, Ярославля, Краснодара, Сочи, Воронежа, Набережных Челнов, Тольятти, Рыбинска, Муром, Углича и других городов России.

По инициативе Владимира Спивакова представители Фонда регулярно выступают на гастролях вместе с Государственным камерным оркестром «Виртуозы Москвы» под управлением маэстро. Зарубежные выступления представителей Фонда проходят в Латвии, Португалии, Болгарии, Литве, Украине, Республике Сербии, Италии, Нидерландах, Греции, Израиле, Англии, Франции, США, Бельгии, Дании, Швеции, Турции, Шотландии, Швейцарии, Испании, Польше, Канаде и других странах. Фонд – один из организаторов и постоянный участник Международного музыкального фестиваля в г. Кольмар (Франция), арт-директор которого – Владимир Спиваков. Самый крупный и значимый проект Фонда – Международный фестиваль «Москва встречает друзей», в котором ежегодно принимают участие более 2000 детей из более чем 40 стран мира. В день открытия фестиваля юные музыканты получают возможность выступить с Государственным камерным оркестром «Виртуозы Москвы» под управлением Владимира Спивакова. Представляя интересную и насыщенную программу концертов, конкурсы, выставки и другие акции, фестиваль ежегодно становится ярким событием культурной жизни столицы и страны. Фонд активно развивает стипендиальную и грантовую программы, направленные на оказание материальной поддержки наиболее одарённых юных музыкантов, танцоров и художников. На протяжении существования организации в этих программах приняли участие более 3000 детей.

Также Фонд занимается предоставлением средств для оплаты лечения детей, покупки для них медицинских препаратов и оборудования – организацией было оплачено медицинское обследование около 200 человек и оказано содействие в проведении 90 хирургических операций. Фонд с успехом реализует обучающие программы для творчески одарённых детей как в Москве, так и в других городах России. Они включают проведение мастер-классов под руководством ведущих российских и иностранных музыкантов. Фонд организует и обучение юных артистов за рубежом.

Важным направлением деятельности Фонда являются организация и участие в благотворительных программах для детей, попавших в сложную жизненную ситуацию.

На протяжении многих лет Фонд реализует социально-значимый проект «Услышать будущего зов», включающий программы «Дети – детям», «Дети на обочине» и другие.





ФРАНЦИЯ

Франция расположена на западе Европы, у побережья Атлантического океана. Северную и западную части Франции занимает широкая равнина, и климат там более прохладный. Плодородные долины рек Сона и Рона спускаются к Средиземному морю. Остров Корсика в Средиземном море также входит в состав Франции.

Площадь – около 544 тыс. кв. км, население – 60 млн. чел., столица – Париж, официальный язык – французский.

** От атомной АЭС до паштета*

Франция – демократическая республика, одно из государств – основателей Евросоюза и одна из самых богатых стран мира. В прошлом Франция была сельскохозяйственной страной, и многие ее жители до сих пор работают на фермах. Благоприятный климат позволяет выращивать на полях различные виды зерновых культур. На холмах солнечного Прованса разводят цветы для парфюмерной промышленности, а долина Луары, Бургундия и Шампань славятся своими виноградниками. На фермах разводят скот, и по производству мяса и молока на душу населения Франция не имеет равных в Европе.

Франция – высокоразвитая индустриальная страна. Основные отрасли промышленности: авиакосмическая, химическая, машиностроение, автомобилестроение, металлургия, атомная энергетика. Французы очень любят вкусно поесть и знают толк в еде. Французская кухня отличается изысканностью и разнообразием. Во Франции очень уважают людей, которые умеют хорошо готовить. Многие французские дети мечтают стать искусными поварами.

Паштет из гусиной печенки (фуа-гра) – национальное блюдо французов. Гусей, предназначенных для этого кушанья, специально откармливают кукурузой. В каждом районе Франции существует свой рецепт фуа-гра.

** Самый долгий школьный день*

Во Франции дети возвращаются из школы только к вечеру. С первого и до последнего класса все ученики посещают «школы продленного дня». Как правило, уроки начинаются в 8 часов, а заканчиваются между 16 и 17 часами. Обедают ребята в школьной столовой. Помимо занятий они выполняют в школе домашние задания.

Во Франции по сравнению с другими европейскими странами самый длинный учебный день. Правда, и каникулы здесь довольно длинные. Например, летом они продолжаются два месяца. Во Франции знания оцениваются по 20-балльной системе. При этом 0 – самая плохая оценка, а 20 баллов – самая хорошая.

** Система образования во Франции*

Франция всегда гордилась своей системой образования с ее многовековыми традициями. На всей территории Франции действует отлаженная, как часы, и тщательно контролируемая система образования, разработаны превосходные методики. Детей водят на выставки и заводы, в парламенты и мэрии, в кабинеты министров и в коровники, в научные лаборатории и мастерские художников, не говоря уже о театрах, концертах. И везде их любезно принимают, внимательно выслушивают, умно им объясняют и терпеливо показывают. Их действительно стараются поскорее и получше научить всему, что умеют сами. Их рано допускают в реальную жизнь и стремятся сделать ее участниками. Современная система французского образования складывалась на протяжении последних двух столетий и считается одной из самых передовых и лучших в мире. Родина Вольтера и Руссо считает эту систему одним из важнейших завоеваний нации и частью французского вклада в мировую цивилизацию.

Основные особенности – преобладание государственных учебных заведений и бесплатность обучения для всех, включая иностранцев. Еще одна особенность – это практически одинаковое качество обучения как в столице, так и в провинции. Французская образовательная система имеет ярко выраженную национальную специфику. В этой стране своя система дипломов и ученых степеней, особое деление на циклы. И особое отношение к дипломам государственных учебных заведений: они, как правило, котируются гораздо выше, чем дипломы частных школ и университетов.



* Жак Кордон и традиции Сорбонны в Севастополе

У французов не принято уходить в отставку по наступлении пенсионного возраста. Благодаря существующей государственной программе поддержки людей почтенного возраста специалист-пенсионер имеет право продолжить свою деятельность в родной сфере. Даже за рубежом. Таким образом в Севастополе появилась прекрасная чета французов – Франсуаза и Жак Кордон (на снимке). Он преподаватель-филолог Сорбонны – Парижского университета. В его обязанности входили создание и реализация образовательной программы для севастопольских преподавателей французского языка по линии Всемирной организации «Альянс-Франсэз».



Всех, кто быстро включился в программу, поражали творческий подход и высокий профессиональный интерес Жака к выполнению своего долга в незнакомой ему стране. Они с женой приехали на автомобиле, везли с собой всю оргтехнику, потому что на заре перестройки для украинских преподавателей это казалось непозволительной роскошью. Жак, как ответственный водитель, взял на всякий случай в длинную дорогу всевозможные запасные части для машины. Именно с ними на украинской таможне пришлось расстаться. Не положено, сказали.

– Это мелочи, – говорил тогда интеллигентный преподаватель Жак при встрече со своими знакомыми в Севастополе.

Он с утра до вечера читал своим севастопольским коллегам курс классического французского языка, до позднего вечера готовился к урокам. Его слушали с большим интересом, потому что благодаря его глубинным знаниям открывалась новая эра преподавания иностранного языка в школе. Кроме того, он продумывал создание билингвальной гимназии в Севастополе. Искал базу для этого и нашел. В те времена школу-гимназию № 2 возглавлял креативный директор – Раиса Семенова, ныне председатель Гагаринского районного Совета.

Для реализации этой идеи собрался круг единомышленников, по-настоящему заинтересованных людей. Не было хороших учебников, методика отставала от требований времени. Но профессионалы все-таки сказали свое веское слово: «Все будет!». Устав специализированной гимназии предполагал преподавание отдельных предметов на французском языке. А для этого нужны были специальные учебники. Тогда французы вместе с севастопольскими преподавателями написали несколько учебников, адаптируя их к условиям украинской общеобразовательной школы и международным требованиям. Шаг за шагом шло становление учебного заведения нового образца. Сюда из Франции привозили необходимую литературу, почти все преподаватели прошли стажировку в университетах страны – носителя языка. В гимназии № 2 появилась газета с публикациями на французском языке. Ученики открыли для себя новую и интересную страну, стали больше путешествовать. В севастопольскую школу на гастроли приезжали знаменитые французские барды.

Так парижская квартира Жака и Франсуазы Кордон стала просветительским центром для всех севастопольских любителей французского языка. Дом бывшего преподавателя знаменитой Сорбонны гостеприимно открывает двери всем людям, уважающим культуру и историю Франции. Чета Кордон переписывается со всем миром и путешествует по всему миру. Многие украинские выпускники благодаря Кордонам получили возможность продолжить свою учебу в университетах Франции, в том числе и Сорбонне.



* Bon jur, Nikolia!

Это были первые слова, которые произнесла французенка Биро де Жарнетт Изабель Кристиин, когда осознала, что все формальности по усыновлению двухлетнего Николая Арканова (на снимке) из Севастопольского дома ребенка уже позади. Она – его законная мама. А он – ее настоящий сын. Трудно представить, что пережила женщина в эти судьбоносные минуты. Но удивительная вещь, фотоаппарат запечатлел двух одинаково счастливых людей: улыбка взрослой женщины идентична улыбке маленького Коли.

Изабель была замужем, жила в Америке. Но после неудачного замужества возвратилась в Париж, где поселилась под одной крышей со своим отцом. Как все женщины, не переставала мечтать о семье и детях.



Француженка добивалась этого счастья два года. Она состояла на учете лиц, желающих усыновить ребенка в Центре по усыновлению детей при Министерстве образования и науки Украины, с 28 сентября 2001 года.

По образованию Биро де Жарнетт Изабель Кристин – архитектор. Материальное положение позволяло ей взять ребенка на воспитание. Узнала о том, что в Украине можно добиться усыновления. Села в самолет и прилетела с серьезным намерением найти себе сына. Обратилась за помощью в Севастопольский дом ребенка. Так судьба свела ее с маленьким севастопольским мальчиком Колей Аркановым.

Родная мама оставила его в роддоме. Отец умер. За время пребывания мальчика в Доме ребенка никто его судьбой не интересовался и не навещал малыша. И в Украине не нашлось ни одного желающего усыновить мальчика или взять его под опеку.

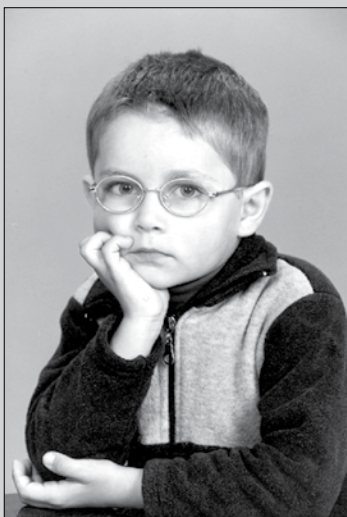
Поэтому суд решил: «Разрешить усыновление Арканова Николая Валерьевича, родившегося 18.01.1999 года в городе Севастополе (актовая запись о рождении № 182 от 25.03.1999 года отдела РАГС Гагаринского районного управления юстиции города Севастополя), гражданкой Франции Биро де Жарнетт Изабель Кристин, 13.03.1958 года рождения, работающей архитектором, являющейся владельцем архитектурного бюро и преподающей в высшей школе искусств в городе Мари-ля-Валле, проживающей во Франции. Обязать органы РАГС города Севастополя внести следующие изменения в актовую запись о рождении ребенка: Арканову Николаю Валерьевичу изменить фамилию на «Биро», имя на «Николай Франк», место рождения и дату оставить без изменений, отчество не указывать, согласно традициям Франции. Записать Биро де Жарнетт Изабель Кристин матерью, а Биро Жерара (отца Изабель) отцом усыновленного ребенка».

Так севастопольский мальчишка оказался в Париже. Все в семье Биро сложилось хорошо. Николая учится в школе, мама рассказала ему всю правду о его судьбе. Оказывается, в Севастополе живет его родной брат, он старше Николая. Биро де Жарнетт Изабель Кристин пообещала сыну показать его родной Севастополь и в одном из писем просит разыскать брата Николая.

Изабель и Николай – счастливая семья, где царят взаимопонимание и искренняя любовь, куда с удовольствием приходят в гости друзья.



Письмо президенту на французском языке



Артем
Суворов

Monsieur le Président,
je voudrais me présenter. Je m'appelle
Alexandra. J'habite à
Sébastopol et je fais mes études à
l'école n°29.
J'aime beaucoup notre Patrie - l'Ukraine
et je fais tout pour elle.
J'apprends beaucoup de langues
étrangères. Ce sont anglais, français,
allemand.
A mon avis c'est bien utile pas seulement
pour moi, mais pour le développement
de mon pays aimé. Et je sais bien que
le gouvernement fait tout pour
l'amélioration des conditions de la vie de
nos habitants.
Mais je voudrais porter à votre
connaissance que dans ma ville natale
il y a des problèmes.
J'aime beaucoup la ville et je veux
qu'il prospère. Je trouve, que pour cela
il est nécessaire d'accentuer la loi sur
le statut de la ville. Des habitants de



ЧЕХИЯ

Расположена в центре Европы. Площадь – 78864 кв. км. Население – 10,3 млн. человек. Столица – Прага. В X веке на территории современной Чехии возникло королевство Богемия. Его столица Прага стала европейским центром науки и искусства. В 1526 году чешский трон перешел австрийской королевской династии Габсбургов. После короткого периода независимости в XVI веке Чехия снова вошла в состав Австрийской империи.

В 1918 году Богемия объединилась с соседней Словакией в единую независимую республику Чехословакию. В 1993 году Чехословакия распалась на два независимых государства – Чехию и Словакию.

* Чехия читает детям

Пропаганде и распространению чтения, вовлечению в него подрастающих поколений в последние годы уделяется особое внимание во всех цивилизованных странах. Одним из основных методов достижения этой цели считается чтение вслух для детской аудитории, ставшее в последние годы содержанием ряда проектов. Союз библиотекарей и информационных работников Чешской Республики в 2007 г. организовал в третий раз «Большие октябрьские совместные чтения». В период подготовки к этому мероприятию на сайте союза было размещено «Руководство по организации публичных чтений», содержащее конкретные рекомендации, изложенные в такой форме:

«Когда? 1.10.2007 (во всей республике одновременно).

Время начала? Зависит от вас.

Как долго? Зависит от вас, однако минимум три часа (но можно также и 8, 10 или 24 часа, а если понадобится, – всю Неделю библиотек).

Где? Во всех библиотеках, которые решили присоединиться к акции.

Что зависит от вас? Ничего не рекомендуем от себя, лишь бы мероприятия в этом году были открыты чтением произведений Франи Шранка (популярного чешского писателя и поэта, 1877-1952), в этом году исполнилось 130 лет со дня его рождения.

Кто? Библиотекари и читатели, дети и взрослые, молодые и старые, мэры и иные представители общественного самоуправления, послы, сенаторы, иные политики, спонсоры и меценаты, писатели и иные деятели искусства, учителя и ученики, домохозяйки, работающие и неработающие, спортсмены, короче говоря, все, кто пожелает.

Как? Как хотите, но вслух и не прерываясь. Не забудьте свое общественное чтение зарегистрировать, формуляр найдете здесь: <http://knihovnam.nkpcz/sekce.htm>. Акция должна во всех библиотеках проводиться бесплатно, без продажи входных билетов».

«Вся Чехия читает детям». Таково название другого значительного проекта, который осуществляется в Чехии. Идея проекта была подсказана польскими специалистами, проводящими аналогичную кампанию, которые, в свою очередь, позаимствовали ее из японской газеты «Асахи Симбун». Организатор – благотворительный фонд «ABC XXI – Вся Польша читает детям» дал пропагандистам чтения в Чехии согласие на использование своих материалов и методических разработок, поделился опытом и ценными советами.

Проект «Вся Чехия читает детям» осуществляется при содействии Министерства культуры Чешской Республики, Детского фонда OSN – UNISEF Чешской Республики, а также при личной поддержке экс-президента Вацлава Гавела, мэра Праги Павла Бема и заместителя гетмана Моравско-Силезского края по учебным заведениям Ярославы Венигеровой. Инициаторы проекта – группа представителей чешской интеллигенции самых разных профессий – заявляют (на посвященном проекту Интернет-сайте), что целью его являются поддержка эмоционального (психологического, умственного и нравственного) здоровья детей и молодежи и содействие их образованию и воспитанию.

«Проект «Вся Чехия читает детям», – пишут они, – создан для того, чтобы показать всему населению страны, какое огромное значение имеет чтение ребенку для его эмоционального развития и формирования привычки к самостоятельному чтению в зрелости. Наука и практика говорят о том, что правильное громкое чтение



На снимке:
А. А. Гурова-Бучек
(слева) и Маргарита
Асламова (справа)
- учитель и ученица



Ja, Margarita Selamová zvyu ve
sevastopolu i tady jsem zakládala
filialy žezopetrovsko upověstitele
ekonomiky, jsem člen AKVOŠU - Asociace
nacionálních menšin, Druhá, Praha.
Člen, příměstské české obce "Zlatý, Praha".
A předsedou české obce je pan,
Buchtová - Hurová, manželé a dcerové,
která byla ve m. Balaklava i ve ruské,
rozu našy mladší čisti i psat po - český
pani Buchtová - Hurová A. i ja Margarita
Selamová dočtyeme malovat panu Petru
Vaneu z Podstavy české republiky v Lijevě,
on poslal nam knihu a kresby.
Přijeme mu, vspěchy ve jeho vážný
pracy v Lijevě. Mije ujetella čistiny
je česká z Voline. Lijevě přibývá
po valce 4452, obce do česk. Lijevě
mavěce 4452, obce do česk. Lijevě
teritel, 4452, obce, on uje o moc
dobře mavit po - český.
My z paní Hurovou přejeme, jet do česk.
Ja bych chtěla nýjše čas čytat pra-
covat ve Praze. A paní Hurová A.
Zavítala bych k svým příbuzným,
to jsou rodiny - Garky, Marilovych,
Kubstov, Kralov, Garkov, Kralov, Milov,
Sibirskov, Garkov i dr.
Paní Hurová - Buchtová A. naučila trůnu
mavit po - české ruzoznibov, Viktoriju-ova
u ve V. m. Beno, Ktozva Sulema, Knon-
cova Harkov - on u studovat ve "Zline".
Ja zvyu Balaklava ve Města d. 5. 8. 96.
tel. (0692) 63-58-84, Selamová Margarita.
rozena sem 18. června 1984.





ШВЕЦИЯ

Швеция – государство на севере Европы, на Скандинавском полуострове.

Официальное название – королевство Швеция. Название страны произошло от «svear-rike» – государство свеев.

Население – около 9,1 млн чел. Территория – 449964 кв. км.

Столица – Стокгольм. Государственный язык – шведский.

Его преобладание настолько очевидно, что вопрос о государственном языке даже никогда не возникал. Языки национальных меньшинств – саами, мянкиели, финский – могут быть использованы в судах, детских садах, домах престарелых – в государственных и муниципальных учреждениях.

Форма правления – конституционная монархия.

Современные шведы – потомки германских племен, появившиеся на этой территории около двух тысяч лет назад. Так же, как и их скандинавские соседи, будучи прекрасными мореплавателями и воинами, приблизительно с 800 года н.э. шведы промышляли разбоем, совершая набеги на территории будущих стран Европы – таких, как Англия и Франция.

После непродолжительного периода парламентской власти на шведский трон вззошел Жан Батист Бернадот, от которого ведет свой род и королевская семья, номинально правящая в настоящее время. Реально страной правит демократически избираемый парламент.

Швеция – процветающая страна. Уровень жизни ее населения очень высок.

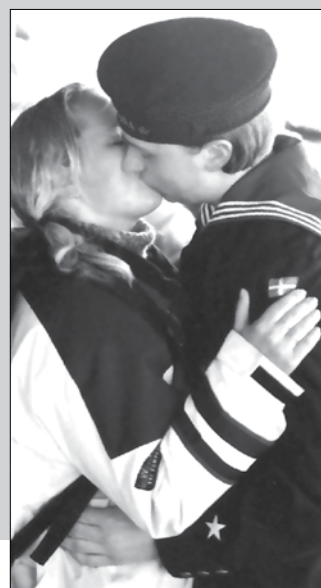
Шведы платят высокие налоги, но пользуются бесплатным медицинским обслуживанием и имеют одну из лучших в мире систем пенсионного обеспечения.

Шведское правительство прекрасно зарекомендовало себя заботой о рабочих и превосходной системой социального обслуживания населения. Шведы получают высокую заработную плату и тратят на отдых денег больше, чем любая другая нация в мире.

Образование в Швеции предусмотрено как единое обязательное для всех, начиная с 7 лет. Более 95% учащихся продолжают учиться в гимназиях либо с теоретическим, либо с профессионально - практическим направлением образования. В Швеции более 30 учебных заведений, из них около трети – университеты.

Старейший университет Швеции – Уппсальский. Он основан в 1477 году.

Обучение в Швеции бесплатное, в том числе – и для большинства иностранных студентов.





Тайна принца с минного заградителя

Впервые за последние 70 с лишним лет в Севастопольский порт с официальным визитом вошёл корабль шведского военного флота – минный заградитель «Карлсруна». Одним из курсантов в экипаже является член королевской семьи Швеции принц Карл-Филипп. В составе делегации прибыл посол Швеции в Украине Оке Петерсон. Нынешний визит – первый с 1927 года.

Командир корабля – капитан второго ранга Эрик Термансинус. Ему 51 год, женат второй раз, имеет двоих взрослых детей от первого брака. Сын мечтает тоже стать моряком, а пока – студент. У командира есть хобби: резьба по дереву. Кроме того, как сообщил он журналистам, любит готовить, из напитков предпочитает виски.

Судно «Карлсруна» – учебное, построено в 1980 году, названо по имени города, где расположена база флота. В истории шведского флота это шестое судно с таким именем. Срок службы предшественника был завершён, когда судно потерпело кораблекрушение.

В экипаже «Карлсруны» – 48 офицеров, 61 курсант и 72 призывника. Длина корабля – 106 метров, ширина – 15 метров, водоизмещение – 3200 тонн, максимальная скорость хода – 20 узлов.

На протяжении всего визита вход на судно был открыт для посещения жителями города Севастополя.

В ходе пребывания в городе-герое шведские гости побывали в городской администрации, штабе Военно-морских сил Украины, возложили цветы к Мемориалу «Защитникам Севастополя 1941-1942 гг.», посетили Севастопольский военно-морской институт им. П.С. Нахимова, провели дружеский матч по футболу с курсантами. Были в Панораме обороны Севастополя 1854-1855 годов, осмотрели Диораму. Побывали на экскурсиях по Южному берегу и в Змеевке – иначе Старошведском селе.

Главным героем всей программы был, разумеется, Карл-Филипп, 21-летний принц-курсант. Встреча с журналистами у него была непродолжительной. Он вышел на минутку и ответил на несколько вопросов. Был серьёзен и краток.

На мой вопрос: «А принцы улыбаются?» ответил незамедлительно – открытой, широкой улыбкой.

Сдержанность Карла-Филиппа объясняется тем, что его отец, король Карл XVI, напутствуя сына перед походом, запретил ему давать интервью журналистам, строго ограничил его действия в чужой стране.

Прежде всего отец побеспокоился о том, чтобы сын, как и все курсанты, достойно выполнял свой долг военнослужащего королевского флота – король в молодости сам служил на флоте.

Как заметил командир «Карлсруны», Карл-Филипп хорошо справляется со своими обязанностями.

Ещё мальчиком король Карл, будучи активным членом организации скаутов, очень интересовался природой и любил проводить время на её лоне. В 1977 году он стал почётным председателем Всемирной скаутской организации. Очень рано занял чёткую позицию защитника окружающей среды. Он является также президентом шведской ветви организации «Всемирный фонд природы».

В королевской семье так принято: мужчины проходят военную школу, правда, по своему выбору.

Что касается личной жизни, король женился по любви против всех правил семьи – взял в жены Сильвию из незнатной семьи, преодолев очень много препятствий со стороны родственников.

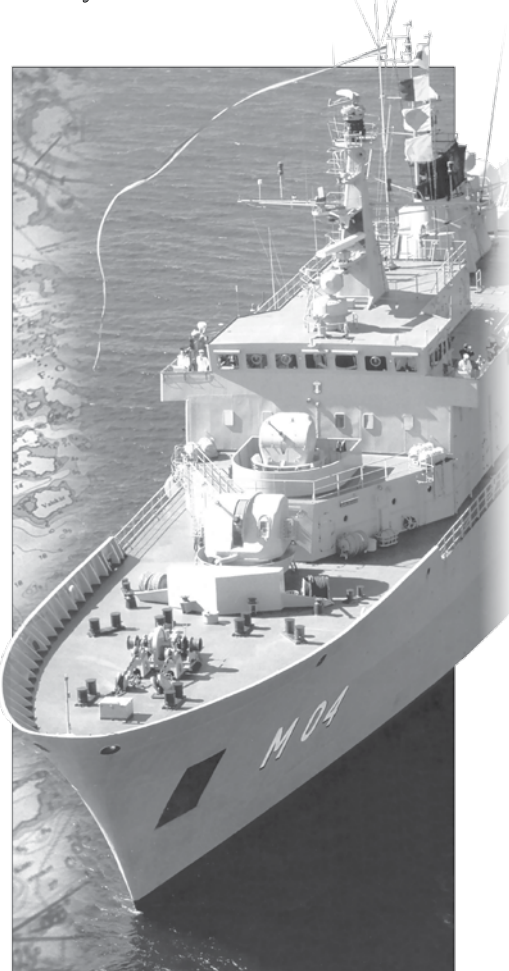
Тайну невстреченного принца на улицах Севастополя каждый разгадывал по-своему: может, родственники боялись, чтобы ему не вскружила голову севастопольская красавица. Потому и не выпускали.

У Карла-Филиппа – две сестры. Предпочтение по линии власти сейчас отдается принцессе Виктории.

На «Карлсруне» журналистам сообщили, что в Швеции короля любят, и еще ни разу страна не читала в СМИ компромата на своего правителя.

Весь мир по-прежнему каждый год наблюдает за церемонией вручения королем Швеции Нобелевской премии.

Девиз нынешнего королевского правления – «За Швецию в современном мире», что подразумевает расширение демократии и еще, как заметил посол, сохранение самостоятельности и уважения к существующим созидательным блокам.



Лучия Пузикова, газета «Панорама Севастополя», май 2001 года.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРОЕКТЫ





МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРОЕКТЫ

Мы собрали некоторую информацию о том, кем и как создаются и реализуются различные воспитательные и образовательные идеи и проекты. Надеемся, что она заинтересует не только педагогов и воспитателей, но и тех, от кого зависит воплощение проектов в жизнь, их материальная и законодательная поддержка, – государственные, коммерческие и общественные организации, учёных, предпринимателей, представителей духовенства, словом, всех, кому не безразлична судьба подрастающего поколения, тех, кто придёт после нас.

Кто такой Герман Гмайнер и чем он знаменит?

После Второй мировой войны бывший солдат Герман Гмайнер вернулся на родину. Он мечтал стать врачом. Но нищему студенту в Инсбруке пришлось столкнуться со многими осиротевшими во время войны подростками, которых нужда и беда выкинули на обочину жизни. И он понял, что для него важнее учебы в университете заботиться об этих детях.

Нынешний президент «SOS-Киндердорф Интернациональ», бывший воспитанник первой детской деревни Германа Гмайнера Хельмут Кутин говорит: «Гмайнер опирался на абсолютно естественное стремление доброго и религиозного человека защитить детей и присмотреть за ними, выброшенными из семейного лона. Он заменил казенные помещения домом, многочисленную группу – семьей. И она не была только формальной моделью семьи.

Я могу это утверждать, ибо сам вырос в такой семье. Она означает для ребенка, который в ней живет, защиту, душевное излечение и возвращение в общество».

Первый дом детской деревни Гмайнер на собранные им и его сподвижниками деньги построил в 1949 г., к концу 1950 г. им было построено уже пять домов, и 1 декабря состоялось торжественное открытие первой детской деревни. Но Гмайнер с самого начала строил не просто сообщество домов, а определенную педагогическую систему. И главным в этой системе был отбор матерей-воспитательниц. Сейчас это делается по отработанной, научно обоснованной методике.

Тогда, в самом начале, Гмайнер доверял своему нравственному чувству выросшего в патриархальной австрийской деревне парня. Он старался найти морально и душевно чистых женщин, ценя эти качества так же, как и физическое здоровье. Примером при отборе матерей была его сестра Эльза. У них в семье росло девять братьев и сестер, и у Эльзы были за плечами школа народной жизни и здоровый крестьянский взгляд на существо вещей.

Гмайнер не раз повторял: «Диплому об образовании я предпочел бы свидетельство о сердечных качествах». Но таких свидетельств не было, и он пытался сам понять, что за человек придет в его дом к детям.





«ДЕТСКИЕ ДЕРЕВНИ»

Будущее человечества зависит не только от завоеваний техники и не только от развития тех или иных политических сил, а прежде всего от того, насколько миру удастся воспитать в подрастающем поколении собственное достоинство.

Герман Гмайнер

Закладывая в 1949 году фундамент первой детской деревни в тирольском местечке Имст, австриец Генрих Гмайнер загадал: если на его родине появятся хотя бы три такие деревни, значит, жизнь прожита не зря. После смерти Гмайнера в 1986 году он был назван «человеком столетия». Сегодня негосударственные образовательные учреждения для детей, оставшихся без попечения родителей, существуют в 131 стране мира, в том числе и в Украине.

Детские деревни – это особый гуманный тип детского дома с семейным воспитанием. В детских деревнях воспитывают детей в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и культурными традициями каждой конкретной страны вне рамок определенной религии. Во всем мире в основе деятельности детских деревень лежат следующие основные принципы:

- * мать в детской деревне – глава семьи. Работа в этом качестве – одновременно призвание и профессия. На эту роль по конкурсу отбирают одиноких женщин, готовых отдать свою любовь обездоленным детям. Перед тем, как возглавить семью, мамы-воспитательницы проходят необходимое обучение;

- * в детской деревне воспитываются дети разного возраста, родных братьев и сестер при приеме в детскую деревню никогда не разделяют;

- * каждая семья постоянно проживает в уютном отдельном доме, самостоятельно ведя хозяйство. Деревня состоит из 12-15 семейных домов. Детская деревня – это не просто комплекс зданий для постоянного проживания воспитанников и мам-воспитательниц, но, прежде всего, это общество единомышленников;

- * руководство нетрадиционным детским учреждением осуществляет директор детской деревни, который со своей семьей живет в деревне, активно помогая каждой семье.

Появление детских деревень SOS в СССР, сначала в Армении после землетрясения в Спитаке, связано с именем и деятельностью Елены Сергеевны Брусковой, в прошлом журналиста-международника «Комсомольской правды», работавшей в 70-е годы в Австрии. Педагог по образованию, она и писала, в основном, на темы педагогики, долгое время работая в школьном отделе газеты. Увиденная в Австрии модель детского дома Гмайнера потрясла ее.

В середине 80-х в «Известиях» была напечатана ее большая статья «Профессия – мама».

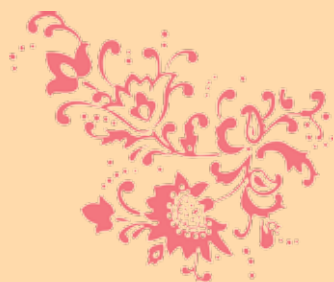
Началось с этого времени и тесное сотрудничество Елены Сергеевны с Международной организацией «SOS-Киндердорф Интернациональ», которая, как утверждает Е.С. Брускова, никогда не навязывает никакой стране свою инициативу. Должен появиться человек, захваченный идеей детских деревень, чтобы, опираясь на него, организация могла начать создавать в стране негосударственные детские дома по идее их основоположника Гмайнера.

Таким человеком стала она, Елена Сергеевна Брускова. И сейчас подобных детских домов в России уже три, строится четвертый под Мурманском. Существуют они и в Армении, в Грузии, в Белоруссии. Но главное, сама модель детских домов семейного типа прижилась и в странах СНГ.

Основываясь на российском опыте детских деревень SOS, первого детского дома такого типа в Томилине, стали самостоятельно рождаться подобные негосударственные детские дома, да и государство признало их несомненное преимущество перед обычным типом детских домов, где так сильна была подавляющая инди-

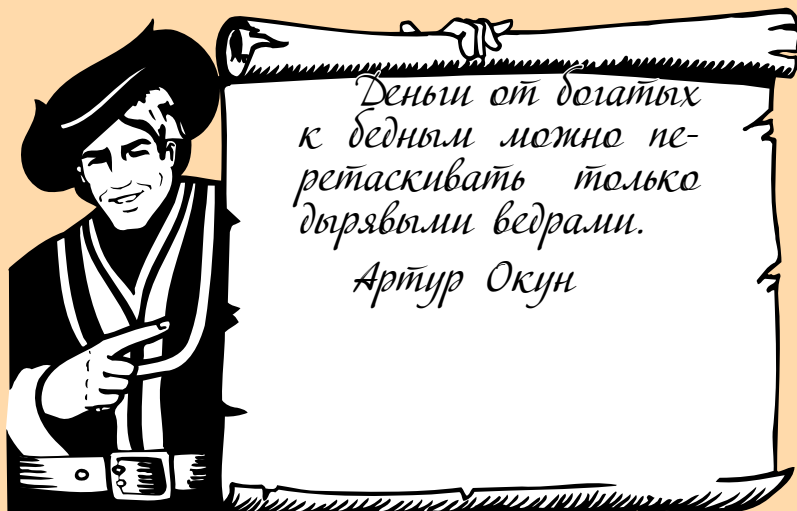
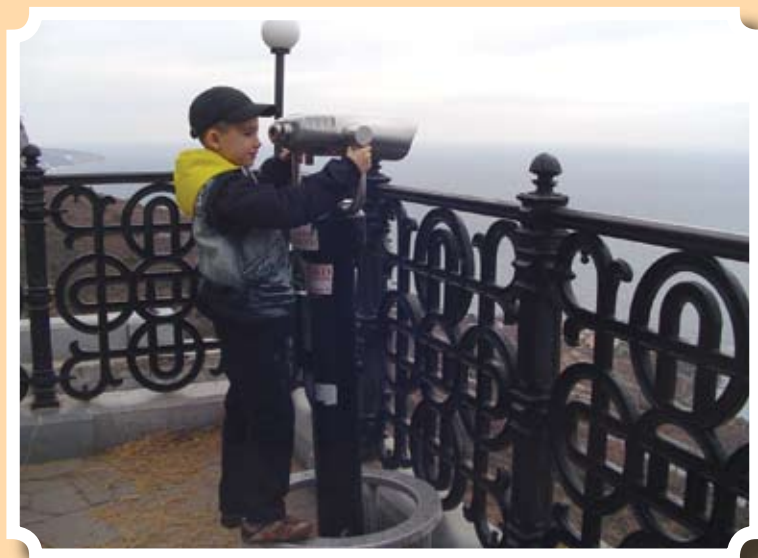


Детский салон



Избыток зла порождает добро.
Н. Шелли

Детский салон





видуальность власть коллектива. Теперь взят курс на разукрупнение государственных детских домов.

— У нас педагогический опыт часто держался на нервах, на своей сжигаемой жизни, память о которой потом рассеивалась, как пепел. Словно ничего и не было, — пишет в своей книге «Семья без родителей» Елена Брускова. — А в системе киндердорфа все закономерно.

— Достойно прожитая жизнь и сохраненная память. Каждый отрезок жизни детских деревень Гмайнер заканчивал образованием научной структуры, которая помогала жить дальше. Этот человек, не устававший до конца своей жизни повторять, что он — «человек простой», никогда не двигался вслепую. Да, он не верил в педагогические теории, придуманные за письменным столом. Он верил в силу опыта. Но он понимал, что, накопив этот опыт, надо двигаться дальше только при помощи науки. И академия, и Социально-педагогический институт, созданные им, должны были ответить на вопросы, которые Гмайнер не раз задавал себе и своим соратникам: «Оправдались ли их надежды на излечение детских душ? Готовит ли детская деревня своих воспитанников, несмотря на негативный опыт их детства, к нормальной жизни? Смогли ли выросшие дети социально интегрироваться в этот мир?»

Вот она — «педагогика долгого дыхания»: признание себя ответственным не только за то, что происходит с ребенком, подростком в стенах твоего заведения, в рамках твоей модели, но и за его будущее в самостоятельной взрослой жизни. Нет определенного срока выхода из детской деревни. Не надо принимать торопливых решений. На все есть время: на выбор, на ожидание. Не надо, как у нас, загонять выпешших воспитанников в соседнее ремесленное училище только потому, что там есть общежитие.

В наших детских домах часто можно услышать от педагогов, когда речь заходит об их бывших воспитанниках: «мол, ничего не поделаешь, гены, характер, мучаешься с ними, мучаешься, а потом родительское все равно свое берет». Почему же «гмайнеровские дети» в подавляющем большинстве не идут по пути своих родителей, становятся хорошими отцами и матерями своим детям, достойными людьми?

Елена Брускова так отвечает на этот вопрос: «Ответ прост — он в самой гмайнеровской модели, в образе жизни матери-воспитательницы, призванной не только создавать уют и семейный настрой в доме, но и быть примером. Созданный матерью образ жизни, в котором лечит детей и учит то, как думает, чувствует, поступает эта женщина, взявшаяся создать дом и заменить родителей осиротевшим детям. Воспитывают сила примера, те нравственные законы, по которым сам воспитатель строит свою жизнь и тем самым влияет на характеры своих воспитанников, на создание в их душе моральных принципов, естественно рожденных нравственных законов, а не вдолбленных частым повторением банальных слов.

Педагогика киндердорфа, к которой изначально готова каждая мать, основана не на запретах, не на авторитаризме. Это педагогика, считающая главным жизнь маленького человека, а не интересы коллектива. Это педагогика любви, уважения, терпимости и терпения».

В детскую деревню на должность матери женщины идут, как на служение. Нужно всю себя целиком отдать детям. Бесконечные хлопоты, бессонные ночи, огромная ответственность. И все же, когда возникли детские деревни SOS в России, женщин, откликнувшихся на предложение стать матерями сиротам и вести хозяйство большого дома, было очень много. Тогда в бушующей страстями России будущее было неясно, каждый был за себя. Душа женщины запрограммирована на другое — на помощь, на жертвенность, на заботу.

История детских деревень в России началась в 1996 году. 20 мая в Томилине, в только что отстроенной на средства Международной организации «Киндердорф Интернациональ» детской деревне появился первый ребенок. Домов в деревне — одиннадцать. Сейчас в них живут одиннадцать мам и 78 детей. Затем выросли еще две российские детские деревни SOS, в городе Пушкине под Санкт-Петербургом и в селе Лаврово под Орлом. Строится и четвертая — под Мурманском. А это значит, что снова предстоит набор «мам», дело непростое, ответственное, кропотливое. От первого знакомства до принятия решения проходит полгода. Сначала собеседование, заполнение анкеты, работа с этой анкетой, прохождение кандидаткой специальных тестов, которые впоследствии обрабатываются психологом. Если результат положительный, будущей «маме» предстоит показать себя на практике, но не в качестве мамы, а в качестве ее помощницы, «тети».

Если «мама» уходит в отпуск или на выходные, ее заменяет «тетя», должность, входящая в штат детских деревень. Томилинские детские деревни были первыми, поэтому практику «мамам» проходить было негде. Вся ответственность за выбор легла на психолога, в то время этим занималась Наталья Николаевна Толстых. Принимала в этом участие и Елена Сергеевна Брускова. Она вспоминает: «Звонков было от претенденток очень много, больше 400. 200 человек заполнили анкеты, а надо было взять одиннадцать мам. Система детских деревень создана не только для детей, но и для одиноких женщин, не реализовавших себя в материнстве, но чувствующих острую потребность в этом.

Женщины приходили отнюдь не те, у кого нет работы, напротив, с престижными профессиями. Одна



наша нынешняя мама была преуспевающим менеджером в фирме, другая – преподавателем Военной академии им. Жуковского. Еще одна наша мама вообще занималась экзотическим видом спорта – метала диски. Сейчас все эти женщины – мамы, хозяйки, и очень хорошие, больших семейств, и, по-моему, счастливы. Конечно, они проходили адаптационный период, это год-два. Ведь совершенно меняется жизнь, рвутся какие-то связи, это надо пережить. Хотя в каждом доме есть гостевая комната, и гости не только могут прийти навестить маму и ее новую семью, могут и остаться ночевать, о чем, конечно же, заранее предупреждается директор деревни.

Мы приветствуем то, что приходят гости, вносят оживление и разнообразие в привычный ритм жизни семьи. Это естественно и показательно для детей, как принимается гость в доме, как строятся отношения с ним. Да и маме ее друзья часто помогают в воспитании ее детей. Новый человек оказывает свое воздействие, может быть, иногда более убедительное. Дети приходят к нам с минусовым опытом, нужно довести их сначала до нуля, то есть сбросить груз приобретенного негатива, а потом уже набирать положительное.

Дело непростое, мамы бывают иногда в отчаянии, но их любовь, атмосфера семьи делают свое дело, дети со временем меня-

ются в лучшую сторону, становятся совершенно другими.

Хотя, конечно, мамы испытывают огромную ответственность, нервные перегрузки, они говорят, что чувствуют себя так, как будто постоянно по минному полю идут. Но только одна мама у нас не выдержала. Мы расстались с ней. Максимальный штат детской деревни – 30 человек: «мамы», «тети», один или два педагога, директор и его заместитель, бухгалтер, шофер. В то время, как обычный государственный детский дом имеет штат как минимум в 100 человек. Нам не нужен медицинский персонал, мы ходим в обычную поликлинику, учимся в обычной школе, все, как у всех детей, живущих в семьях.

Финансирование у нас частично государственное, мы получаем от государства деньги на детей, но в основном нас содержит, конечно же, «SOS-Киндердорф Интернациональ», кроме того, мы уже и сами обрели много друзей, помогающих нам».

Герман Гмайнер говорил: «Надо со многих брать понемногу», имея в виду пожертвования от людей. 1500 человек ежемесячно нам перечисляют по 10 рублей и больше, кто сколько может. И мы каждому очень благодарны, они стали друзьями российских детских деревень SOS. Если хотите поддержать «SOS-Киндердорф Интернациональ» или узнать подробнее об австрийской системе детских деревень по всему миру, заходите на сайт организации:

www.sos-kinderdorf.at





Национальный учитель года

 Оливер Кимберли, воспитатель детского сада, стала 56-м национальным учителем года и первым от штата Мэриленд.

Комитет представителей 14 национальных организаций образования США выбирает национального учителя года из числа педагогов государственных школ.



1 июня 2006 года Оливер начала работу в качестве официального представителя образования, выступая с лекциями и докладами по всей стране целый год.

«Я обожаю работать с детьми, – говорит Оливер. – Дети способны и талантливы, если верить в них. Начиная свою деятельность в детском саду, я мотивировала и вдохновляла самых нуждающихся ребят, которых многие списали только из-за сложных обстоятельств рождения и жизни».

Когда Оливер пришла на работу в детский сад, тот был под угрозой реструктуризации из-за снижения качества обучения. Детей из бедных семей, детей-эмигрантов, плохо знающих английский язык, было трудно вовлечь в образовательный процесс. За шесть лет работы Кимберли создала и осуществила несколько программ, которые гарантировали последовательность учебного процесса, техноло-

гии обучения и оценки. В результате ее деятельности начальная школа улучшила результаты на местных, государственных и национальных тестах, а затем стала лучшей по академической успеваемости.

Оливер реализовала программу повышения грамотности в семьях с помощью «Вечернего ужина с книгой». Родители четыре раза в год получили возможность приходить в школу, читать книги из библиотеки, брать их на дом. При этом школа кормила их бесплатным обедом, в ходе которого семьи взаимодействовали и узнавали соседей поближе.

Вместе с коллегами Оливер получила гранты на электронные системы обучения, магнитофоны, книги на английском и испанском языках, чтобы отослать их домой с учеником, для родителей, которые борются с языковыми барьерами или неграмотностью.

Эмми Кэдет, для которой английский язык является неродным, стала более бегло говорить, при этом приобрела веру в себя и теперь помогает другим французам и креольцам преодолевать языковой барьер.

«Я узнала, что каждый родитель, независимо от того, откуда он прибыл, на каком языке говорит, сколько знает, может помочь своему ребенку обучиться. Требуется лишь особый тип преподавателя, такой, как госпожа Оливер», – заметила Кэдет.





День матери и День отца

11 мая празднуется во всем мире как День матери. Безусловно, День матери – это один из самых трогательных праздников, потому что каждый из нас с детства и до своих последних дней несет в своей душе единственный и неповторимый образ – образ своей мамы, которая все поймет, простит, всегда пожалеет и будет беззаветно любить, несмотря ни на что.

* Из истории праздника

В 1908 году молодая американка Анна Джервис из Филадельфии выступила с инициативой чествования матерей в память о своей маме, которая преждевременно умерла.

Анна писала письма в государственные учреждения, законодательные органы, выдающимся лицам с предложением один день в году посвятить чествованию матерей.

Ее старания увенчались успехом – в 1910 году штат Вирджиния первым признал День матери официальным праздником. Хотя, по сути, это – праздник вечности: из поколения в поколение для

каждого мама – самый главный человек для своих детей.



* День отца в Бельгии

В Бельгии День отца празднуется во второе воскресенье июня. Этот праздник начали праздновать только в XX веке – параллельно с Днем матери. Главный мотив дня – подчеркнуть роль отца в воспитании ребенка и в становлении новой личности.

Существует множество теорий появления этого праздника. Самая распространенная: идея празднования принадлежит американке Соноре Сمارт Додд, чей отец, ветеран Гражданской войны, один вырастил шестерых детей. Праздник, по представлениям миссис Додд, должен был стать посвящением всем отцам. Так и получилось. Правда, вместо 5 июня (дня смерти отца энтузиастки) официальной датой празднования утверждено третье воскресенье июня. Сегодня День отца – добрая традиция в большинстве стран мира.



Ученые выяснили, где живут самые умные дети



Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) представила доклад «Взгляд на образование». Ученые выяснили, в каких странах живут самые умные школьники, как образование влияет на зарплату и какая страна тратит больше всех на своих учеников. Французское отделение Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) представило доклад «Взгляд на образование», где анализируется ситуация в этой сфере в 30 странах – членах ОЭСР.

Самые умные школьники живут в Финляндии, Корее и Нидерландах. Такой вывод авторы доклада делают из исследования результатов теста по математике среди 15-летних учащихся. Работы школьников этих трех стран набрали больше баллов, чем их коллеги из других государств ОЭСР. 11 стран – Австралия, Бельгия, Канада, Чехия, Дания, Франция, Исландия, Япония, Новая Зеландия, Швеция и Швейцария – набрали больше баллов, чем в среднем по ОЭСР. Австрия, Германия и Словакия

показали результаты, сходные со средним баллом по региону, а остальные 11 стран – ниже средних. При этом в своем развитии учащиеся стран Восточной Азии все больше опережают сверстников из Европы и США. Например, два поколения назад уровень жизни в Корее был таким же, как сейчас в Афганистане, а показатели образования – в числе самых низких.

Сегодня 97% корейцев в возрасте от 25 до 34 лет получили полное среднее образование – это наивысший показатель из всех стран ОЭСР.

А с 1995-го по 2004 год число студентов в университетах Китая и Малайзии увеличилось более чем в два раза, в Таиланде – на 83%, в Индии – на 51%. В среднем же по странам ОЭСР 42% взрослого населения получили только полное среднее образование. Около 30% взрослых получили только начальное или неполное среднее образование и 25% – высшее образование. Кстати, азиатские классы являются и самыми переполненными в мире.

Например, в Южной Корее в классе сидит в среднем 37 учеников, в Японии – 35, в Бразилии – 33, в Израиле – 32, а в Исландии, Дании, Люксембурге, России и Швейцарии – 19.

В среднем по всем странам этот показатель составляет 24. Однако меньшее количество учеников вовсе не означает, что качество образования лучше.

Например, в Люксембурге только 2,7% учащихся показали наивысшие результаты по математическому тесту, в Японии – 8,2% учащихся. Девочки добиваются лучших результатов в образовании, чем мальчики. В таких государствах, как Дания, Финляндия, Исландия, Ирландия, Новая Зеландия, Норвегия, Польша, Испания и Бразилия, девушек, получивших полное среднее



Лари Сванидзе, президент медиа-совета «Виче-Юг» на вручении национальной премии победителя конкурса «100 лучших товаров Украины».

образование, на 10% больше, чем юношей. В Турции – на 8%, а в Кореи и Швейцарии разница составляет менее 1%.

Дольше всего учатся в Англии и Австралии, где продолжительность обучения (включая подготовительную группу детского сада) составляет 21,3 года. В Швеции – 21 год, в Финляндии – 20, в Израиле – 15,9.

А в Словакии, России, Чили, Люксембурге, Мексике и Турции этот показатель равен 12,2 года. Больше всего в году учатся школьники Мексики и США – почти 1000 часов. В Японии этот показатель составляет 534 часа. Существенные различия отмечаются и в распределении времени преподавания в году: в Исландии учебный год длится 36 недель, а, например, в Дании – 42 недели.

Разнятся и зарплаты учителей. Если в Польше преподаватель с 15-летним стажем за год зарабатывает в среднем около 10 тыс. долларов, то в Люксембурге – 84 тыс. долларов, в Австралии – 45 тыс. долларов, в Швеции – 31 тыс. долларов.

Расходы на образование составляют в среднем 5,9% ВВП в странах ОЭСР и колеблются от 3,7% в Турции до 8% в Исландии. В «теоретический период продолжительности начального и среднего обучения» больше всего средств на одного ученика расходуют власти Австрии, Дании, Исландии, Италии, Люксембурга, Норвегии, Швейцарии и США – более 100 тыс. долларов.

Средний показатель по странам ОЭСР составляет 77 тыс. долларов. А в Мексике, Польше, Словакии, Турции, Бразилии, Чили и России тратится менее 40 тыс. долларов.

Если сравнивать зависимость зарплат от образования, то меньше всего оно влияет на доходы в Финляндии, Бельгии, Германии и Швейцарии. В США взрослые с незаконченным средним образованием получают 65% от зарплаты работников с законченным средним образованием. Хуже дело обстоит только в Дании. В других странах мира разница в зарплате составляет 20%.

В то же время американцы с высшим образованием зарабатывают на 72% больше, чем их коллеги с дипломом об окончании средней школы. При этом легче всего найти работу людям, имеющим только среднее образование, в Исландии – почти 80% исландцев, окончивших только школу, устраиваются на работу без проблем.

В Польше и Венгрии этот показатель составляет 38%, говорится в отчете Организации экономического сотрудничества и развития.





Наши мамы и папы были пионерами... прадедушки – скаутами...

Пионерское движение – деятельность детских коммунистических организаций в СССР и в других социалистических странах. Происходя от скаутского движения, пионерское отличалось от него по существенным аспектам: система носила всеохватывающий государственный характер и ставила своей целью политическое воспитание детей, воспитание их в качестве граждан, полностью преданных Коммунистической партии и государству.

При этом следует отметить, что, по мере эволюции движения, роль наследия скаутинга в нём падала (что хорошо прослеживается на эволюции пионерского лагеря от типа спортивно-туристического палаточного лагеря к типу санаторного комплекса). Среди частных отличий можно указать отсутствие отдельных организаций для мальчиков и девочек.

В СССР пионерская организация была образована решением Всесоюзной конференции комсомола 19 мая 1922 года. До 1924 года пионерская организация носила имя Спартака, а после смерти Ленина получила его имя.

Страны, в которых существовали пионерские организации:

- * НРБ – Димитровская пионерская организация «Септемврийче» (1944);
- * ВНР – Союз венгерских пионеров (1946);
- * ГДР – Пионерская организация имени Эрнста Тельмана (1948);
- * ДРВ – Пионерская организация имени Хо Ши Мина (1941);
- * КНДР – «Сонёндан» (1946);
- * КНР – Пионерская организация Китая (13 октября 1949);
- * МНР – Пионерская организация имени Сухэ-Батора (1925);
- * Куба – Союз пионеров Кубы (1964);
- * ПНР – Союз польских харцеров;
- * СРР – Пионерская организация СРР (1944);
- * СССР – Всесоюзная пионерская организация имени В.И. Ленина (1922);
- * СФРЮ – Пионерская организация имени Иосипа Броз Тито (1942);
- * ЧССР – Пионерская организация Социалистического союза молодёжи ЧССР (1945);
- * Австрия – «Молодая гвардия» (1946);
- * Бельгия – Союз пионеров Бельгии (1945);
- * Великобритания – Woodcraft Folk;
- * Гвинея – Пионерская организация Гвинейской Республики;
- * Западный Берлин – Пионерская организация Союза свободной немецкой молодёжи Западного Берлина (1967);
- * Нидерланды – Uilenspiegelclub (1953–1964);
- * Колумбия – Пионерская организация имени Хосе Антонио Галана;
- * Конго – «Пионеры Народной Республики Конго»;





- * Норвегия – «Юные пионеры» (1952);
- * Сенегал – «Пионеры Сенегала»;
- * Финляндия – Демократический союз пионеров Финляндии (1945);
- * Франция – «Пионеры Франции» (1945);
- * Швейцария – «Бегущие вперёд» (1961);

Страны, в которых существуют пионерские организации:

- * Беларусь – Пионерская организация Беларуси насчитывает 526 567 детей и подростков (из них 211 391 – октябрята), в стране – 3 478 пионерских дружин;

- * Вьетнам – Пионерская организация имени Хо Ши Мина (1941);

- * КНДР – «Сонёндан» (1946);

- * КНР – Пионерская организация Китая (13 октября 1949) – 130 миллионов;

- * Куба – Пионерская организация имени Хосе Марти (1964);

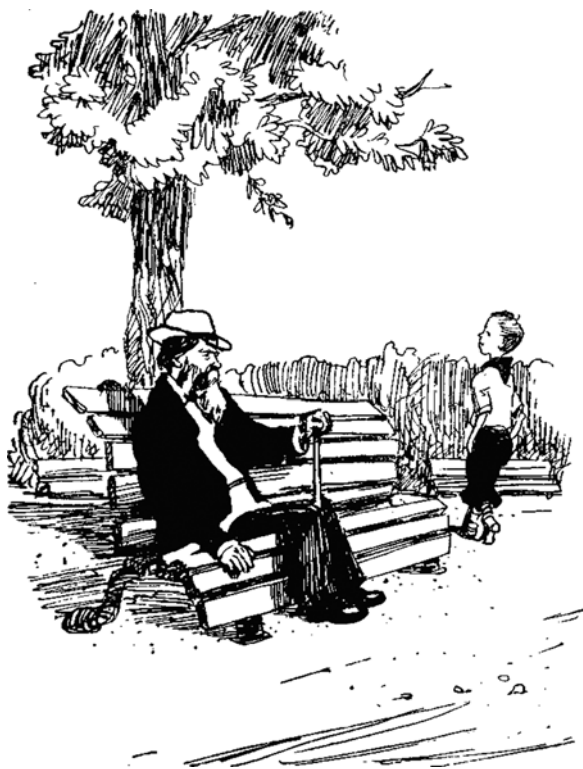
- * Молдова: Пионерское движение было восстановлено в 1997-1998 годах. В рядах пионеров Молдовы на 2005 год состояло более 6000 детей. Самые крупные отряды пионерской организации в городах Бельцы, Комрат, Кагул, Криуляны, Унгены, Единцы;

- * Российская Федерация – Союз пионерских организаций – Федерация детских организаций (СПО-ФДО), создан в 1990 г., правопреемник Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина.

Также в России действует множество самостоятельных пионерских организаций.

Так, в Москве это МГПО (Московская городская пионерская организация), воссозданная как самостоятельная детская общественная организация 16 марта 1992 года (регистрационное свидетельство после перерегистрации № 12434 от 2 сентября 1999 года). Имеет небольшую страничку на list@mail.ru и развивающийся форум, призванный объединить действующих и бывших пионеров Москвы.

- * Украина – Пионерская организация в Украине была создана при Коммунистической партии Украины. В данный момент насчитывает небольшое количество активистов.





МОЯ УКРАИНА



Годы независимости нашей страны выявили различные качества отечественных воспитательных, образовательных и оздоровительных начинаний – идей, программ, организаций. Важно то, что поиски ведутся, педагогическая мысль не стоит на месте и, несмотря на разные препятствия, уже наработан определённый опыт и действуют проекты, направленные на улучшение медицинского обслуживания, физическое и духовное совершенствование детей и молодёжи, повышение уровня социальной защиты, совершенствование образования.

Итак, моя Украина, рассказ о том, кто, как и где создаёт, реализует, совершенствует – людях действия, генераторах идей, подвижниках, беспокойных натурах, тружениках, истинных созидателях.



Проект «Святой вечер» журнала Верховной Рады Украины «ВИЧЕ»

Третий год ведется работа в рамках проекта «Святой вечер», созданного по инициативе представителей Крымского отделения Национального Союза журналистов и журнала Верховной Рады Украины «ВИЧЕ». В его подготовке и осуществлении приняли участие журналисты нескольких СМИ: «Крымской газеты», «Славы Севастополя+», «Севастопольских известий», «Проспекта», тележурналисты «Народного канала», «НТС», «СТВ» и международного еженедельника «Омония».

Первый этап – проведение передвижной международной выставки детского изобразительного творчества – проходит успешно. В её подготовке принимают активное участие ребята разных возрастов – от 4 до 17 лет. Все они представители таких учебных заведений, как Детский гуманитарный центр «Эрудит», Севастопольская художественная школа и Севастопольский профессионально-художественный лицей. Организаторы проекта благодарны их руководителям: Валентине Васильевне Гурьяновой – директору СДГЦ «Эрудит», Александру Николаевичу Бурцеву – директору Севастопольской художественной школы и Виктору Ивановичу Лисецкому – директору Севастопольского профессионально-художественного лицея – за понимание и активную поддержку идеи проекта.

Первый показ рисунков проходил в Киеве, в Посольстве Кубы в Украине. Часть работ осталась там в качестве подарка, а основная экспозиция была представлена в Республике Куба. Второй показ проходил в республиканском детском реабилитационном центре «Тарара» в связи с 18-й годовщиной со дня его открытия. В этом центре уже 18 лет при поддержке правительства Республики Куба лечатся дети Украины, пострадавшие в результате последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Третья выставка прошла в республиканском Институте дружбы народов в Гаване и вызвала большой интерес студентов и преподавателей. Четвёртая – во Дворце пионеров в Гаване. Везде показы рисунков прошли успешно и были приняты очень тепло. Большую помощь в организации и проведении выставок оказали сотрудники Посольств Республики Куба в Украине и Украины в Республике Куба.

Следующая выставка – пятая по счёту – проходила в Севастополе благодаря поддержке администрации торгового центра «Посейдон», за что организаторы особенно благодарны его директору, Дмитрию Валерьевичу Сподареву, и его сотрудникам – Анастасии Курбатовой и всему коллективу ТЦ «Посейдон». Недавно экспозиция пополнилась рисунками кубинских ребят и наших соотечественников, проходящих лечение на Кубе, в реабилитационном центре «Тарара».

Организаторы проекта планируют провести выставку в других городах Украины и за рубежом. Следующий этап – создание книги, рассказывающей о проекте. **Эту книгу вы держите в руках.**



Письмо президенту
на украинском языке

Артем Суворов



Шановний пан президент,
я мешкаю в місті Севастополі.
Навчаюсь у 4-ї класі загальноосвіт-
ньої школи №22.

Люблю спорт, граю на трубі,
багато читаю, з великим зацікавленням
вивчаю рідну українську мову, та
іноземні – французьку, англійську.
Дуже люблю своє рідне місто,
свою школу і вчительку Олену
Миколаївну.

Завдяки Олені Миколаївні мій
клас відвідав багато музеїв та
екскурсій.

Місто наше має героїчну
історію. Як я хочу, щоб ніколи
більше вороги не руйнували моє
рідне місто, щоб усі люди жили
в злагоді і більше будували життя,
дорogi, лікарні, спортивні майдан-
чики.

Пан президент, зробіть так, щоб
українці мали роботу, щоб наші
Вітчизна була потужною і багатою.
Суворов Артем.



В ГОСТЯХ У «ВЛАДЫКИ МОРЕЙ»



Сфера услуг, которая помогает человеку удовлетворить максимум потребностей с минимальными затратами времени и средств, всегда пользуется неизменным спросом у потребителей, а спрос, как известно, рождает предложение. В настоящее время стали особенно популярными сети магазинов и торговые центры, в которых покупатель найдёт практически любой высококачественный предмет первой необходимости из числа продуктов питания и промышленных товаров. Расположенный поблизости от дома или места работы, работающий в удобное время, гарантирующий качество товаров и высокопрофессиональный уровень обслуживания, – эти качества, безусловно, в первую очередь привлекающие внимание покупателей, в полной мере характеризуют один из самых молодых по возрасту торговый центр «Посейдон» строительной компании ООО «Ганза-Крым», настоящий подарок к 225-летию юбилею города-героя не только для жителей проспекта Октябрьской революции Гагаринского района, но и всего Севастополя.

1 ноября 2008 года ТЦ «Посейдон» со своим молодым коллективом во главе с директором, Дмитрием Валерьевичем Сподаревым, отметил свой первый день рождения.

Несмотря на юный возраст, новый торговый центр – это современный полностью оборудованный трехуровневый комплекс, в котором разместились продовольственный супермаркет, кафе и рестораны быстрого питания, детский развлекательный центр, а также магазины, предлагающие самые разнообразные товары. Он открылся в нашем городе недавно, но уже успел завоевать доверие жителей микрорайона и всего города. Покупателей разного возраста – от самых маленьких до самых старших – привлекает прежде всего то, что центр удобно расположен. Простор, продуманная планировка и, конечно же, широкий ассортимент товаров по доступным ценам сделали «Посейдон» за прошедший год одним из наиболее часто посещаемых городских торговых объектов. Не менее важно стремление коллектива центра и его руководителя укрепить постоянные, а значит, взаимовыгодные отношения с покупателями, сделать посещения ими центра не просто жизненной необходимостью, но и неременной возможностью комфортного, позитивного общения. Для своих посетителей, больших и маленьких, в центре проводятся различные акции, праздники, концерты, осуществляется благотворительная деятельность. Руководство позаботилось и о благоустройстве территории, на которой расположен торговый центр. Замечательные растения, ухоженные цветники, прекрасная детская площадка рядом с торговым центром – это и есть та обязательная для всех предпринимателей культура, эстетическая норма, без которой в наше время невозможно осуществление предпринимательской деятельности.

День рождения «Посейдона» стал большим праздником коллектива и всех его друзей. Для детей и взрослых были весёлые конкурсы, игры, соревнования с призами от супермаркета «Эльдорадо». В числе призов – денежные сертификаты, которые можно было обменять на товар, а также телевизор, микроволновая печь, мобильные телефоны. Особым подарком на празднике стало выступление звезды эстрады вокалистки Мики Ньютон и праздничный фейерверк.

Естественно, что «Владыка морей» и для проведения выставки детских рисунков проекта «Святой вечер» гостеприимно предоставил своё уютное помещение – сюда к нему в гости пришли новые друзья на свой замечательный праздник – встречу с прекрасным, и этот праздник стал для них незабываемым временем. Выставка детских рисунков работала в течение трёх недель и, без сомнения, понравилась многим посетителям.





«Эрудит» – весёлый, дружный и, конечно, очень нужный!

Этому молодому коллективу энергии не занимать – она буквально бьёт ключом. И неудивительно, что именно эти ребята первыми откликнулись на приглашение организаторов участвовать в выставке проекта «Святой вечер». Свои рисунки они с удовольствием предоставили для экспозиции, которая уже в 5-й раз была показана всем желающим.

На этот раз ими стали посетители торгового центра «Посейдон» на проспекте Октябрьской революции в Севастополе.

Детский гуманитарный центр «Эрудит» работает уже 7 лет. Здесь получают дошкольную подготовку дети 4-6 лет по развитию речи, письму, математике, английскому языку, изобразительному искусству. Весёлая игра, непринуждённая обстановка, небольшие по численности группы – всё это способствует хорошему восприятию детей, активному участию в познавательном процессе, поддерживает устойчивый неиссякаемый интерес ко всему новому.

Не случайно так высоко оценивают подготовку ребят, приобретённую в ДГЦ «Эрудит», учителя начальных классов школ города: ребята уверенно читают, считают и пишут, активно участвуют в работе на уроках, легко усваивают новый материал.

Впереди у ребят – годы школьной жизни, но их первая школа «Эрудит» навсегда останется в памяти.

Успехов вам, юные «эрудиты»!





Каждый рисунок – частица души



Дарить красоту людям – разве это не замечательно? Такими щедрыми, искренними дарителями учатся быть юные мастера – ученики художественной школы – одного из старейших учебных заведений культуры нашего города. Они с удовольствием откликнулись на предложение участвовать в выставке проекта «Святой вечер».

Севастопольская художественная школа была основана в 1961 году. Её первым директором был талантливый педагог, эмоциональный, влюблённый в искусство человек – Е.А. Кольченко. Вместе со столь же талантливыми и увлечёнными своим делом коллегами-единомышленниками Т.С. Мажаровой, С.А. Арефьевой, М.М. Гурьевым, В.В. Яковлевым, Э.А. Арефьевым он создал не просто школу, где

только учат рисовать, но и замечательную творческую атмосферу, которая сохранилась в ней до сих пор.

Требуются большое педагогическое мастерство и интуиция, чтобы распознать индивидуальность ученика и, не подавив её, дать профессиональные навыки каждому. Несмотря на все трудности, в «Художке» царит доброта, ребят учат видеть прекрасное, мечтать и фантазировать, слушать друг друга, размышлять о далеко не безмятежной современной жизни, читать замечательные книги. Вероятно, поэтому почти все нынешние педагоги школы во главе с директором А.Н. Бурцевым, З.А. Гурьева, Е.Г. Сопова, А.В. Дрич, Е.В. Смолий, М.В. Старосельская, Ю.Б. Константинова, В.В. Либа – тоже её выпускники.

Школе уже 47 лет. Её история складывается из судеб и успехов учеников, которые живут теперь в разных уголках бывшего Советского Союза и за рубежом. Многие из них стали профессиональными художниками, архитекторами, искусствоведами, обрели известность: Людмила Танасенко, Владимир Тайцлин, Лариса Наумова, Лилия и Евгений Дробязины, Юрий Шляк, Юрий Гулитов, Наталия Бендюкова, Игорь Шипилин, Владимир Шапошников...

За годы существования школы произведения учащихся неоднократно экспонировались и получали призы на республиканских, всесоюзных и международных выставках и конкурсах (Москва, Киев, Канада, Италия, Индия...). В 1966 году на Международной выставке в Москве «Моя страна – мой дом» ребята получили 12 дипломов Академии художеств СССР и медали. Выставки последних лет в Московском объединении архивов и в выставочном зале «Царская башня» вновь принесли заслуженный успех. Творческие отчёты учащихся и выпускников школы регулярно проводятся в Севастопольском художественном музее, а в 2004 году – в знаменитой Третьяковской галерее.

Каждая встреча со зрителем – это всегда радостное и ответственное событие. Оно тем более приятно ребятам, чьи работы, представленные в экспозиции, станут очередным подарком их друзьям – воспитанникам детских домов, школ-интернатов. Им надолго запомнится этот праздник общения, что впоследствии, вероятно, поможет найти свой собственный путь не только в искусстве, но и в жизни.

Очень хочется пожелать юным художникам счастливого пути!!!



Письмо президенту
на крымскотатарском
языке



Тюзель Аблаева

Селям алейкум!
Меним адым Тюзель. Ма-
гъа 9 яш, 4 сыныфта окъуйман,
61 мектебде. Энг джымбер ве
эрсаневий Севастополь шегрин-
де догъуздун. Тек севилен озум
шегришми, вара денъизни,
окъууван мектебим, оджала-
ришми. Да мен озумизни
крырым-татар оюнларыни
огренмек авесмен. 57 мектебте
хереографиягъа юремек. Биз-
ни Елена Ивановна чокъ оюнлар-
гъа огрете, меннен берабер
меним икки абамларда юремек,
оюнларынишни огренмек.

Сыныфта, аздамда достла-
рым чокъ. Арасында русда
бар, украинкада бар, татарда
бар.



Светлана Калиновская, газета «Слава Севастополя»

Народная дипломатия

Инициативная группа севастопольских журналистов возвратилась с Кубы, где принимала участие в праздновании 18-летия медицинского центра «Тарара», созданного для лечения детей, пострадавших от чернобыльской трагедии. Эта поездка стала первым этапом специального проекта журнала Верховной Рады «Виче», международного греческого еженедельника «Омония» (Афины) и газеты «Севастопольские известия» – «Святой вечер». Цель этого международного проекта – публикация ряда материалов о людях, которые протянули руку помощи украинским детям, нуждающимся в дорогостоящем лечении и реабилитации.

И первым адресом стала Куба.

– Идея проекта буквально носилась в воздухе, – рассказывает Лучия Пузикова, обозреватель-собкор журнала «Виче» на юге Украины. – И первым, с кем я обсуждала концепцию задуманного, был директор ялтинского предприятия «Стартинвест» Лери Сванидзе, который стал президентом медиа-совета «Виче» на юге Украины. Он поддержал идею, заинтересовавшую и моего коллегу



из газеты «Севастопольские известия» Риту Козунову – автора январской публикации журнала, впервые рассказавшего подписчикам «Виче» об этапах становления украинско-кубинской программы «Дети Чернобыля», о кубинских врачах, вот уже 10 лет оказывающих помощь украинским детям-чернобыльцам в Международном детском медицинском центре «Евпатория».

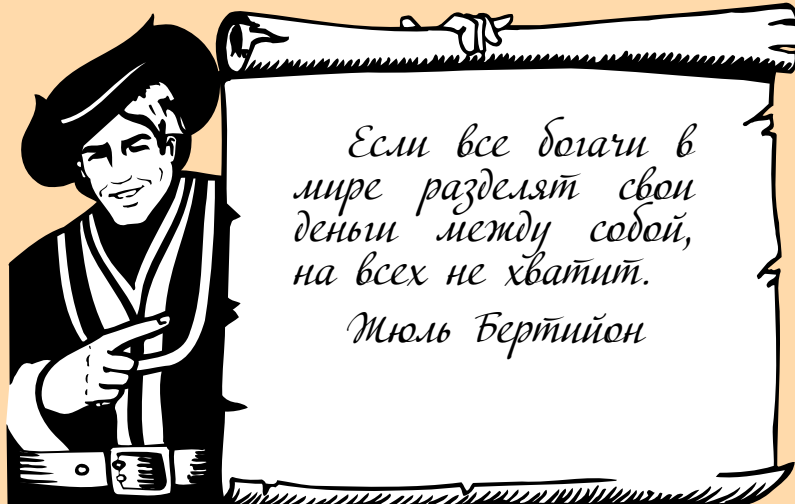
Вместе с журналистами на Кубе побывала и референт-переводчик Севастопольского дельфинария Дарья Жбанова. В рамках проекта «Святой вечер» она реализует социальную программу дельфинария «Дети и дельфины». В Севастополе накоплен большой опыт дельфинотерапии, все его возможности должны быть использованы для лечения больных детей. И не только в Украине. На Кубе Дарья занималась изучением опыта работы специалистов зарубежных дельфинариев.

В подарок детям-чернобыльцам, проходящим лечение на Кубе, севастопольцы передали несколько экземпляров многотомной детской энциклопедии на украинском и русском языках с логотипом журнала «Виче». Средства на приобретение подарка выделила Оксана Колесова, директор севастопольского Фонда недвижимости «Земельный резерв», вице-президент медиа-совета «Виче» на юге Украины. С восторгом приняли ребятишки, оторванные от дома, привет и пожелания скорейшего выздоровления от своих севастопольских сверстников, выраженные в рисунках.

Активное участие в подготовке выставки детских рисунков приняли ученики детской художественной школы (директор Александр Бурцев), детского гуманитарного центра «Эрудит» (директор Валентина Гурьянова) и севастопольского художественно-промышленного лицея (директор Виктор Лисецкий). Одна часть рисунков осталась в Киеве на выставке, организованной в Посольстве Кубы в Украине, вторая (большая) отправилась на Кубу, в «Тарару». Её планируют продемонстрировать также в пионерских организациях Кубы, гаванском Институте дружбы народов, а затем передадут во Дворец пионеров Гаваны.

В результате поездки украинской делегации на Кубе создан международный медиа-совет журнала «Виче», в который вошли родители юных чернобыльцев (проживающие вместе со своими больными детьми на Кубе), представители кубинских СМИ, Института дружбы народов. А возглавила его супруга первого секретаря Посольства Украины на Кубе Людмила Баша. Первой акцией совета станет подготовка ответной выставки рисунков пациентов международного центра «Тарара», которая будет экспонироваться в Севастополе, публикации их отзывов о лечении на Кубе.

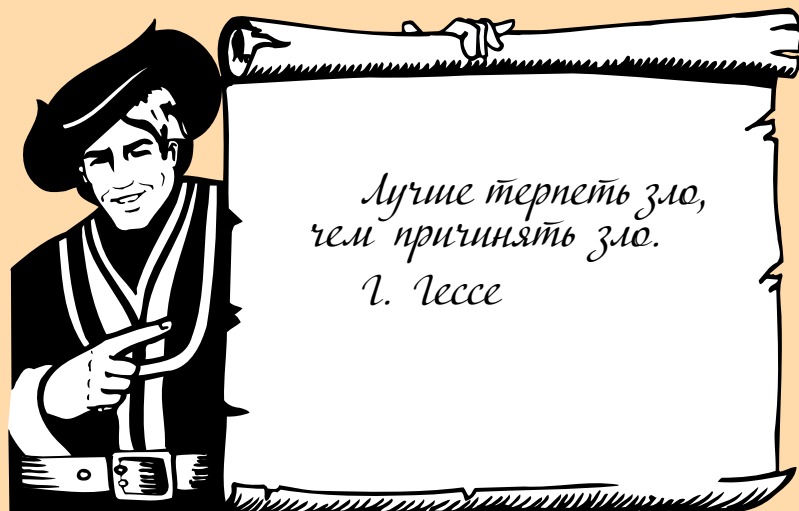
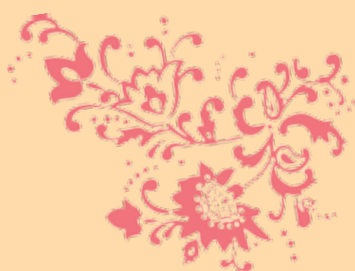
Детский салон



Если все богачи в
мире разделят свои
деньги между собой,
на всех не хватит.

Тюль Бертийон

Детский салон





Тогда Украина узнает, в частности, как кубинские специалисты формируют правое ушко 12-летнему харьковчанину Мише Кизилову, родившемуся с врожденной патологией. В нашей стране за эту сложную четырехэтапную операцию его родителям пришлось бы отдать минимум 80 тысяч евро. Кубинские медики проведут её абсолютно бесплатно и абсолютно бесплатно будут содержать в центре «Тарара» целый год и Мишу, и его маму Наталью Кизилову. Как, впрочем, и всех остальных пациентов центра.

А за 18 лет его существования здесь пролечились 23 тысячи «чернобыльцев», причем только на их медицинское обслуживание кубинской стороной было истрачено свыше 350 миллионов долларов.

Из поездки на Кубу севастопольцы привезли богатый материал, который ляжет в основу журнально-газетных публикаций, фотоальбомов, фотовыставок, документальных телефильмов. А впереди – новые адреса: Греция, Польша, Франция, США... Украинским детям вот уже четыре года оказывает помощь греческий духовный просветитель – отец Нектарий. Каждое лето он с помощью греческого и севастопольского православного духовенства организует летний отдых на Балканах нескольким десяткам детей из неполных и неблагополучных семей.

Польская католическая церковь уже не первый год за свой счёт организует отдых в Польше детей украинских католиков. В планах организаторов международного проекта «Святой вечер» – публикации о приёмных семьях разных стран, которые взяли из украинских детдомов на воспитание и самоотверженно выхаживают брошенных родителями сирот, страдающих тяжёлыми формами разных болезней.

К международному проекту «Святой вечер» подключилась Крымская организация Союза журналистов Украины во главе с Людмилой Хорошиловой, которая назовёт новые адреса добрых дел. Не остались равнодушными к гуманитарному проекту журналисты севастопольской телекомпании «НТС», газеты «Слава Севастополя».

Организаторы гуманитарного международного проекта надеются на помощь и активную поддержку журналистов различных СМИ, депутатов всех уровней, предпринимателей, банкиров, церквей разных конфессий, представителей общественных организаций – всех людей, равнодушных к беде чужих детей из нашей и других стран мира.

Севастопольские журналисты благодарят за помощь в организации миссии народной дипломатии Посольство Кубы в Украине, министерство иностранных дел Кубы, дирекцию по обеспечению украинско-кубинской программы «Дети Чернобыля», Посольство Украины в республике Куба и лично его первого секретаря Николая Башу.



На снимке (слева направо):

корреспондент газеты «Севастопольские известия» Ритта Козунова, референт-переводчик Севастопольского дельфинария Дарья Жбанова, обозреватель-собкор журнала «Виче» на юге Украины Лучия Пузикова.



Киевская благотворительная организация «Фонд помощи онкобольным детям «Краб»



Словосочетание «детская онкология» с трудом укладывается в сознании нормального человека. Первый вопрос: «Неужели у детей это бывает?» Да, бывает. Представление о фатальности судьбы детей, страдающих злокачественными опухолями, связано с длительной историей упорной борьбы врачей с этими болезнями-убийцами.

В конце 70-х годов прошлого века произошел прорыв в методике лечения опухолевых заболеваний у детей. Благодаря открытию новых лекарственных средств из класса цитостатиков (препаратов, убивающих раковые клетки), успехам современной медицины, разработкам новейших протоколов лечения, самоотверженной работе врачей и всего медперсонала, неусыпной заботе родителей все больше детей после окончания активного лечения выписываются в состоянии стойкой ремиссии. Хотя надо честно признать, что диагностика, уровень ухода за больными и условия содержания в наших больницах далеко не всегда соответствуют лучшим мировым стандартам.

Родители сами объединяются, чтобы было с кем поделиться своими горестями и надеждами, чтобы оказать поддержку и самому получить ее в трудную минуту, чтобы вместе радоваться в случае успешного исхода лечения и заново приспособиться к жизни в случае потери ребенка.

Работа родительских организаций у нас и в других странах отличается в силу психологических отличий самих родителей. Гражданам Украины присущи пассивная позиция и подсознательная уверенность, что им все обязаны помочь, но самим проявить активность – это людям нашей формации понять гораздо сложнее. В других странах – все наоборот, люди сами объединяются, распределяют обязанности, выясняют, кто что может делать, сами активно помогают друг другу, не дожидаясь помощи государства. С другой стороны, надо признать, что государственные и общественные структуры там гораздо надежнее организованы, имеют большие полномочия, получают несравненно большую финансовую поддержку, поскольку благотворительность в развитых западных странах находится на значительно более высоком уровне.

Киевская благотворительная организация «Фонд помощи онкобольным детям «Краб» создана родителями, чьи дети лечились в отделении детской онкологии ГУ «Национальный институт рака» МОЗ Украины. Здесь лечатся дети со всей Украины.

Цель фонда – разносторонняя поддержка детского отделения Национального института рака, его врачей, пациентов и их семей. Информирование общества о вопросах детской онкологии. За тот период, пока мы лечили своих детей, практически «жили» в этом отделении, на себе прочувствовали все нюансы лечения. Ради памяти о наших детках хочется облегчить участь тех, кто столкнулся с этой проблемой. Фондом регулярно проводятся акции по улучшению бытовых условий в отделении, оказываем индивидуальную поддержку семьям, печатаем литературу для родителей по онкопроблеме, оказываем помощь врачам закупкой необходимых материалов, оборудования.



С 2008 года Фонд является членом Международной конфедерации родителей детей, больных раком (ICCCPO).

Наши проекты

Сравнивая направления деятельности фондов и организаций в нашей стране и за рубежом, можно отметить, что мы, в основном, улучшаем быт пациентов, пытаемся внести какой-то светлый лучик, праздник в их жизни, находим средства на оплату лечения, на улучшение медицинского оснащения в отделении. За границей эти вопросы решаются за счет государства. Зарубежные фонды и организации направляют все свои усилия на реабилитацию детей, отслеживают, как устраиваются их жизни после болезни, много работают с родителями, развита психологическая и социальная служба. В нашей стране профессионально организованной реабилитации нет вообще.

8 декабря 2006 года Кабинетом министров Украины была утверждена Государственная типовая программа реабилитации инвалидов, но механизмов ее реализации нет.

Важнейшим пунктом в реабилитационных мероприятиях является организация полноценного отдыха детей-инвалидов по онкологическим заболеваниям и их семей.

Среди долгосрочных планов Фонда – организация и функционирование **Реабилитационного центра** под Киевом, места, где семья может пройти курс реабилитации, точнее сказать, отдохнуть после выписки из больницы или между блоками химиотерапии. Где с семьей и ребенком могут поработать реабилитолог, психолог, воспитатель, социальный работник.

Также в планах организация **Лагеря для детей, перенесших онкологию**. В Ивано-Франковской области, Косивский район, с. Малый Рожин, проживает мама из фонда, которая предоставляет землю и будет заниматься Лагерем. Принцип и идея Лагеря – помочь детям поверить в свои силы, предоставить им право выбора, научить их брать на себя ответственность за свою жизнь, перестать жалеть себя. Практика таких Лагерей существует в мире и пользуется успехом. «Краб» формирует Совет директоров.

В детском отделении Института онкологии «Краб» реализуют проекты по таким направлениям:

- * улучшение бытовых условий лечения детей;
- * закупка лекарств, медицинского материала, оборудования для отделения;
- * индивидуальная помощь пациентам;
- * улучшение условий работы медперсонала;
- * проведение праздников в отделении;
- * публикации для родителей по онкопроблеме;
- * проект «Развлечение – дело серьезное».

Когда ребенок определяется в детское отделение Института онкологии, ему устанавливается диагноз: определяют местонахождение опухоли, ее вид. Затем подбирается протокол лечения. И в соответствии с этим протоколом начинаются блоки химиотерапии. В одном блоке может насчитываться несколько видов химий. Расстояние между блоками – 21 день. За это время ребенку предстоит прокапать хим-препараты, пережить падение результатов анализов, дожидаться, когда показатели лейкоцитов, тромбоцитов, гемоглобина придут в норму, и приступить к следующему блоку. Химиотерапия проводится с целью локализовать опухоль, загнать ее в «капсулу», для того, чтобы потом удалить операбельным путем. После операции блоки химиотерапии продолжают в соответствии с протоколом лечения, чтобы убить в организме оставшиеся единичные раковые клетки. Это наиболее часто применяемая схема.

Иногда лечение может начаться с операции, а потом последуют блоки химиотерапии. Такой принцип лечения применяется во всем мире, и длится оно от полугода до полутора лет. Самое дорогостоящее в лечении – сама химия. Хотя большинство видов химии у нас закупается государством, некоторые виды для лечения ребенка все же приходится покупать родителям. Но не менее дорого обходится борьба с осложнениями после химии. На фоне низких анализов у ребенка может начаться любое заболевание. Поэтому детям надевают марлевую повязку на лицо – защита от инфекций. В период восстановления могут понадобиться несколько видов антибиотиков, препараты от стоматита, от кашля, жаропонижающие и др. Некоторым детям может понадобиться донорская кровь. Чем больше химий получает ребенок, тем сложнее организму восстанавливаться.

Все дети в отделении находятся с одним из родителей. **Если вы хотите помочь** – позвоните родителю, узнайте, чем вы можете сейчас помочь его ребенку. Купленное и привезенное лекарство, слова поддержки, что-то вкусненькое, приготовленное для ребенка, – любая ваша помощь будет ценной.





В отделении лечатся дети со всей Украины. Возможно, благодаря вам ребенок увидит красоту Киева не только из окна больницы. Важна не только финансовая помощь. Необходима еще и поддержка в стремлении преодолеть зависимость от болезни, необходима вера в благополучный исход лечения.

В Институт онкологии на консультацию, на диагностику приезжают дети со всей Украины. Семейные комнаты, имеющиеся при отделении, могут разместить ограниченное количество человек. Возможно, вы проживаете в Голосиевском районе г. Киева и можете приютить семью на несколько ночей.

Возможно, вы можете помочь с трудоустройством в Киеве одному из родителей на время лечения ребенка. Нередко ребенку назначают обследование, консультацию специалистов в других лечебных учреждениях Киева. Для этого родителям, которые приехали из другого уголка Украины, самостоятельно надо добраться с ребенком к этому специалисту. У вас есть возможность помочь семье в этой ситуации? **ПОМОГИТЕ!**

* Вы можете общаться непосредственно с выбранной семьей и участвовать в процессе выздоровления конкретного ребенка.

* Вы можете сказать о своем желании помогать родительской организации «Краб». Мы внесем вас в базу данных и по мере необходимости будем просить о помощи.

Пишите: fond-krab@mail.ru

* Вы можете участвовать в проектах БО «Краб» как волонтер.

* Вы можете оказать финансовую поддержку проектов, перечислив деньги на счет:

**БО «Фонд помощи онкобольным детям «Краб»,
«Райффайзен Банк Аваль» в г. Киеве,
Код ЕГРПОУ 34750770, МФО 380805, р/с 2600169634.**

* Вы можете стать донором крови для конкретного ребенка.

Сдать кровь вы можете в Институте онкологии АМНУ по адресу:

**г. Киев, ул. Ломоносова, 33/39. Пункт переливания крови, тел.: 259-01-94.
Дни обследования и забора крови: понедельник – четверг с 9.30 до 11.30.
При себе иметь паспорт.**

Учредители Фонда:

Лавренюк Лариса Николаевна, 5.03.1971 г.р., образование высшее педагогическое, проживает в г. Житомире, замужем, сын 1993 г.р. С мая 2003 года по март 2005 года лечила младшего сына в детском отделении Института онкологии. 9 мая 2005 года ребенок в возрасте 3 года и 10 месяцев умер.

В июне 2005 года организовала родительскую группу поддержки и помощи онкобольным детям при детском отделении Института онкологии.

Митрополит Владимир наградил ее орденом Преподобного Нестора Летописца. Как пациент-лидер является членом сети Всеукраинского Совета Защиты прав и безопасности пациентов.

Левашова Алина Валентиновна, 27.06.1967 г.р., образование высшее экономическое, проживает в г. Киев, замужем, сын 2000 г.р. С августа 2004 года по сентябрь 2005 года лечила старшую дочь в детском отделении Института онкологии. 17 февраля 2006 года 15-летняя девочка умерла.

Занимает должность бухгалтера фонда.





СОЦІАЛЬНЕ ОБЩЕЖИТТЄ



За последние 10 лет увеличилось количество детей, проживающих в заведениях для детей-сирот и детей, лишенных родительской опеки. Только в течение 2005 года в Украине в дома ребенка поступило 3606 детей, в детские дома – 5090 детей, в интернаты – 3210. Переполненность этих заведений не позволяет создать хорошие условия для полноценного воспитания детей и их подготовки к самостоятельной жизни.

Как свидетельствуют результаты исследований, типичными для выпускников заведений интернатного типа являются материальные, жилищные, юридические проблемы, а также проблемы получения специального и высшего образования, трудоустройства, поисков жилья, а также трудности с созданием собственной семьи. В связи с этим и возникла необходимость создания социальных общежитий.

Социальное общежитие – заведение для временного проживания (от 6 месяцев до 3 лет) детей-сирот и детей, лишенных родительской опеки в возрасте от 15 до 23 лет.

На основании решения Сумского городского Совета от 21.12.2005 г. № 1547 МР в городе было создано социальное общежитие для детей-сирот и детей, лишенных родительской опеки. Особенность социального общежития состоит в том, что оно не только является временным жильем, но и выполняет роль центра, в котором выпускники интернатных заведений смогут адаптироваться к дальнейшей самостоятельной жизни.

Социальное общежитие состоит в том, что оно не только является временным жильем, но и выполняет роль центра, в котором выпускники интернатных заведений смогут адаптироваться к дальнейшей самостоятельной жизни.

Основные цели программы адаптации:

- * социальная адаптация детей-сирот и детей, лишенных родительской опеки, в возрасте от 15 до 23 лет путем формирования активной жизненной позиции, усвоения норм и ценностей общества;
- * формирование у молодых людей навыков самостоятельной жизни за пределами социального общежития, подготовка к созданию собственной семьи, рождению и воспитанию детей;
- * повышение информированности по психологическим, социально-педагогическим, социально-экономическим, социально-медицинским и юридическим вопросам;
- * развитие коммуникативных навыков, организация содержательного отдыха;
- * защита прав и интересов молодежи.

Работа специалистов социального общежития основана на принципах защиты прав человека, гуманизма, конфиденциальности, уважения к личности с учетом индивидуального подхода и системности.

Социальное общежитие создавалось в доме по ул. Прокофьева, 32, на 9-м этаже. Был сделан капитальный ремонт помещения, закуплены мебель, бытовая и компьютерная техника, постельное белье. К приёму клиентов общежитие было готово в августе 2006 г.

Первыми жильцами были выпускники Ульяновской вспомогательной школы, Сумского профессионального химико-технологического лицея. Все они были с неуравновешенной нервной системой, некоторые с задержкой психического развития. Все – абсолютно не готовые к самостоятельной жизни.





Доступное жилье

В Украине на сегодняшний день 17 млн. человек нуждаются в улучшении жилищных условий. Более миллиона наших граждан хотят, но не могут позволить себе этого. Указ Президента «О мерах по строительству и обеспечению граждан жильем» как всегда актуален. При условии успешного финиша жильем будут обеспечены не только представители среднего класса, но и малообеспеченные семьи. Начало реализации нашей сказочной жизни – 2009 год.

Согласно Указу, государственная помощь на строительство жилья составит около 30% от его реальной стоимости, остальная сумма должна быть уплачена самими семьями, как за счет собственных сбережений, так и кредитов. Кроме того, президент предложил, чтобы средства физических лиц, направленные на финансирование такого строительства, были освобождены от налога на доходы. Он призвал банковские учреждения искать все возможные способы снижения процентных ставок по ипотечным кредитам. Обратился президент также к местным администрациям и к органам самоуправления с предложением предусматривать во время планирования территорий земельные участки для строительства доступного жилья.

Данный документ можно оценить только положительно. Другое дело, как это все воплотится в жизнь, насколько быстро. Способна ли законодательная база помочь этому движению, защитит ли интересы участников процесса? Отвечая на эти вопросы, уже сегодня эксперты ставят под сомнение начало строительства. Пока что на рынке жилья действуют серьезные коррумпированные схемы. Например, стоимость 1 квадратного метра жилья обходится покупателю в 2 – 3 раза дороже себестоимости. В историческом центре Праги или Варшавы цены на недвижимость ниже, нежели у нас, в Киеве и Севастополе. Покупатель, по сути, оплачивает все взятки чиновникам по ходу возведения его жилья. Слишком много аспектов, которые ставят под сомнение полноценную реализацию данной идеи. И мало времени для разработки правового механизма, в том числе нормативной базы, принятия строительных норм для строительства доступного жилья, планирования территорий населенных пунктов, чтобы обеспечить исполнение указа уже в 2009 году. Кабинету министров на эти цели необходимо предусмотреть в проектах госбюджета не менее 0,5% ВВП.

Проблему обеспечения жильем президент Виктор Ющенко назвал актуальной и глобальной социальной проблемой, решение которой «является универсальным ответом на целый ряд проблем социального характера». А для этого нужны скоординированные усилия центральной и местной власти. Я бы сказала, что успех данного мероприятия во многом зависит от решения земельного вопроса. Люди, которые готовы принять участие в решении государственной программы «Доступное жилье», должны быть уверены в том, что их усилия ни на каком этапе не подвергнутся каким-либо сомнительным действиям со стороны власти. Если строитель получил право на начало работы на том или ином участке, он должен быть уверен в том, что в середине строительства к нему не придет дядя Ваня и не скажет: «А этот участок по ошибке передан вам, на него претендует дядя Боря».



Словом, я за то, чтобы развивать земельные аукционы. Они играют важную роль в реформировании земельных отношений в процессе перехода общества от административно-командной к рыночной экономике. Земельные торги стимулируют эффективное землепользование на принципах рыночной экономики, позволяют привлечь инвестиции в развитие территорий, создать новые рабочие места. Кроме того, земельные аукционы поднимают занавес секретности, который окружает порядок выдачи или отчуждения земельных участков и, таким образом, обеспечивают выдачу информации, необходимой покупателям и продавцам земли, а также местной власти для оценки земли. Земельные торги являются действенным способом формирования первичного и вторичного рынка в Украине.



Благодаря участию в аукционе предприниматель освобождается от уплаты налога на развитие инфраструктуры города на 10%.

Проблему доступного жилья решают во всех странах мира. Это был «конек» Маргарет Тэтчер, с которым она успешно справилась и завоевала политическую симпатию у британцев. С момента реализации программы для малоимущих «Доступное жилье» в Америке за год квартиры получили более миллиона человек. По программе «Социальное жилье» в столице России в 2006 году около 1,7 млн. семей обеспечены жильем.

Но надо заметить, что в России в реализации данной программы принимают участие все бизнес-сообщества. Опыт показал, что, действуя в одиночку, банки, застройщики, проектировщики, подрядчики, производители строительных материалов, ипотечные корпорации могут добиться только незначительных результатов. Нужна финансово-промышленная группа, которая будет реализовывать этот проект «под ключ». Важно продумать еще один момент: участие будущего квартиросъемщика в строительстве дешевых квадратных метров. Да так, чтобы перечисленный пай приносил доход человеку во время строительства его же жилья и гарантировал при этом права на имущество.

В рамках финансово-промышленной группы реально обеспечить предоставление гражданам ипотечных кредитов на условиях 6-8 процентов годовых в гривнах. За счет внутригрупповых финансовых потоков мелкие, средние и индивидуальные застройщики получают возможность обеспечить пополнение своих оборотных средств, особенно на этапе предпроектных и проектных работ.

Крупная финансово-промышленная группа способна самостоятельно решать проблемы финансирования в создании систем жизнеобеспечения микрорайонов новой жилой застройки, реновации территорий, занятых ветхим жилым фондом, развитии технологий строительства и производства строительных материалов.

Ситуация в строительстве за последние годы изменилась, появились новые технологии производства стройматериалов, накоплен опыт оригинальных проектных решений.

Думаю, что трудность на пути к реализации указа президента не в исполнении строительно-монтажных работ, а в разработке четкой, современной концепции. Важно, чтобы из выстроенной технологической цепочки не выпало главное звено – интерес человека, его желание улучшить свои жилищные условия так, чтобы затем не остаться без средств к существованию.

Хочу сказать, что у нашей фирмы имеется опыт продажи жилья на первичном рынке. Реализация активизировалась не только за счет высоких пиар-технологий, но и за счет использования опционов и ценных бумаг (облигаций), эмитированных ООО «Будіндустрія ХХІ століття». Опционы и облигации свободно обращаются на фондовом рынке, что дает право их владельцам в любой момент выставить их на продажу.

Я к тому, что реализация программы «Доступное жилье» не должна исключать и развитие такого важного для Украины фактора, как использование в строительстве опыта рынка ценных бумаг. Попытаться заставить вексель служить людям. Словом, возможностей море и огромное желание иметь красивую жизнь в нашем общем доме.

Главное, чтобы путь от идеи до воплощения не загорюдили случайные люди.

Оксана Колесова, «Виче», март 2008 г.





Международный Благотворительный фонд «Украина 3000»

Адрес для переписки: ул. Боричев Ток, 22-А, г. Киев,
04070, Украина
Тел.: (+380 44) 467-67-89, 467-67-80
Факс: (+380 44) 467-67-83
E-mail: info@ukraine3000.org.ua



Международный благотворительный фонд «Украина 3000» – неправительственная благотворительная организация, основанная в 2001 году.

Цель фонда – помочь Украине создать свое собственное будущее, стать собой, реализовать свое предназначение в мире.

Миссия Фонда – содействовать поиску наилучшей траектории развития украинского общества и государства в стратегической перспективе, сделать этот путь понятным для народа Украины.

Глава Наблюдательного совета – **Екатерина Ющенко**.

Деятельность Фонда построена по трем направлениям: «Вчера», «Сегодня», «Завтра», которые четко отвечают главному принципу: сознать, откуда мы вышли и куда мы стремимся, понимать вектор и динамику развития Украины, действовать сейчас, чтобы получить результат в будущем.

Направление «Вчера» объединяет программы, связанные с историческими, археологическими, этнографическими и культурологическими исследованиями, охраной историко-культурного наследия народа Украины и распространением знаний о нем.

Главная задача проектов этого направления – содействовать сохранению, защите колоссального достояния, создававшегося в Украине тысячи лет, и донесению информации о нем до современников.

Направление «Сегодня» непосредственно связано с воплощением главной идеи Фонда – привлечения максимального количества людей, которые могут помочь другим и стране в целом, к работе на общественную пользу.

Среди приоритетов этого направления – содействие усовершенствованию системы здравоохранения в Украине, институциональное развитие благотворительности и меценатства как рода деятельности, помощь в решении проблем детской беспризорности.

Направление «Завтра» ориентировано на выявление и формирование стратегий развития страны, направленных на гармоничное развитие человека и мира.

Проект будет содействовать определению миссии Украины, сознательному поиску и выбору будущего пути, на котором обеспечено постоянное развитие страны, соблюдаются общечеловеческие ценности, происходит самореализация каждого человека.





Тут ангели цілують хворих дітей, а люди їх лікують



У самому центрі Одеси, на вул. Пушкінській, над будинком дитячого реабілітаційного центру витає в повітрі Золотий ангел. І будинок, і реабілітаційний центр, і Золотого ангела, і Бориса Давидовича Литвака – засновника центру – особисто знають не лише в Одесі, Україні, а й у Росії, США, Німеччині й сотні інших держав.

Листи приходять із адресою на конверті: Одеса, Будинок з ангелом, Борисові Литваку, Героєві України. І такі листи знаходять адресата.

Центр реабілітації дітей-інвалідів, створений Борисом Литваком і його однодумцями 12 років тому, – унікальний, тому що другої такої медичної установи в Україні й СНД немає. Центр надає допомогу дітям безоплатно. Немає сенсу лікарям нести хабара – вони його все одно не візьмуть.

Борис Давидович Литвак, в Одесі його називають «справжнім пацаном» (а в Південній Пальмірі так називають лише декілька осіб), зміг зробити неможливе – він не просто лікує дітей, він лікує душі дорослих, котрі забувають часом про те, що поруч із нами перебувають хворі дітлахи.

Що таке сьогодні дитячий реабілітаційний центр? Це – 152 співробітники, які не грошей заради, а співчуваючи хворим, віддають їм своє щире тепло. Це 200 дітей, хворих на ДЦП, які одержують кваліфіковану медичну допомогу. Це комп'ютерний центр для хворих дітей.

– Оволодіння комп'ютером, – розповідає Борис Давидович, – допоможе в майбутньому нашим дітям знайти своє місце в суспільстві. Ми навчаємо їх професій дизайнерів, програмістів, операторів. На сьогодні працюють 24 групи, у яких займаються діти від 5 до 15 років.

А ще в Будинку з ангелом дітей лікують за допомогою іпотерапії, коли на допомогу медикам приходять коні. Приєдналися до лікування хворих діток дельфіни – у місцевому дельфінарії морські мешканці допомагають малечам лікуватися від страшної хвороби.

Дітей в Одесу везуть із усієї України й країн СНД. Дітлахам забезпечено і медичний догляд, і увага лікарів. А як бути батькам у незнайомому місті? І Борис Давидович бореться за будівництво восьмиповерхового пансіонату на 140 місць поруч із реабілітаційним центром. Там будуть їдальня, зали для фізкультури, басейн для медичних цілей, класи з Монтессорі-терапії. А далі – шість поверхів для хворих дітей з мамами, по шість 30-метрових кімнат на поверсі. У кожній кімнаті по двоє мам з малечами.

На даху будинку з панорамою на Чорне море – солярій з дитячим спортивним майданчиком. Весь будинок оперезаний пандусом – він призначений для спускання візків. Лікування, проживання, харчування маленьких пацієнтів і їхніх мам – безоплатне.

До здачі цього комплексу в експлуатацію залишилися лічені дні.

17 тисяч практично безнадійних дітей одержали в Центрі реабілітації не просто медичну допомогу, вони одержали віру в те, що обов'язково здолають хворобу.

**Вячеслав Воронов, «Голос України»,
24 апреля 2008г.**



Американские хирурги – украинским детям



Благотворительный проект «Линия жизни», в рамках которого зарубежные врачи помогают детям исправить врожденные дефекты и передают свой опыт украинским коллегам, продолжается уже третий год. Врожденные дефекты верхней губы и неба встречаются у детей все чаще, причем если раньше считалось, что это следствие алкоголизма родителей, то сегодня подобные патологии могут возникнуть и во вполне благополучных семьях. Устранение их – дело очень сложное и кропотливое. До недавних пор в Украине подобных операций проводилось немного.

Однако с 2006 года отделение челюстно-лицевой хирургии Днепропетровской областной больницы

им. Мечникова в рамках благотворительного проекта «Линия жизни» начало сотрудничество с американскими хирургами, которые взяли не только передать днепропетровским коллегам свой опыт проведения подобных операций, но и на практике помочь украинским ребятишкам, особенно сиротам.

Нынешней осенью американские врачи приехали в Днепропетровск уже в шестой раз. Из множества пациентов были выбраны 15 детей-сирот с так называемыми «заячьей губой» и «волчьей пастью». Всех их успешно прооперировали профессор Джеффри Мозес, его ассистенты Мехра Пушкар и Джеймс Герту.

Известный днепропетровский хирург, заведующий отделением больницы имени Мечникова Анатолий Комок оперировал наравне с американскими коллегами, ведь проект предусматривает обучение наших специалистов новейшим методикам челюстно-лицевой и пластической хирургии, стажировку их за рубежом и обновление технической базы клиник. За последним дело не стало: «Линия жизни» уже пополнила больницу имени Мечникова аппаратурой и инструментами почти на 300 тысяч долларов. Что пришлось весьма кстати.

– *Всего для проведения операций мы отобрали 95 детей с челюстно-лицевой патологией, – рассказывает Анатолий Комок. – Почти половина из них уже прооперирована. В основном это воспитанники детских домов, помочь которым может только государство.*

Хорошо, что «Линия жизни» – долгосрочный проект, ведь детям с подобными дефектами недостаточно одной операции – иногда приходится от четырех до 12 раз корректировать лицо, губу, небо, чтобы достичь хорошего результата.





Предложите руку и сердце родному государству

Самое распространённое сегодня в мире слово «кризис» еще не обрело в сердцах украинцев всей глубины смысла. С одной стороны – слава Богу. С другой – кто знает, как аукнется нынешнее недопонимание или недомыслие. Скорее всего, следующим социальным кризисом, более глубоким и болезненным.

Сегодня в нашем жизненном «активе» – провалившийся проект достойной жизни, и мы вправе паниковать, негодовать, впадать в депрессию. А мировой опыт преодоления кризиса учит нас мудрости: умный во время кризиса зарабатывает, богатеет и вкладывает деньги в образование; глупец ищет виновников и «ставит их к стенке». К счастью, у нас есть выбор – или констатация случившегося, или проявление полной ответственности за это.

Давайте смотреть правде в глаза и при этом не откладывать решение возникающих проблем в долгий ящик. Ведь кризис имеет свойство разрастаться. Он успешно преодолел рамки финансового и уже превратился в экономический. Дальше – больше. Надо отдавать себе отчет в том, что беда проявляется не просто в нехватке ликвидности и валюты, это еще и дестабилизация всех социальных программ, в первую очередь – оплаты труда и пенсий.

Цифры заставляют задуматься.

По данным Госкомстата, в 2009 году безработица в стране вырастет до 7-9%. До сих пор её уровень не превышал 1,5-2%. Первый удар кризиса пришелся по самой мощной отрасли в Украине – металлургии – еще в марте этого года, когда упал спрос на продажу стали за рубеж. Такого спада в этой отрасли не наблюдалось с середины 1990-х годов, когда Украина переживала не менее глубокий экономический кризис вследствие развала СССР. Сегодня есть все основания опасаться, что отечественная, совсем недавно успешная промышленность может надолго уйти в «минус».

Вслед за металлургией пострадали инвестиционные компании и банки. Более 25 банков обратилось в НБУ с просьбой о рефинансировании. Два из них проданы. Это только первые ласточки. Пик потерь в стране, как считают специалисты, пришелся на весну 2009 года, после публикации финансовой отчетности банков за 2008 год и первый квартал 2009 года.

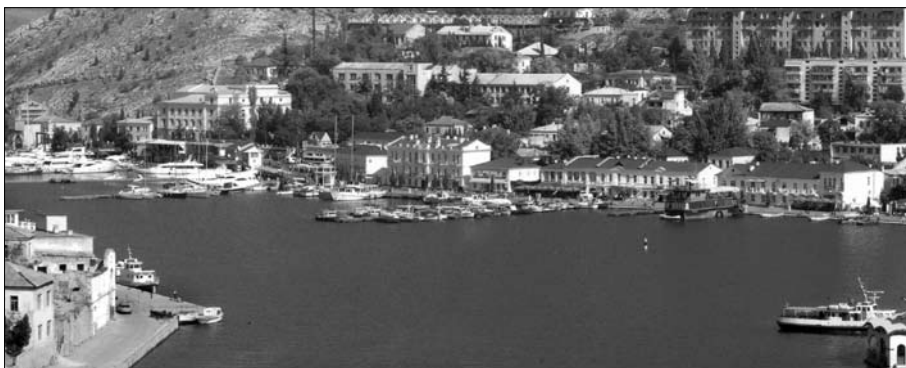
Другими мишенями в нынешней ситуации стали аграрно-промышленный комплекс, а за ним – застройщики. Нестабильность доллара, отсутствие кредитования весьма негативно сказались на реализации планов и проектов украинских производителей товаров и услуг.

Стабильные, ритмично работающие отрасли вдруг «залихорадило»: они были вынуждены заявить о своей несостоятельности. Примеров можно назвать много, но это очень неблагоприятное занятие. Тем более, что в период кризиса, как свидетельствует мировой опыт, появляются охотники использовать само явление как инструмент спекуляции для перекладывания своих проблем на плечи государства. Под шумок можно получить финансовую поддержку, реструктуризацию долгов, освобождение от уплаты налогов. Все возможно, но...

Сегодня как никогда важно предложить «руку и сердце» родному государству, чтобы помочь ему преодолеть это непростое испытание. Каждый из нас должен подумать, что можно сделать для того, чтобы минимизировать расходы, сократить штаты, обеспечить достойную жизнь своим лучшим работникам.

Украина в это трудное время действительно должна быть сильной и организованной державой. Структура ее экономики и финансовых рынков позволяет минимизировать влияние мирового финансового кризиса на нашу страну при условии единой, сильной команды, выработки четких действий





и высокой ответственности политиков за их действия, направленные на благо государства.

Мы уже многого достигли на этом пути: успешно интегрируемся в мировую экономику, учимся преодолевать трудности. Нынешний кризис надо воспринимать как жизненный урок, выявляющий наши знания и компетентность, нашу жажду к победе, шанс подняться

или рухнуть в бездну. Если все наши действия будут пронизаны идеей государственности, мы непременно достигнем поставленной цели.

Надо признать, что, работая в условиях свободного рынка, мы упустили важный момент – недооценили меру социальной ответственности, принимая опыт прошлого и растаптывая все, что старательно собрано человечеством. Часто самонадеянно рвемся к вершине, а она, как показала жизнь, вопреки логике развития, недостижима.

Отвергая классиков экономики, мы предпочитаем наступать на одни и те же грабли. Не бедные и не гордые, а просто невежды.

В своем главном труде «Капитал» дедушка Маркс предупреждал, что капитализм живет от кризиса до кризиса. Он сам себя туда загоняет, потому что свободная экономика развивается по законам свободного рынка. При этой системе корпорации стремятся максимально увеличить свои прибыли, постоянно наращивая выпуск продукции.

Сдругой стороны, работодатели всеми возможными способами стремятся сократить производственные издержки, в том числе и зарплату наемным работникам. А поскольку последние являются потребителями продукции предприятий, получается, что эта продукция не находит платежеспособного спроса. Отсюда – кризис перепроизводства, раздутые кредиты и неплатежи по ним.

Новые экономические условия потребовали компетентных аналитиков и своевременные четко выверенные прогнозы. Многим предпринимателям сегодня приходится констатировать факт: главное звено государственной и экономической системы – менеджмент – самое слабое. На пути реализации важных проектов часто встречаются люди, наделенные властью, но весьма далекие от способности принимать решения и уметь их воплощать.

Большинство современных экономистов, даже те, кому чужды идеи авторов «Капитала», признают, что периодические спады производства и кризисы – явления в рыночной экономике принципиально неустраняемые. Кризис – это естественный механизм регуляции рыночной экономики, которая настраивается либеральными рычагами. Кризис помогает экономике очиститься от балласта – неэффективных предприятий и устаревших технологий.

Цена подобного очищения может оказаться слишком высокой, если воспринимать кризис, как панику на корабле.

Некоторые американские экономисты опасаются, что безработица в США уже в будущем году может возрасти от 6 до 10%. И вдумчиво решают сегодня не «на кофейной гуще», а на практике задачу противостояния всем негативным явлениям, которые повлек за собой кризис.

Спокойнее, чем другие страны, переживает нынешнее финансово-экономическое потрясение Япония. Несомненно, сказывается опыт, накопленный в результате кризиса 1990 года, вызванный тогда в Стране восходящего солнца схожими причинами.

Развитие экономики Японии в середине 80-х годов прошлого века привело к накоплению финансовых средств. Эти средства начали поступать в недвижимость. Правительство выдавало кредиты коммерческим банкам, те в свою очередь вкладывали их в рискованные и очень прибыльные операции на бирже. Но основным объектом спекуляции стал строительный сектор. Цены на недвижимость в конце 90-х годов выросли в десятки раз. Население стремилось покупать новые дома под залог собственного жилья. Правительство снижало процентные ставки, тем самым понижая ставки по кредитам. Банки принимали недвижимость под залог кредитов.

Коммерческие банки, обладающие большим количеством свободных средств, начали скупать иностранную валюту – курс иены упал. В ответ в 1989 году банк Японии решил повысить процентные ставки.

Начался обвал всей финансовой системы государства: банки не могли больше выдавать кредиты под низкий процент, а клиенты – оплачивать свои долги по займам. Приходилось продавать недвижимость и акции. Последовали массовые банкротства компаний, выдающих ссуды на строительство, а также занимавшихся строительством.



Что предприняли японцы?

С 1990-го по 1999 год правительство Японии предприняло девять программ, которые были направлены на выведение экономики страны из кризиса. Парламент принял решение о национализации проблемных банков, накопивших большие деньги, – их акции выкупались. В 1998 году каждому гражданину был выдан подарочный товарный чек на сумму 30 тысяч иен (более 200 долларов). Это обошлось государству в дополнительные 4 миллиарда долларов, т.к. покупательский спрос населения необходимо было стимулировать.

Укрупнение экономических субъектов, государственное вмешательство, государственное регулирование, резкое увеличение государственных инвестиций в экономику, сокращение налогов, уменьшение расходов на военные нужды и на помощь развивающимся странам – вот основные меры, принятые правительством Японии по урегулированию кризиса.

Таким образом, рецептом решения экономических проблем для Японии стали отнюдь не либеральные приемы, а жесткий государственный контроль. В стабилизацию экономики правительство вложило всего около 888 миллиардов долларов. И долгие девять лет продолжало поиск эффективных мер по реформированию экономической системы государства.

Сегодня Япония по объему золотовалютных резервов занимает второе место в мире. Финансово-банковская система централизована. По мнению экспертов, японские банки устойчивы. Даже в условиях нового кризиса они скупают акции у крупнейших американских и английских банков.

Мировой опыт указывает нам на то, что дело хозяина дома – крышу чинить. Нам есть чем заняться: решать проблемы агропромышленного сектора, строительства, рынка земли и т.д. Экономическая наука настраивает нас на будущие победы. Благодаря этому мы знаем, что из хаоса рождаются звезды. Есть такое явление в природе, как самоорганизация процессов. Суть её в том, что окружающий мир, приведенный в состояние хаоса, беспорядка, будет неуклонно стремиться к структуризации и развитию. То есть наука приходит к выводу, что эволюционное развитие – неперенное свойство Природы.

Конечный результат зависит от времени и нашего мудрого участия в этом процессе.

Оксана Колесова, «Виче», январь 2009г.



Письмо президенту на русском языке

Родился я в городе Севастополе, который я очень люблю. Семья наша дружная, образованная. Я очень люблю мир, в котором живу: школу, своих друзей и близких. Меня очень беспокоит будущее нашей страны – Украины. Хочу обратиться к нашему будущему президенту: Любите свой народ, свою страну, будьте независимыми, самостоятельными, решительными. Сделайте все, чтобы никогда не было войны. Я и мои школьные друзья хотим жить в мире добра и красоты. И пусть нашими братские народы всегда соединяет шовт дружбы и доверия.



Ростислав
Бойко
6-8 класс
школа №7



Горловские дети в Америке



Рассказывает президент благотворительного фонда «Надежда» Леонид Комаров:

– 62 ребенка из детских домов Одессы, Запорожья, Киева и других городов Украины посетили этим летом Соединенные Штаты Америки. Ребята отдыхали в американских семьях, которые полностью оплачивали перелет и проживание.

Для детей-сирот эта поездка стала прекрасным отдыхом и возможностью увидеть сказку в самом прямом смысле этого слова. Американские семьи очень ответственно и серьезно относятся к таким вещам и, если ребенок попада-

ет в семью, стараются изо всех сил сделать для него все возможное, чтобы ему действительно было что вспомнить. Например, многие украинские дети побывали в Дисней-Лэнде, Аквапарках, всевозможных аттракционах и других, экзотических для нас, местах.

Некоторые недоброжелатели говорят вслух о том, что такие «оздоровительные» поездки – это попытка скрытого усыновления детей, «смотрины» и прочее. Хочется задать вопрос: а что же значит вообще «скрытое» усыновление? Если ребенок понравится семье и она решит его усыновить – что в этом плохого? Семья открыто приезжает в Украину и через центр по усыновлению в Киеве начинает процесс усыновления ребенка. Где здесь «скрытость»? Устройте такие «смотрины» в своей семье и пригласите ребенка к себе хотя бы на неделю – подарите радость сироте. Честно скажу, такие предложения – редкость для наших детских домов и интернатов.

Отрадно, что после визитов детей американские семьи не забывают украинских гостей, – посылают в детдома вещи, игрушки, сладости. Например, в Мариупольском детском доме американские семьи оплачивают уроки английского языка и другие кружки для детей-сирот, поддерживают связь с ними через Интернет.

После хлопотной работы нашему фонду удалось убедить организаторов поездки обратить внимание на наш город, и два места в группе для поездки были выделены для горловских сирот. Хочется поблагодарить лично вице-президента благотворительного фонда «Мир детям» (г. Киев) Дмитрия Субботенко, Винсента Россини, главу принимающей стороны (фонд «Фронтьер Хорайзон», США), а также Литвиненко Елену Степановну – директора горловского детдома «Надежда» и выразить надежду на дальнейшее сотрудничество.

Среди группы детей, посетившей Америку, был воспитанник детского дома «Надежда» **Саша Пыжов**. Саша гостил в городе Цинциннати в штате Огайо:

– Мне очень все понравилось, я жил в большом доме, купался в большом бассейне и гулял в большом-большом лесу. Меня даже катали на вертолете. Впечатлений очень много. Мне подарили Бэтмена, и я долго-долго летел на самолете.



СВЕТ ДАЛЕКОЙ ЗВЕЗДЫ

В 1999 году в сосновом бору под Житомиром на месте бывшего санатория по благословению Преосвященнейшего Гурия, епископа Житомирского и Новоград-Волынского, открылся женский монастырь в честь святой преподобной мученицы Анастасии Римляныни. Его появление в прекрасном уголке природы воспринимается людьми с большой радостью. Они ходят сюда семьями на молитвы и исповедь. Помогают монастырю, чем могут, в надежде утвердить на земле вечные истины.

Здесь провела свои последние годы первая настоятельница монастыря схимонахиня Рафаила. От рождения будучи очень больным человеком, по сути инвалидом, она согревала своей любовью всех, кто обращался к ней за помощью. Она исцеляла молитвой и помогала многим решать очень важные жизненные вопросы.

В Крыму мы встретили женщину, которая обращалась к Рафаиле за помощью.

– При личной встрече с Рафаилой я рассказала о серьезной болезни моей дочери, – вспоминает Ирина. – Она внимательно выслушала меня и проводила с Богом. Чудо свершилось, когда мы возвратились домой. Болезнь отступила, и мы о ней уже давно забыли. Помним только нежный голос Матушки и от души благодарны ей. Болезнь ее не сломила. Глубоко верующий человек, она не падала духом.

Матушка не могла ходить, за ней ухаживали сестры, отец Иоанн носил ее на руках.

Под руководством Рафаилы полуразрушенные помещения лечебного учреждения преобразались в уютные монашеские кельи. Появилась трапезная. На двух гектарах земли, принадлежащих церкви, разбиты клумбы, посажены редкие породы деревьев и цветов. Некоторые привезены самолетом из Германии в дар монастырю.

Схимонахиня Рафаила взяла благословение у правящего архиерея, тогда еще владыки, Гурия, на закладку собора в честь преподобной мученицы Анастасии Римляныни. Нижний престол будет освящен в честь преподобного Серафима Саровского – чудотворца.

Отец Иоанн с удовольствием рассказал нам о буднях монастыря и его планах. Много еще предстоит сделать. Он радуется каждому шагу в строительстве храма, который будет одним из самых значимых в христианском мире. Сорокадевятиметровый по высоте красавец-храм уже облачается в мраморные эксклюзивные одежды. Центральная входная дверь его отлита в Москве и уже радует глаз обитателей монастыря и гостей. На все это нужны очень большие средства. А привлекать их на строительство помогают непрерывная молитва и обращения к Богу.

Не зарастает и тропа к могилке Рафаилы. Люди постоянно зажигают свечи, оставляют на могилке свои записки с просьбой о помощи. Они знают, что в христианском мире все помогают друг другу, никто никогда никого не оставляет в беде.



Икона святой мученицы Анастасии Римляныни



Дедушка с бабушкой рядышком



«Гадки» – так нежно называли когда-то люди село в Житомирской области, где хозяева одного из лучших подворий Андрей и Анна Сокирко (на снимке сверху) отпраздновали свою золотую свадьбу. Удивительно красивая и приветливая пара живет в этом замечательном месте уже много лет. Семья принадлежит к числу тех, кого уважают и искренне любят не только близкие, но и соседи, знакомые и даже случайные люди. Даже их первая свадебная фотография – свидетельство того, что судьба действительно соединила навеки двух самых красивых людей.

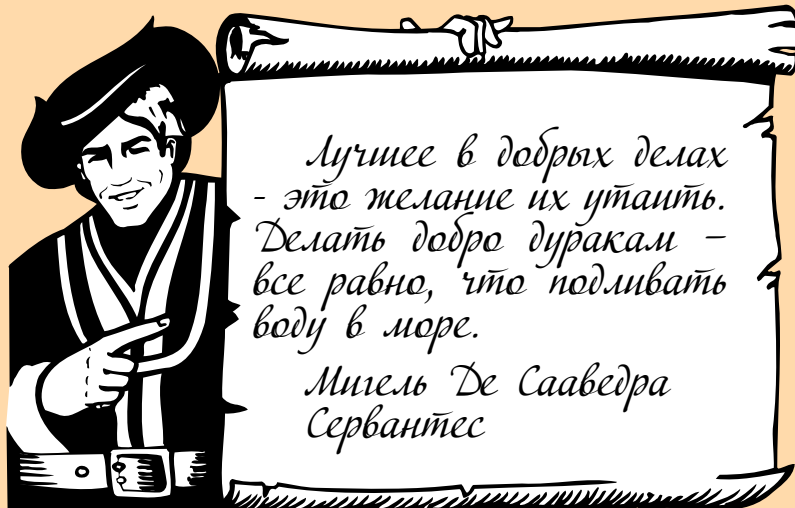
Знакомство их было обычным. Подруга вечером перед танцами пригласила Анну к себе на несколько минут. Забежали девчонки к подруге на минутку. Дома оказался брат подружки, Андрей, только что демобилизовавшийся из рядов Советской Армии. Служил он в Германии, было о чем рассказать девчонкам. Так Андрей и Анна нашли друг друга. Поженились и начали строить свою семейную жизнь.

Самое большое богатство, которое они нажили, – трое детей, пятеро внуков и один правнук. Старшая дочь Татьяна – живет в Житомире, средняя, Наталья, – в Нижневартовске, а младший, Сергей, – в Томской области. Их родители, Андрей Савельевич и Анна Адамовна, – люди почтенного возраста, которым по-прежнему все интересно. У них всегда находится дело, скучать не приходится. Андрей и Анна по-прежнему живут активной жизнью и, как прежде, рассчитывают только на свои силы, потому что научились жить достойно, ни у кого ничего не прося. Это умение они передали и своим детям и внукам.

Дом их находится на краю села, возле самого леса. Летом здесь настоящий рай: чистый воздух, много зелени, по утрам чирикают птички. В лесу тихо и прохладно. В дождливую пору здесь много грибов. Анна и Андрей собирают урожай, а затем лучшие сорта заготавливают на зиму.

Кстати, в жизни супругов Сокирко был период, когда они покинули на десять лет свое гнездышко в Украине и переселились на постоянное место жительства в Томскую область. Но однажды они поняли, что их настоящий дом и стены, которые греют, – здесь, в Садках.

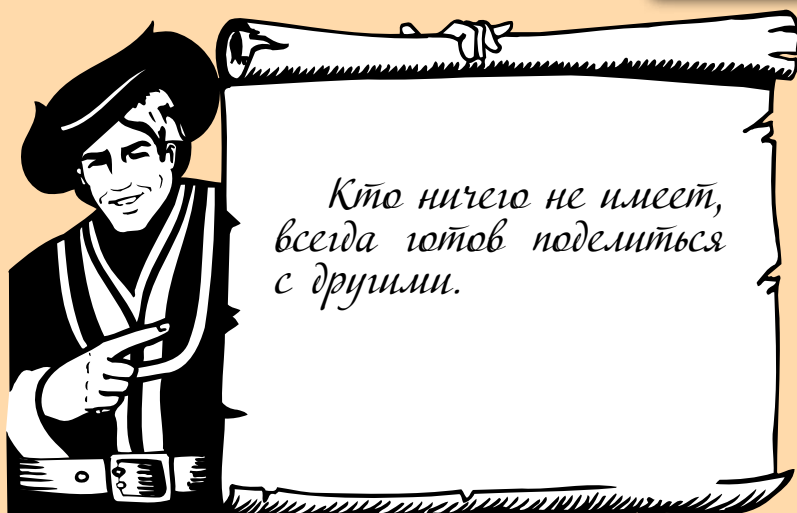
Выставка детских рисунков в ТЦ «Посейдон» г. Севастополь



Лучшее в добрых делах
- это желание их утаить.
Делать добро дуракам -
все равно, что подливать
воду в море.

Мигель Де Сааведра
Сервантес

Рисунки севастопольских детей





После Чернобыльской катастрофы в эту местность переселились многие из тех, кто остался без крова и нуждался в пристанище. Андрей – чернобылец, участвовал в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

Большую часть своей жизни он посвятил строительству дорог. Свыше сорока лет трудового стажа у его супруги Анны. Но, как говорят супруги, при всей своей занятости много времени они уделяли дому, хозяйству, воспитанию детей и внуков.

Дом у семьи Сокирко большой, земли вокруг него достаточно, есть где развернуться. Дедушка с бабушкой выращивают в своем огороде все, снабжают овощами и фруктами и детей, и внуков. Разводили свиней, какое-то время была у них корова, сейчас вокруг дома бегают курочки, лает собачка, а кошка устроилась лучше всех: живет в доме с бабушкой и дедушкой.

И дом, и двор – все в идеальном порядке. Коврики, сотканные хозяйкой, напоминают о давних традициях деревенского прикладного искусства. По молодости она увлекалась и вышивкой. А сейчас ее хобби – клубника. Это растение занимает в огороде большую площадь, и Анна, как истинный садовод-любитель, знает про нее все: когда рыхлить, поливать, обновлять, подкармливать. Собирает отменный урожай. Правнук Сережа от любимой внучки Оксаны с удовольствием проводит в селе все летние каникулы.

У Анны на столе чего только нет: квашеные огурцы и помидоры, икра из грибов, ликер из клубники и смородины. Для гостей она, как правило, готовит не менее четырнадцати блюд. Надо попробовать все, иначе на тебя обидятся.

Золотая свадьба выпала на праздник – Международный женский день. Старшая дочь Татьяна готовилась к этой церемонии самым серьезным образом. Накануне она заливала в два этапа рыбу с грибами, по своему рецепту приготвила селедку «под шубой», салат «Оливье», много постных блюд, учитывая, что Андрей и Анна держат Пост.

В день золотой свадьбы зять Владимир, с утра пораньше поздравив с праздником всех женщин в своем доме, поспешил за дедушкой и бабушкой в церковь. Они чуть свет отправились туда на службу, помолиться за родных и близких. Батюшка не обошел вниманием юбиляров в этот день и подарил им «Евангелие» и икону.

Супруги Сокирко, как истинные христиане, от души помогают своей православной церкви, чем могут. Андрей благоустраивает помещения и двор, а Анна поет в церковном хоре.

По просьбе гостей спела и за праздничным столом. У нее очень проникновенный бархатный голос, глубоко волнующий душу.

И невеста, и жених в этот день были исключительно хороши. Дети и внуки постарались, чтобы они были модно одеты. Их поздравляли, им дарили цветы и подарки, их глаза светились от радости – с ними рядом были те, кому они посвятили всю свою жизнь и ради кого живут и сегодня.

В Садках много таких дедушек и бабушек – это поистине золотой фонд нашего общества, благодаря которому растёт наше здоровое будущее. Садкам мы все обязаны тем, что есть такие, как Андрей и Анна, отстаивающие на тернистом жизненном пути простое человеческое желание быть вместе до гробовой доски, когда весело и грустно, когда тяжело и легко и даже когда кажется, что одному в этом мире проще.





*Оксана Колесова,
Генеральный директор
Фонда недвижимости
«Земельный резерв», Крым*



Земля – достояние всех поколений

Земля во все времена имела свою цену. Отношения земельных торгов возникли ещё в Древнем Египте и Греции. О правилах продажи земли знали и в нашем Херсонесе.

Века и столетия научили человечество поклоняться своей земле, как самому дорогому, и обязали передавать её в руки только тем, кто способен приумножить природные богатства, сделать их общим достоянием.

История помнит времена, когда великие военачальники наделяли землей своих солдат за победу над врагами. Словом, вознаграждение в виде земли несет в себе прежде всего заряд нравственности, поэтому любое незаконное движение на этом пути оборачивается справедливым наказанием. И не только согласно писаным законам. Что дано Богом, то свято. Так было во времена наших далеких предков.

То, что происходит с землей сегодня, любой порядочный человек по справедливости может осудить. Планку своей святости мы уронили так низко, что теперь уже трудно возратить ее на свое законное место. Раньше земле нашей угрожал внешний фактор – набеги врагов. Сегодня самым страшным оказался внутренний фактор – набеги граждан страны родной. Босаяческое отношение к земле породило множество коррумпированных схем ухода от налогов и бюджета. А сама земля стала предметом азартной игры на вылет. Теневой рынок продажи земли сделал свое черное дело. Мы лишились многих заповедных зон, зелёного убранства городов, уникальных парков, выращенных в трудных условиях крымского климата людьми, перед которыми хочется встать на колени. Они пропускают через свое сердце любое незаконное наступление на нашу природу.

Наконец, как свет в конце туннеля, приоритет отдан аукциону. Это реальная попытка поставить с головы на ноги жизнь и деятельность человека на нашей украинской земле. По поводу решения продавать землю через аукцион, по словам одного моего коллеги, хочется кричать: «Ура!». А вот я думаю, что с этим можно повременить. Ситуация по-прежнему требует глубокого анализа и выработки серьезных параметров защиты нашей земли. Мы на правильном пути. Но для полной победы нам нужна серьезная законодательная база, регламентирующая куплю-продажу земли с учетом сегодняшней ситуации на рынке.

Продажа земли с аукциона действительно вызвана крайней необходимостью. И она обусловлена развитием рынка земли. Украинский путь развития – в правильном подходе к её использованию. Россия богата нефтью, золотом и алмазами, а Украина – страна аграрная, и земля – наша кормилица. Это богатство мы можем и должны приумножить, если хотим, чтобы нас уважали и нами интересовались страны, чей национальный доход гораздо выше.



Беда, если земля попадет в руки непрофессионала, человека далекого от самой сути развития рынка земли – в этом случае возникает реальная угроза потери главного ресурса. Его пророчески оценил гений классики А.С.Пушкин в своем бессмертном произведении «Евгений Онегин»:

*Высокой страсти не имея,
Для звуков жизни не щадить,
Не мог он ямба от хорея,
Как мы ни бились,отличить.
Бранил Гомера,Феокрита;
Зато читал Адама Смита
И был глубокий эконо́м,
То есть умел судить о том,
Как государство богатеет,
И чем живет,и почему
Не нужно золота ему,
Когда простой продукт имеет.*

Конкурсные земельные торги в Украине появились вместе с перестройкой. Одесса от проведения аукционов в 2007 году получила в бюджет города 200 миллионов гривен. У нас, в Севастополе, аукционы по продаже права аренды земли с начала прошлого года по сей день дали в бюджет 89 млн. гривен.

Это, безусловно, большая заслуга депутатов и администрации, их конкретный вклад в развитие города. Могу сказать, что последние аукционы выгодно отличаются от предыдущих – опыт Севастополя очевиден.

Бесспорный факт – земельные аукционы играют важную роль в реформировании земельных отношений в процессе перехода от административно-командной экономики к рыночной. Земельные торги стимулируют эффективное землепользование на основе принципов рыночной экономики, позволяют привлечь инвестиции в развитие территорий, создать новые рабочие места.

Кроме того, земельные аукционы поднимают занавес секретности, окружающий порядок выдачи или отчуждения земельных участков и, таким образом, обеспечивают предоставление информации, необходимой покупателям и продавцам земли, а также местной власти для оценки земли. Земельные торги являются действенным способом формирования первичного и вторичного рынка на Украине.

На недавней встрече с Крымским республиканским руководством президент Виктор Ющенко указал на ряд неотложных проблем АРК, отметив такие негативные тенденции, как принятие решений местных Советов по земельным вопросам, в основе которых лежит не государственный интерес, а частная коммерческая мотивация.

Президент обратил внимание руководителей полуострова на ряд конкретных просчетов. В частности, до сих пор не решены вопросы финансового обеспечения поэтапной инвентаризации земель в приморских зонах, прежде всего на Южном берегу Крыма.

Проблемой остается отсутствие Единого государственного кадастра крымской земли. Из-за этого не определена стоимость земли, отсутствуют ее природно-исторические и экономические описания, учет земель. Кроме того, до сих пор не установлены границы 51 населенного пункта, в частности, курортов: Ялты, Алупки, Старого Крыма, Феодосии и др.

Отдельный минус в приоритете аукционов – отсутствие лицензирования фирм, занимающихся продажей земель. Бесконтрольность порождает мошенничество и дискредитацию деловых кругов, по-настоящему заинтересованных в совершенствовании рынка земли и аукционов. Сколько по стране гуляет фирм-однодневок, которые подкатывались к сельским труженикам и путем обмана отбирали у них пай за три копейки, обещая взамен горы золотые. Как часто из-за отсутствия реестра местные Советы попадают в ловушку, выдавая разрешения на продажу одного и того же участка земли несколько раз подряд. Причина – в отсутствии учета земель.

Решительный шаг на рынке земли в сторону аукциона – безусловно, большой прогресс, потому что театр конкурсных торгов должен содержать в своем сценарии наряду с другими мероприятиями высокую ответственность за конечный результат. С землей должно быть все до предела ясно: кому принадлежит на законных основаниях, сколько стоит и что принесет в наш общий карман в денежном эквиваленте после продажи. И относиться к этому нужно как к нравственной категории, без чего ни одно строительство не бывает прочным.

«Виче», апрель 2008г.



Творить добро – потребность души

Раньше, во времена СССР, это было шефской помощью. Предприятия и организации разных отраслей и направлений даже заключали договоры об оказании шефской помощи бюджетным учебно-воспитательным заведениям – школам, детским садам, интернатам, детским домам.

Всё это делалось, в основном, за средства профсоюзных организаций, которые на предприятиях располагали достаточными финансовыми возможностями для осуществления такой деятельности. С помощью предприятий производились строительство и ремонт помещений, приобретение необходимого оборудования и инвентаря и т.д.

Наступившая эпоха перестройки изменила взаимоотношения бывших шефов и их подшефных. Предприятия-шефы в большинстве были приватизированы и поставлены перед жестким выбором – выжить или развалиться, и в первые годы после перестройки ни о какой помощи кому-либо не могло быть и речи. Подшефные были предоставлены самим себе, а точнее, заботам того же самого мизерного бюджета постсоциалистической страны.

Однако добрая традиция времён социализма не исчезла бесследно под ударами экономических преобразований – с января 2007 года работники службы движения Киевского метрополитена на собственные средства совместно с общественной организацией «Сонце відродження» начали помогать детям Макаровского детского дома «Барвинок».

На собранные работниками метрополитена деньги детям были приобретены настольные игры, книги, конструкторы, бисер и глина для ручного труда, учебники для занятий в школе, DVD-фильмы и мультфильмы, обучающие программы, средства личной гигиены.

Выпускникам 2007-2008 гг. детского дома вручили подарки.

За средства, собранные общественной организацией «Солнце відродження», в школе произведен ремонт спортивного зала, куплены и установлены беседка и качели, приобретены костюмы мальчикам, проведены праздничные утренники.



Никто не остается без внимания и в свой день рождения. Люди, у которых есть свои семьи и дети, щедро отдают свою любовь и тем, кто по воле судьбы оказался в детском доме.

Пройдут годы, вырастут ребята из детского дома «Барвинок» и понесут с собой во взрослую жизнь уроки подлинной доброты, полученные благодаря щедрым сердцам работников службы движения Киевского метрополитена.



Отец Нектарий и его украинские дети



Более пятнадцати лет греческий просветитель отец Нектарий (в миру – Янис Андропулос) реализовывает в Украине гуманитарную христианскую программу, проявляя искреннюю любовь к украинским детям, которые по объективным и субъективным причинам оказались в детских домах. Каждое лето они с нетерпением ждут приезда своего греческого «папы» – отца Нектария, который забирает их на отдых в прекрасную страну Элладу (на снимке). Это воспитанники Гвардейской школы-интерната, которая находится под Симферополем, и Севастопольской школы-интерната № 1. Первые отряды счастливицов насчитывали не более пятидесяти человек.

А в этом году число путешествующих выросло до 400 детей.

Обеспечить полноценный отдых ребятам – непростая задача даже в Греции, где есть все. Отец Нектарий, будучи весьма занятым человеком, все же находит время убедить спонсоров и прихожан взять на себя материальные затраты и сделать все возможное, чтобы дети не чувствовали себя здесь чужими.

Сам он родился в многодетной семье, где было семеро братьев и сестер. Всем родители дали хорошее воспитание и научили любить ближнего, как самого себя. Дети Андропулосов пишут стихи, сочиняют музыку, один из них работает в мэрии.

Янис закончил богословский факультет Афинского университета. В 30 лет постригся в монахи. Сейчас он настоятель мужского монастыря в Сагмате, что находится по соседству с городом Фивы в административном округе Биотиа. Еще до приезда в Украину он занимался духовным воспитанием молодежи. Вozил их по святым христианским местам Европы. Путь юных христиан пролегал через Польшу, Словакию, Чехию, Венгрию, Румынию и др. страны. В результате этой паломнической деятельности отец Нектарий издал книгу «Восток. Наши места и люди».

В 1991 году он посетил Москву и Киев, написал новую книгу, а в 2002 году из-под его пера вышло еще одно издание: «Путешествие по стране Днепра».

Особую любовь греческий «папа» украинских детей питает к Крыму. Его потрясла история жизни и деятельности Святого Луки Крымского, являвшегося по профессии врачом, который бескорыстно помогал людям, возвращал их к жизни, спасал в буквальном смысле этого слова. Благодаря отцу Нектарии о чудотворной деятельности Святого Луки Крымского узнали в Греции. Это явилось хорошим поводом для паломничества.

– Церковный детский лагерь, созданный отцом Нектарием, обслуживают греческие волонтеры, – рассказывает переводчик Виктория Павлиди, одна из первых севастопольских помощниц в организации поездок наших детей в Элладу. – Эллыны добровольно посвящают свой законный отпуск заботе о хорошем отдыхе детей из Украины. Врачи, учителя, архитекторы работают на кухне, ухаживают за растительностью, готовят, стирают, убирают. Помогают воспитателям, учат детей греческому языку.

У греков издревле принято почитать стариков и любить детей. И не имеет значения – своих чад или чужих. Главное – уметь их любить искренне и самоотверженно. Так, как учит нас сам Бог.

Судя по всему, вложенный труд в реализацию гуманитарной идеи, оправдывает себя. Наши дети получают на земле древней Эллады столько любви, добра и тепла, что день расставания с полюбившимися им местами оборачивается горькими слезами обиды за то, что хорошее очень быстро заканчивается.



Большая греческая семья

Фестиваль греческой культуры «Мега юрты», на котором побывали журналисты проекта «Святой вечер», проходил в греческом селе Гранитном Тельмановского района Донецкой области. Он был посвящен 230-летию переселения греков из Крыма в Приазовье и 65-летию освобождения Украины от немецко-фашистских захватчиков.

До сих пор местные жители называют это село по-старому Карань, в честь крымского села, чьи выходцы основали в Мариупольском греческом уезде свое поселение. Расселившись от теперешнего Днепропетровска почти до Харькова, крымские греки принесли с собою память о родных местах. Есть здесь Ялта и Старый Крым, Сартана и Урзуф (Гурзуф).

Вот что рассказала Татьяна Патрича, дочь основателя фестиваля:

– Фестиваль «Мега юрты» в переводе с греческого означает «Большой праздник». На него приазовские греки приглашают соотечественников не только из Украины и всего бывшего СССР, но и из Греции, Кипра и других стран мира. Радушно принимают хозяева праздника друзей всех национальностей. Ведь идея провести греческий фестиваль родилась в июне 1988 года в Мариуполе на другом, межнациональном республиканском фестивале под названием «Хоровод дружбы». Каждый наш «Большой праздник» проникнут духом дружбы, добрососедства, неподдельного интереса к традициям и культуре друг друга. Идея «Мега юрты» принадлежит моему отцу, Донату Константиновичу Патриче, в те годы – директору областного научно-методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы. Он же придумал и название фестиваля. С 2005 года по решению Федерации греческих обществ Украины «Мега юрты» носит имя Доната Патричи.

В этот раз на «Большом празднике» собрались представители 32 греческих обществ Украины. Свое искусство показали лучшие национальные художественные коллективы (более 400 человек!), около 100 мастеров народного творчества и 100 спортсменов из восьми областей нашей страны.



Разумеется, греки Крыма приняли в фестивале самое горячее участие. Среди делегатов АРК были председатель Севастопольского греческого культурного центра «Алефтерия» («Свобода») Анатолий Иванович Трикмениди и его заместитель Александр Григорьевич Крыва – редактор греческих программ на Севастопольском радио, старейший активист движения за возрождение культурных и исторических традиций греков.

Фестиваль дал прекрасную возможность насладиться многогранностью культурного наследия греков, посетить уникальные выставки народного творчества, познакомиться с новыми книгами, проливающими свет на трагическую, полную героизма историю греков, и прочесть последние новости из газет, выпускаемых греческими национальными обществами различных городов Украины. А также увидеть мастеров греческой рукопашной борьбы. А уж пополнить свои знания о вкуснейших блюдах греческой кухни не отказался никто!

Гостей фестиваля ожидало яркое театральное представление «Украина – Греция: на перекрестках истории». Перед нами прошли боги Олимпа и бесстрашные спартанцы, легконогие вакханки и легендарные аргонавты.





Цель фестиваля – средствами искусства достичь взаимопонимания между народами. Таков был общий замысел организаторов проекта – Федерации греческих обществ Украины, Тельмановского районного Совета (К.П. Саввин) и райгосадминистраций (О.И. Аfenкина), районного общества греков (А.Н. Домбай), Гранитненского сельсовета и сельского греческого общества (Л.Н. Хайтулов).

Особенно поразило на «Большом празднике» обилие молодежи. «Старожилы» фестиваля с гордостью говорят о том, что год от года растет интерес молодого поколения к истории своей культуры, к традициям греков Приазовья, уходящим своими корнями в крымскую землю, а еще глубже – в эллинскую седую старину.

Почетными гостями фестиваля стали народные депутаты Украины, руководители Госкомнацрелигий Украины, Донецкого областного Совета и облгосадминистрации, председатели райсоветов районов и райгосадминистраций компактного проживания греков, представители организаций нацменьшинств.

Организационную и экономическую поддержку фестивалю оказали Донецкий областной Совет и облгосадминистрация, Генсекретариат по делам греков зарубежья МИД Греции.

На фестиваль прибыли делегации из Греции, от Всемирного совета греков зарубежья (САЕ) и от периферии постсоветских стран, лидеры объединений греков СНГ.

Отрадно, что Греция столько сил отдает поддержанию связей со своими соотечественниками, живущими по всему миру. Кстати, мы встретили среди гостей и участников праздника Ингу Абгарову – главного редактора международного афинского еженедельника «Омония», который издается на русском языке и является опорой для решения проблем греков зарубежья. В этой солидной (как в прямом, так и в переносном смысле) газете регулярно публикуются статьи о Крыме и Севастополе.

Севастопольские греки не раз бывали на исторической Родине, принимая участие во многих конкурсах, фестивалях и олимпиадах, которые регулярно проходят на земле Эллады.

Юные крымчане, в том числе и севастопольцы из семей со скромным достатком, а также дети-сироты каждый год отправляются в незабываемое путешествие по Греции благодаря отцу Нектарию – настоятелю монастыря, расположенного в красивейшем горном уголке этой страны.

Фестиваль «Мега юрты» стал одним из самых ярких и значимых событий в жизни греческой диаспоры Украины благодаря ее неутомимому лидеру – председателю Федерации греческих обществ Украины А. Проценко-Пичаджи.

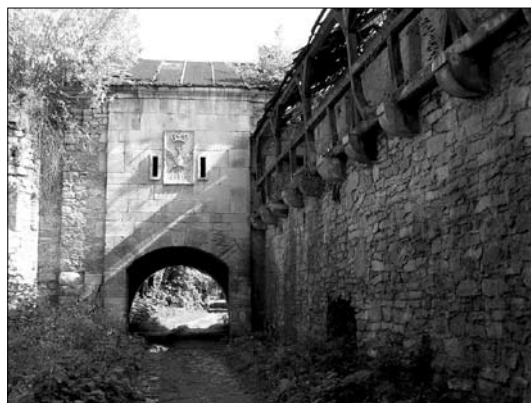




Монастырский ДЕТСКИЙ ДОМ

Свято-Вознесенский мужской монастырь «Банчень» – с. Банчень Герцаевского р-на Черновицкой обл., тел. +38 (03740) 3-33-19, строитель – протоиерей Михаил Жар. Самое великое дело этого священнослужителя – детский дом, в котором нашли приют дети, оказавшиеся ненужными никому другому. Многие из них имеют тяжелые заболевания.

Все началось с того, что в 1992 году отец Михаил приютил в монастыре двух мальчиков. Сейчас детский дом – это огромный современный благоустроенный комплекс в селе Мольница в двух километрах от монастыря. Здесь нашли приют 140 брошенных детей. У каждого из них – своя история. У некоторых есть родители, которые, бывает, навещаются в детдом, но большинство малышей никогда не познали и крох родительского тепла, особенно это касается детей, больных церебральным параличом. В монастырский детский дом дети попадают разными путями, многие – просто из дома малютки. Некоторые больные – чуть ли не с того света.



Этот детский дом совсем не похож на обычный сиротинец, тут все яркое, красивое, очень чисто, и много мягких ковров и зверушек. На территории – детские площадки, живая ёлка, тут же Храм Всех Скорбящих Радости. А дети здесь особенные, каждый – индивидуальность и характер, и только маленькие крестики на их шейках свидетельствуют о том, что они под особым покровительством.

Для мальчиков и девочек построены отдельные корпуса, где живут дети разных возрастов: от грудничков до старшеклассников. Для больных – отдельный этаж и особый уход. Но большинство детей ходит в обычную среднюю сельскую школу. Мольница – румынское село, поэтому дети общаются на румынском, русском и украинском языках.

Сутками детей опекают около пятидесяти послушниц Боянского женского монастыря (Женский скит в честь Боянской иконы Божией Матери – с. Бояны Новоселицкого района), расположенного недалеко. Решив посвятить свою жизнь Богу, они отдают свою нерастратенную женскую ласку и внимание этим детям, не познавшим любви материнской. Тёмные одежды послушниц ничуть не пугают детей, они охотно идут к ним на руки, равно как и тянутся к отцу Михаилу во время его визитов.

Мальчику с романтическим именем Нектарий врачи не давали никаких шансов на жизнь – у ребенка тяжелейшая форма детского церебрального паралича и водянка головного мозга. Отдали отцу Михаилу младенца, списав ребенка как труп. Сейчас Нектарию пять лет, он уверенно держит свою большую голову, совершенно осмысленно улыбается, знает, когда можно повредничать, играет игрушками и тянется на руки к отцу Михаилу.

Сосед Нектария по комнате, шестилетний Олег, болен ДЦП. В этом нарядном мальчонке с первого взгляда трудно разглядеть признаки тяжелого недуга. Он также приветлив и жизнерадостен. *«А ведь мы ничего особенного не делаем, – говорила послушница, опекающая этих мальчиков, – мы просто о них заботимся и любим».*

В детском доме работают кружки, на которых дети обучаются музыке, пению, рисованию. Есть великолепная комната для занятий физкультурой.

Двери монастырского детского дома не распахиваются перед каждым желающим поглазеть на сиротское житье. Послушницы избегают посетителей в силу избранного жизненного пути и оберегают детей от ненужных внешних контактов. Можно с уверенностью сказать, что детям, попавшим под опеку этих людей, удивительно повезло. И кто знает, что творит большие чудеса: чудотворная икона монастыря или любовь этих людей, решивших посвятить себя брошенным детям.

О добрых делах Черновицкой епархии читайте здесь:
<http://pravoslavie.org.ua/articles/zr/59.html>



Інститут розвитку дитини Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова

Про дитинство часто говорять як про період приготування до життя. Це правда, але не цілком. Бо дитинство – це частина життя. В цей період дитина відкриває перед собою світ людських взаємин, природу, культуру і, що найцікавіше – саму себе. А найближчі дорослі – її мама і тато – вчаться бути батьками, розуміють, що ці нові зобов'язання можуть бути не обтяжливими, а надзвичайно щасливими, відкритими і веселими. Досвідом повсякденного життя має стати любов, близькість та довіра.

Открытие этого учебного заведения потребовала сама жизнь. Направлять умело с первых шагов ребенка, помогать ориентироваться и поддерживать личность – это путь к успеху и победам. Наши дети должны чувствовать плечо взрослого человека, который его искренне любит таким, какой он есть: за достоинства, недостатки, ошибки. И при этом верит в него. Ведь само слово «педагогика» означает простое действие – «водит за руку». И вот двери украинского вуза, который поставил цель вырастить по-настоящему преданного своему делу педагога, распахнулись. Под своей крышей он собрал талантливых преподавателей и студентов, готовых посвятить свою жизнь благородному делу. Этим процессом умело руководит директор этого учебного заведения, кандидат философских наук, доцент Ирина Загарницкая. Когда ступаешь на территорию университета имени М.П. Драгоманова, тебя невольно охватывает чувство, что это настоящий храм знаний. Кипит работа, ни дня без мероприятий, с первого этажа стены украшают экспонаты прикладного искусства студентов-мастеров. Уют, чистота и свой милый зимний сад. Здесь своя библиотека с богатой выставкой литературы и детских книг, авторами которых являются преподаватели. В институте проводится большая научная работа: конференции, семинары, встречи с коллегами других учебных заведений.

В вузе ведется подготовка специалистов по следующим специальностям: «Дошкільне виховання», «Здоров'я людини», «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Дошкільне виховання. Практична психологія», «Дошкільне виховання. Іноземна мова», «Дошкільне виховання. Вчитель початкових класів», «Сімейне виховання».

Студенты Института развития ребенка Национального педагогического университета имени М.П. Драгоманова активно включились в гуманитарный проект журнала Верховной Рады Украины «Виче». Несколько месяцев они занимались сбором благотворительных средств и на собранные деньги приобрели для украинских детей-чернобыльцев, которые лечатся на Кубе, множество подарков: фломастеры, цветные карандаши, альбомы для рисования и многое другое. А главное, маленькие пациенты кубинского педиатрического центра «Тарара» получают в подарок книги, которые издаются для детей при непосредственном участии «Института развития ребенка». Часть этих подарков достанется кубинским детям, принявшим активное участие в Международной выставке детских рисунков, которая открылась накануне Рождества Христова в г. Севастополе. Авторами книг, отправленных на остров Свободы, являются сами преподаватели института.

Самое активное участие в жизни института и реализации проекта «Святой вечер» принимают студенты: Рыбачок Екатерина, Докменко Людмила, Иванова Юлия, Зверева Мария, Белошицкая Екатерина, Душницкая Анна, Миколенко Ангелина, Скакун Татьяна, Доржук Ольга, Хализова Татьяна, Удовиченко Елена. Все они – прекрасные организаторы, молодежь, которая строит будущее нашей страны. Именно благодаря им для украинских детей на Кубе ближе станет их Родина – Украина!





«Я тебе тоже кохаю, Африка!»

Рассказывает Елена Могилева

Так получилось в жизни моей – волей судьбы я оказалась в Южно-Африканской Республике. Более десяти лет в этом районе работал мой муж Володя. Он – моряк. Моряком был и мой сын Евгений. Недавно мы потеряли его. Страшная потеря для нас – это был единственный наш ребенок.

Когда после похорон супруг снова собирался в рейс, я не могла представить себе, как переживу одна этот страшный период в своей жизни. Но обо мне позаботились судовладелец и экипаж судна, на котором работали муж и сын. Меня пригласили в Африку, и я семь месяцев жила там и работала рыбообработчицей. Мне было тяжело справляться с заданием, я не знала языка, для меня были весьма непривычны обстановка и морская служба. Было такое впечатление, словно я пошла в первый класс.



Вначале было всё – и страх, и паника. Но меня окружили заботой ребята из Африки – матросы, с которыми я могла общаться только с помощью жестов и через переводчиков, владеющих английским. Иначе, как мамой Леной, меня с первого дня моего пребывания на судне никто не называл. Так что у меня получилась большая африканская семья. Все считали своим долгом меня опекать и помогать мне. Не разрешали поднимать тяжелое, выходить на прогулку одной. Все, что я могла сказать им в ответ, – короткие английские фразы, которые после работы я вечерами в каюте зубрила и запоминала. По моей интонации они понимали, что я люблю их, как своих. Нас всех сдружила еще и украинская кухня. По выходным я варила борщ – он им нравился, ребята с удовольствием ели его. И все кричали: «Борщ – гуд!», «Вареники – гуд!».

Когда я пришла на судно, мальчики сквернословили, ругались между собой матом по-русски. Я выражала свое недовольство, говоря строго: «Ноу». В конце концов они поняли, что такое хорошо и что такое плохо.

Друзья моего сына – Джерри, Идрис, Питер и Мартин – преподносили мне каждый день сюрприз: добрые пожелания и теплые слова на русском языке, которые они учили с помощью словаря. Старались выговорить правильно каждый звук.

Однажды в Интернете «выловили» информацию о женщине, которая в 72 года родила ребенка. Распечатали и принесли показать. Я поняла: они убеждали меня в том, что жизнь продолжается... Эта искренняя забота приводила меня в чувство, отвлекала от боли. Вокруг меня создали обстановку тепла и заботы. И казалось, что мы знаем друг друга годы.

Самым тяжелым было расставание. Мальчишки плакали. И мне, честно говоря, трудно было покидать экипаж. Я бесконечно благодарна судовладельцу Йоргену Фосшейну за все, что сделал для нас этот великодушный человек.

Я никогда не забуду мальчишку-африканца, который на прощанье кричал мне вслед: «Мама Лена, я тебе кохаю...».





Я здесь был... «Альбатрос»!!!

Мои каникулы в Крыму оставили неизгладимое впечатление от отдыха. Жаркое солнце, ласковое и теплое море, уникальный климат словно специально созданы природой для отдыха и оздоровления детей в Международном детском лагере «Альбатрос». Он находится в пригороде города Севастополя, в экологически чистой зоне, занимает площадь 6 гектаров в ухоженном парке и располагает стационарным трехэтажным корпусом на 300 мест, столовой на 350 посадочных мест, библиотекой, концертным залом. Дети размещаются в 5-6-местных номерах. В каждом номере есть лоджии, с которых открывается чудесный вид на море.

От корпуса детского лагеря «Альбатрос» до моря всего 200 метров, море открытое, очень чистое, быстро прогревается, в начале июня вода в море – + 18-20 градусов. Купание в море безопасно. На просторном песочно-галечном пляже – навесы, раздевалки, ограждения, спасательная станция.

Территория лагеря радиофицирована, можно пользоваться городскими и междугородними таксофонами.

Почему я сюда еду каждый год? Потому что здесь все есть. Спортивные площадки для игры в футбол, баскетбол, волейбол и настольный теннис. Есть костровая площадка, большой концертный зал, видеосалон, компьютерный клуб, детское кафе. Для проведения репетиций творческих коллективов – огромный танцевальный зал с паркетным покрытием, общей площадью 100 кв. м.

Люблю поесть. В «Альбатросе» готовят очень хорошо. Полноценное 5-разовое питание с изобилием свежих овощей и фруктов.

Наше здоровье круглосуточно контролируют опытные медицинские работники. «Альбатрос» – это прекрасная возможность для детей хорошо отдохнуть, набраться сил и получить неизгладимые впечатления! А для взрослых – это гарантия спокойствия.

Хочу подсказать, что в стоимость путевки, помимо проживания и питания, входят обучение детей плаванию. Можно попутешествовать по Севастополю.

Мама и папы, бабушки и дедушки, не беспокойтесь! Всем гарантирован интересный и безопасный отдых. Отдыхающие дети застрахованы от несчастного случая и на случай болезни. Территорию лагеря охраняют сотрудники спецподразделений. И это круто!

За дополнительную плату для желающих возможны встречи детей на железнодорожных станциях Севастополь и Симферополь, их доставка в лагерь, организация автобусных тематических экскурсий по достопримечательностям Крыма и боевым кораблям флота, туристических походов.

Можно выбрать жилье по карману: 5-8-местные номера в стационарном корпусе, удобства на этаже, холодная вода – постоянно, горячая вода – ежедневно по графику. Ребята! На отдых могут рассчитывать дети от 7 до 17 лет.

Представьте себе на минутку: ласковое изумрудное море, собственный удобный песчано-галечный пляж, расположенный в двухстах метрах от спальных корпусов, неповторимый запах моря, смешивающийся с ароматом спелого винограда и степных трав – все это чудо!

Это крымская сказка для детей и взрослых.

Запишите адрес:

99002, Украина, Крым, г. Севастополь,
пос. Любимовка, ул. Челюскинцев, 129
тел.: +38(0692) 71-41-14
факс.: +38(0692) 71-67-37
e-mail: info@albatross.com.ua
www.albatross.com.ua

С наилучшими пожеланиями
– Саша Зеленский, г. Киев





Школа завтрашнего дня

Какой же должна стать школа нового типа? Ответ на этот вопрос дали создатели Симферопольской международной школы – дочернего предприятия фирмы ООО «Новые технологии в образовании», которое начало образовательную деятельность в 2003 году. Педагогический коллектив возглавляет Галина Сергеевна Грищенко, отличник образования Украины, заслуженный работник образования АРК.

Это единственное в Крыму учебное заведение и одно из четырёх в Украине, являющееся членом ECIS – Европейского совета международных школ – организации, контролирующей соответствие учебных заведений международным стандартам.

Говоря об особенностях этой школы, в первую очередь стоит сказать о её классах: количество учащихся в них не превышает 16 человек. Это обеспечивает лично-ориентированный подход к обучению и воспитанию, позволяющий уделять особое внимание каждому из учащихся и решать их проблемы.

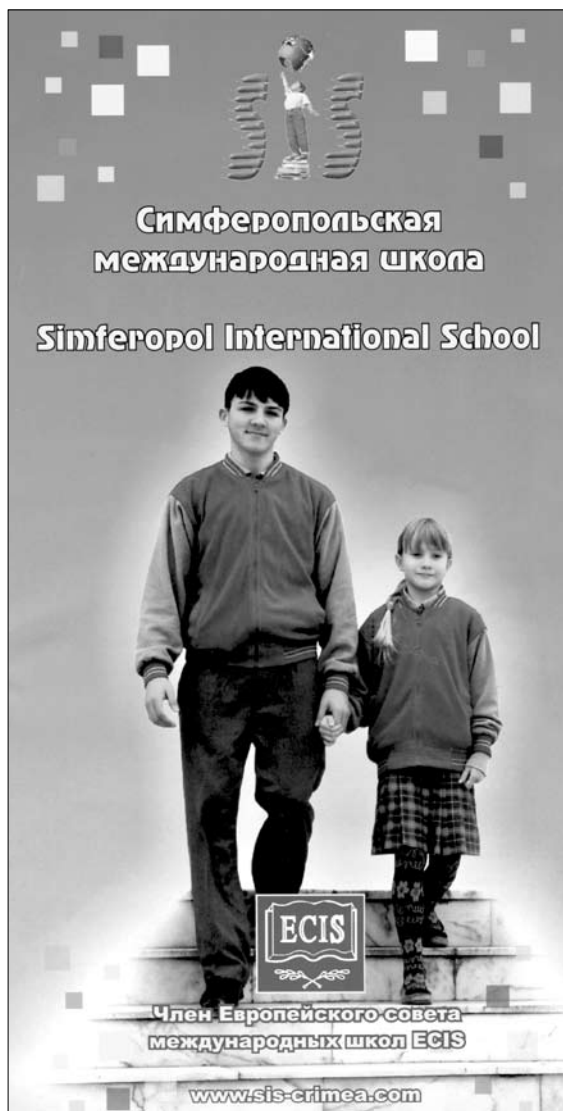
Постоянный контакт между учеником, семьёй и школой является одним из самых важных аспектов педагогики школы. Такой контакт обеспечивается благодаря табельной системе, разработанной специально для младших и старших классов с целью предоставления родителям не только исчерпывающей информации об успеваемости и воспитании их детей, но и для обмена мнениями педагога с родителями.

Школа представляет собой маленькую модель многонационального Крыма: в настоящее время в ней обучаются дети 10 национальностей. Здесь создана благоприятная атмосфера в духе толерантности и межнационального диалога, уважения ко всем национальным и духовным праздникам всех народов, населяющих полуостров. Знаковым праздником в школе является Фестиваль народов Крыма – событие, благодаря которому учащиеся, родители, гости знакомятся с творчеством разных народов, проживающих на территории АР Крым – искусством, национальными костюмами, традициями, кухней.

Замечательной традицией стало проведение в школе Дня толерантности – праздника, воспитывающего в учащихся уважение друг к другу и старшим, взаимопонимание, терпимость, сострадание, любовь к ближнему, милосердие. В канун Дня толерантности объявляется акция милосердия под девизом: «Передай добро по кругу». Ребята с огромным желанием вместе с родителями и учителями готовятся к посещению детского дома и интерната в городе Симферополе, активно принимают участие в концерте и вручают подарки. В этот момент каждый из ребят особенно хорошо понимает, как важно делать добро.

ДП УВК «Симферопольская международная школа» – это учебное заведение с углублённым изучением английского языка и параллельным изучением других языков: немецкого, французского, турецкого, крымскотатарского. Такое обучение ведётся благодаря использованию инновационных технологий в кабинете иностранных языков, оборудованном по новейшим техническим стандартам.

Начиная с 8-го класса, физика, химия, биология, информатика и математика преподаются на русском и на английском языках. Для вновь прибывших или отстающих учеников с целью закрепления их знаний организуются дополнительные занятия. Для учащихся 11-го класса в течение учебного года систематически проводятся дополнительные занятия по подготовке к внешнему независимому оцениванию по основным предметам: украинскому языку и литературе, истории Украины, математике и английскому языку.





Учитывая развитие информационных технологий, учащимся предоставлена возможность обучения азам пользования ПК, который помогает им расширять свой кругозор, быть в курсе последних событий. Практические работы, предусмотренные учебной программой, проводятся в модернизированных лабораториях, оснащённых современным оборудованием.

Спортивный зал, отвечающий образовательному стандарту, позволяет учащимся совершенствовать своё физическое здоровье. Им предоставляется возможность заниматься разными видами спорта. Самый любимый и популярный вид спорта – футбол. В футбольных турнирах участвуют и мальчики, и девочки. В школе созданы лиги, члены которых являются участниками городских и международных соревнований. Учащиеся начальной школы для укрепления здоровья дополнительно занимаются лёгкой атлетикой и посещают плавательный бассейн. Для ребят, увлекающихся теннисом, созданы условия для занятий с профессиональными теннисистами. На данном этапе проводятся турниры среди учеников. А в будущем предполагается участие в больших турнирах.

В школе созданы прекрасные условия для самых младших – учащихся подготовительного и первого классов. Учебный кабинет подготовительного класса сочетает в себе поле для игровой и учебной форм деятельности. После занятий малышам предоставляются 2 часа отдыха. После сна, проведённого в уютной обстановке, они продолжают учебный процесс.

В школе действует кабинет психологической поддержки, целью которого является оказание помощи родителям и детям в разрешении различных ситуаций, возникающих в процессе учёбы и межличностных взаимодействий. Немаловажную роль в учебном процессе играет работа логопеда, который проводит занятия с учащимися, имеющими дефекты речи. В школьном медпункте работают врач и медсестра, которые оказывают первую медицинскую помощь и держат под контролем здоровье учащихся. Для учащихся и педагогов в школе работают буфет и удобная столовая, рассчитанная на 250 мест, где повара готовят вкусные обеды по составленному диетологом меню.

Все материалы, необходимые учащимся для занятий, можно получить в школьной библиотеке. Здесь они также могут искать необходимую информацию в Интернете, пользоваться электронными учебниками.

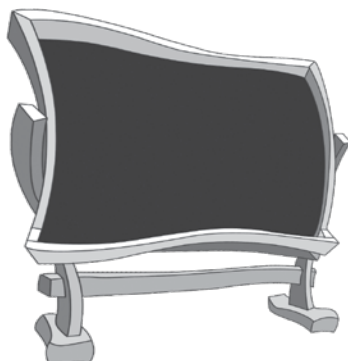
В обучении большую роль играет участие в конкурсах. Ежегодно проводятся театральные конкурсы на английском языке между учебными заведениями Симферополя. Школьная театральная студия благодаря совместному творчеству разновозрастных групп принимает активное участие в подготовке самых различных праздников, на которых выступает с большим успехом.

Эстетическое воспитание в школе представлено различными направлениями. Это школьный хор, где ребята исполняют песни на разных языках. Так формируются навыки межкультурной коммуникации. Желающие могут обучаться игре на фортепиано и скрипке у профессиональных преподавателей. На уроках прикладного искусства, проходящих во время учебного процесса, учащиеся могут показать своё мастерство, восстанавливают свои силы после сложных занятий.

Учащиеся 7-х классов ежегодно участвуют в городском конкурсе «ЛИМОН», где требуется показать свои знания по английскому языку, математике и информатике.

С первых лет своей работы школа доказала эффективность индивидуально-ориентированного обучения. Учащиеся школы принимают участие в олимпиадах и конкурсах – городских, крымских и республиканских, занимают призовые места и получают награды по математике, химии, географии, биологии, украинскому, английскому, турецкому, крымскотатарскому языкам. В свободное от занятий время ребята принимают участие во всевозможных поездках и экскурсиях по городу, Крыму, Украине, за рубежом. Благодаря школьному автосервису осуществляются не только выезды с познавательной целью, но и ежедневная перевозка детей в школу по утрам и домой после учебного дня.

Как говорят сами ребята и их родители, выбор ими сделан верный, и они правильно сделали, придя учиться в Симферопольскую международную школу, чтобы получить достойное современное образование.





Гимназия-лицей в селе Танковом: шаг в будущее

 образование по международному стандарту, поиск новых технологий обучения – эти направления в работе школ до последних лет в большей степени относились к городу, нежели к селу. Образовательный уровень выпускников сельских школ находился и находится до сих пор в прямой зависимости от стабильной работы и уровня профессиональной подготовки педагогических коллективов. Крымским сельским ребятам в этом отношении, можно с уверенностью сказать, повезло: есть учебное заведение, которое даёт подготовку, соответствующую международным стандартам, да такую, что получить её можно только здесь, а не в городской школе.

Объём учебной информации, создание поликультурной среды всячески способствуют последующей свободной адаптации выпускников в любой стране мира.

Идея создать такое учебное заведение уже давно, что называется, «носилась в воздухе».

В 1993 году выпускник Ташкентского государственного университета Мемет Шевкетович Кангиев с коллегами-единомышленниками организовал сначала школу-интернат, позже – гимназию-лицей для одарённых детей из сельской местности.

Свыше 200 мальчиков, а позже и девочек в возрасте от 12 до 17 лет из всех районов Крыма получают здесь такое образование, которое определяет и гарантированно направляет их дальнейшее развитие согласно международным научно-образовательным стандартам.

Свыше 400 выпускников гимназии-лицея учатся в вузах Украины, ближнего и дальнего зарубежья. Опыт работы гимназии-лицея вызывает живой профессиональный интерес среди педагогов, глубоко и всесторонне изучается в других учебных заведениях.

У гимназии-лицея в селе Танковом – хорошее будущее, и оно наступило уже сегодня.





**Здѣсь мой причал
и здѣсь мои друзья...**





АНКОС: ДРУЖБА, ПРОВЕРЕННАЯ ВРЕМЕНЕМ

С 1993 года в Севастополе действует общественное межнациональное объединение – Ассоциация национально-культурных обществ, главой которого является его бессменный **председатель – Валерий Андреевич Милодан.**

Это объединение создано для сохранения и развития культурных традиций тех национальностей, представители которых проживают в Севастополе. В настоящее время в числе членов Ассоциации – свыше 30 национально-культурных обществ, куда входят носители национальных языков, знатоки народных традиций, музыкального фольклора.

Членами АНКООС регулярно отмечаются народные праздники, годовщины исторических событий, справляются религиозные обряды.

В городе работает **Библиотека дружбы народов**, в которой представлены произведения литературы на языках национальностей, проживающих на территории города.

Настоящими праздниками стали для горожан и гостей города выставки национальных обществ, их выступления на фестивалях самодеятельного искусства – целые спектакли, красочные и поучительные. Огромной заслугой Ассоциации АНКООС является работа с молодёжью. Кому, как не молодёжи, сохранять и поддерживать национально-культурные традиции своего народа.

Большая общественная работа АНКООС свидетельствует о бережном отношении к своему национальному богатству – языку, музыке, устному творчеству, декоративно-прикладному искусству, стремлении представителей всех поколений, несмотря ни на что, сохранить его во всей красоте и многообразии.

ЛУЧШЕЕ ЛЕКАРСТВО!

Каждый день жизнь проверяет нас на прочность, не делая скидок ни на возраст, ни на социальный статус. Вот тогда-то и испытываются наши дружба, доверие, искренность, преданность.

Рассказывает директор средней школы № 43 Галина Александровна Сафроняк (на снимке):

– Ученица нашей школы пострадала при переходе улицы. Усилиями медиков здоровье девочки было восстановлено. Однако выздоровела она не только благодаря мастерству врачей. Большую роль сыграли внимание и поддержка ребят нашей школы. Они не просто приходили к ней в больницу и домой, но и помогли не отстать от программы, ведь речь шла о 9-м классе!

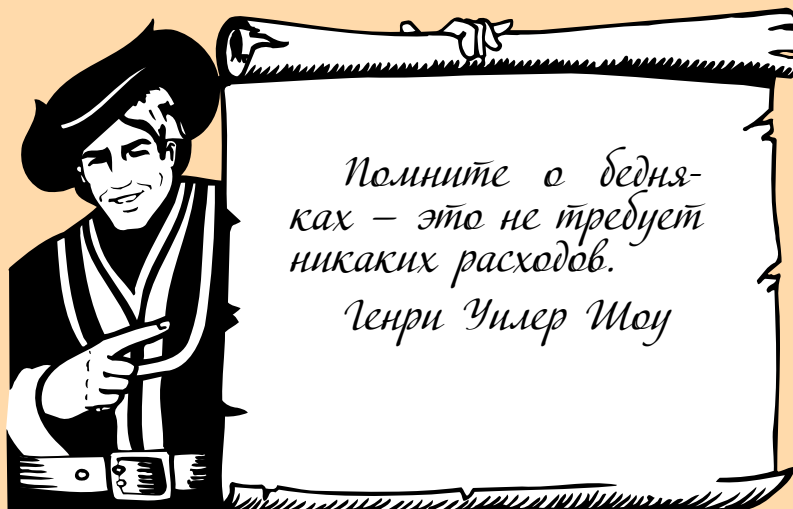
Казалось бы, что тут особенного? Тем не менее это та норма поведения, которая, к сожалению, так редко встречается в наше трудное время. Не простое сочувствие на словах, а настоящее сопереживание, подкреплённое делом, истинная человечность, присущая нормальному человеку, без пышных фраз и громких лозунгов.

Сейчас для девочки главное – стать полностью здоровой, и, без сомнения, лучшим лекарством для неё была и будет настоящая дружба – средство, проверенное самой жизнью.



Рисунки ДГЦ «Эрудит»

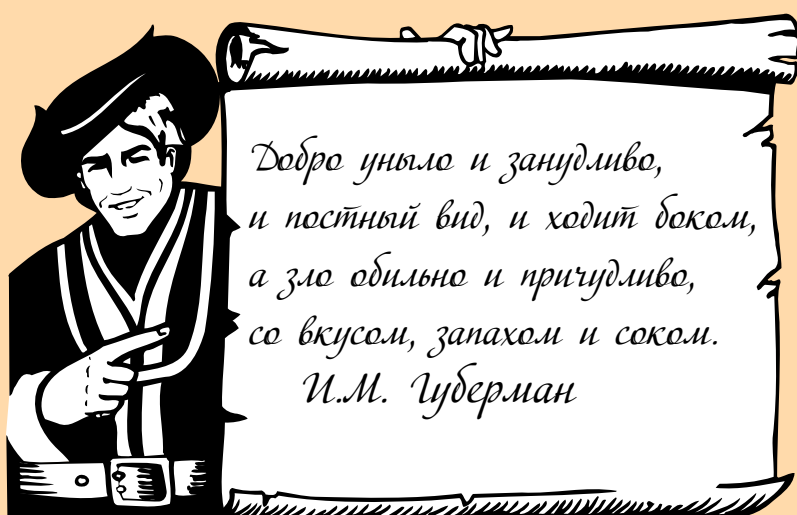
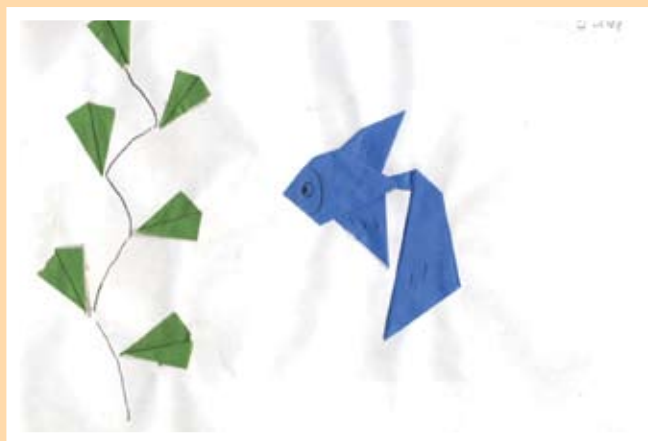
г. Севастополь



Помните о бедня-
ках – это не требует
никаких расходов.

Генри Уилер Шоу

Рисунки ДГЦ «Эрудит» г. Севастополь





Здесь мой причал и здесь мои друзья...



«ПРОБУЮТ ПЕРО»!

«Школьный калейдоскоп» – так называется ежемесячная газета 6 «Б» класса общеобразовательной школы № 57 с музыкально-хоровым уклоном.

В ней собран богатый набор рубрик. Чего стоят одни названия! Всё, как в настоящей, взрослой газете: обзор школьных событий, поэзия, фоторепортажи, юмор, спорт, полезные советы, пословицы и поговорки и многое другое. А конкурсы?! «Удивительное – рядом!», «Любимый город», «Лучшая школьная причёска», «Природа родного края» – фантазии ребятам не занимать!

Очень важно то, что дети искренне призывают к активной заботе об окружающей природе, взрослым стоит прислушаться и поучиться этому у ребят. Словом, проба пера удалась!

А главное, в этой газете то, что здесь СОВСЕМ НЕТ РЕКЛАМЫ!!!

Школьный калейдоскоп



Ежемесячная газета 6-Б класса общеобразовательной школы
с музыкально-хоровым уклоном №57 **№1 2009г.**

Одноклассники

«Мой любимый 6-Б класс»

Я учусь в самом лучшем и знаменитом на всю школу классе. А чем же мы знамениты? Мы принимаем активное участие во многих общешкольных мероприятиях, конкурсах и часто занимаем призовые места. В классе у нас есть много спортсменов: Кашлак Сева и Костюков Коля занимаются футболом; Цапко Кирилл – акробатикой; Гордина Аня, Самбурская Лена, Соколова Катя – гимнастикой; Собченко Максим – плаванием; Зубачук Руслан – боксом; Кириченко Даша – начинающая теннисистка. А ещё наш Неверов Миша занимается балльными танцами. Есть у нас в классе и музыканты: Ким Катя, Музыка София, Костюков Коля, Гаврилов Рома. Гринчак Наташа и Ким Катя занимаются в школьном театральном кружке. В классе у нас проходит много творческих дел. Вместе мы очень весело проводим праздники, устраивая различные конкурсы. Гордость нашего класса – это поисковая работа и встречи с ветеранами на основе которых создан фильм «Детство опалённое войной». Мы можем быть весёлыми и дружными, а через минуту ссориться по пустякам с лучшими друзьями. А ещё у нас самое «лучшее» поведение во всей школе. Но, все-таки, я люблю наш класс. У нас самый замечательный и добрый классный руководитель Людмила Евгеньевна. Я верю, что она поможет нам сдружиться по-настоящему.

Кириченко Даша



Вечный огонь горит в наших сердцах



Город-герой! Задумайтесь, какой высокий смысл заключен в этих словах! И как важно, чтобы каждое новое поколение проникалось любовью и уважением к своему городу, носящему такое гордое звание. Для тех мальчишек и девчонок, которым посчастливилось стоять в почетном карауле у Вечного огня, связь времен становится ощутимой.

В Одессе состоялся слет постов памяти городов-героев, где побывала делегация из Севастополя. О том, какими яркими и полными впечатлений были эти дни, рассказывает заместитель директора по воспитательной работе гимназии № 1 **Ольга Александровна Хомякова**.

– В слете принимали участие 10 делегаций из стран СНГ. Севастополь представляли пятеро «постовцев».

Все они учащиеся гимназии № 1. Впервые на подобном мероприятии наши ребята побывали в 2002 г., когда слет проходил в Киеве. С тех пор ежегодно посещаем один из городов-героев: Москву, Брест, Керчь... А в этом году – Одессу, которая нас порадовала тем, насколько уважительно относятся в этом прекрасном городе к памяти о героях Великой Отечественной войны.

Севастопольская делегация приняла участие во всех торжественных мероприятиях, которые были посвящены 64-летию освобождения Одессы от фашистских захватчиков и 40-летию основания там Поста памяти у Вечного огня: в митинге-реквиеме, в возложении цветов к подножию памятника павшим героям и в концерте для ветеранов «Песня в солдатской шинели», который состоялся в Русском драматическом театре. Большое впечатление на севастопольских «постовцев» произвело посещение катакомб, где вели героическую неравную борьбу с врагом защитники Одессы.

Во время слета ученики гимназии № 1 подружились с ребятами из других городов-героев: Керчи, Тулы, Смоленска, Мурманска...

Кстати, севастопольскому Посту № 1 в этом году исполнилось ровно 35 лет. Как рассказала Ольга Александровна, в гимназии № 1 патриотическому воспитанию уделяется особое внимание.

Ее ученики неоднократно становились призерами военно-спортивной игры «Рубеж». Ребята взяли шефство над ветеранами, которые живут в районе гимназии, на Центральном городском холме. Школьники обязательно поздравляют их с праздниками, приходят к ветеранам домой, стараются помочь. Конечно же, для пожилых людей это очень важно, и не только потому, что есть кому принести продукты или лекарства, но и в моральном плане. Ведь так часто они остаются забытыми и беспомощными...

Слет Постов памяти – наглядное свидетельство того, что эстафета поколений продолжается. Никогда Вечный огонь не угаснет в сердцах людей, как бы ни старались загасить его политические бури.





В ОЖИДАНИИ МАТЫ...

Ясным летним днем во дворе Севастопольского Дома ребенка слышен приглушенный детский гомон. Самые маленькие лежат в колясках, те, кто постарше, играют в игрушки или прогуливаются по территории учреждения за руку с воспитателями. Контраст с обычным детским садиком очевиден. На эмоции здешние дети скупы. Они настороженно вглядываются в новые лица. Спрашиваю разрешения сфотографировать – с удовольствием соглашаются, подбадриваемые воспитателем, позируют, тянут ручки к фотоаппарату.

Один ребенок подходит и обнимает меня, называет мамой. Вздрагиваю от неожиданности. Рядом – семья испанцев. В 2004 году они усыновили севастопольского ребенка, а по прошествии времени решили взять еще одного. Приехали в Севастополь, а оказалось, что здесь растет младший брат их «первенца». Теперь ждут решения суда и окончательного оформления документов.



В помещении чисто, много декоративных растений. Из кухни доносится аппетитный запах – готовят обед. Чтобы подробнее узнать, как живут обитатели этого дома, обращаюсь к **главному врачу Ангелине Ореховой**:

– Ангелина Ивановна, как давно существует в нашем городе это учреждение?

– Севастопольский Дом ребенка, или, как его чаще называют, Дом малютки, существует с 1976 года. В то время он был рассчитан на 46 коек. В течение последних двадцати лет он располагается в здании бывшего детского сада по улице Володи Дубинина, 11. В нем проходят медицинскую и психологическую реабилитацию дети в возрасте до четырех лет. Здесь есть кабинеты физиологических процедур, лечебной физкультуры, бассейн – все, что помогает ребенку пройти реабилитацию.

В середине 1990-х число малышей, лишенных родительской любви и заботы, достигало 80-90 человек. Ныне ситуация меняется в лучшую сторону.

– И сколько сейчас воспитанников в Доме малютки?

– С 2006 года число детей в нашем учреждении уменьшается. Кстати, 2008 год объявлен Годом национального усыновления, но в Севастополе никто не дожидался какого-либо официального одобрения сверху. В 2007 году у нас было 64 ребенка, сейчас – 57. На 10 человек уже готовятся документы на усыновление.

– Скажите, а кто они, ваши пациенты-воспитанники?

– Сегодня уже практически не отказываются от детей из-за тяжелого материального положения, как в 90-е. Тогда рождение третьего или четвертого ребенка в семье воспринималось очень болезненно. Установленные выплаты на новорожденного позволяют обеспечить его всем необходимым, по крайней мере, в начале жизни. Наши дети – это малыши, от которых отказались еще в роддоме по причине врожденных патологий, и те дети, родители которых были лишены родительских прав, а значит, совсем не уделяли ребенку внимания: не кормили, не ухаживали за ним, могли оставить на даче одного...

Практически каждый год есть «подкидыши». В 2005 году нашли двухдневную девочку на винограднике, в 2006 году мальчик был подброшен на автобусную остановку. Наверное, вы слышали о ребенке, которого нашли на мусорной свалке? Сейчас он проходит лечение в городском Центре охраны здоровья матери и ребенка, а потом будет переведен к нам.

– Понятно, что некоторые малыши, скажем так, не совсем здоровы. С какими же заболеваниями у деток вам чаще всего приходится сталкиваться, и что их ждет в дальнейшем, когда им исполнится 4 года?



– Сейчас у нас 5 детей с синдромом Дауна. Двое из них имеют тяжелую патологию. Желающих усыновить их, как правило, нет. Такие дети пройдут медико-педагогическую комиссию и будут отправлены в специализированные интернаты в Запорожье или Одессу, где будут получать квалифицированный уход. К сожалению, в нашей стране им уделяют мало внимания.

А вот в США и других развитых странах они не являются изгоями общества. Существуют даже предприятия, где они могут трудиться.

– *Синдром Дауна – неизлечимое заболевание, но можно при желании развивать такого ребенка. А были ли случаи, когда врожденные пороки благополучно исправлялись медиками, и ребенок получал возможность жить, как полноценный человек?*

– Конечно! Многие пороки развития могут быть скорректированы. Причем операции в Украине таким детям делают бесплатно. У нас были случаи, когда отказывались от малышей с «заячьей» губой, несмотря на наши заверения, что все это оперируется и исправляется. Таких детей после проведенных операций усыновляли другие люди.

– *Слышала, что вам помогают российские медики...*

– Да. В прошлом году жители города помогли в сборе средств, необходимых для операций, сделанных нашему Жене Исаченко в Санкт-Петербурге. У него порок развития костной системы: ручки и ножки были вывернуты. И мы решили оперировать его там, потому что в Санкт-Петербурге сделано уже немало таких операций, опыт питерских врачей значительный, а значит, и шансов на благоприятный исход лечения больше. Сейчас наш Женя учится ходить и кушать самостоятельно.

– *Немного о тех, кто усыновляет ребятешек из Дома малютки...*

– Украинские граждане имеют первоочередное право усыновить ребенка. Если статус ребенка определен, в районной или городской администрации он поставлен на учет как ожидающий усыновления, то люди, изъявившие желание взять его, могут подготовить все необходимые документы в течение нескольких месяцев. Бывает, что со времени постановки на первичный учет и до официального усыновления проходит не более двух месяцев. В случае, если желающих усыновить ребенка не находится в течение года, его ставят на централизованный учет в Киеве. Таких детей, как правило, забирают иностранцы.

В 2006 году украинские граждане усыновили 20 наших детей, а иностранцы – 4, в 2007-м – 31 и 11 соответственно. Иногда будущие иностранные родители ждут месяцами решения суда, который по таким вопросам заседает нечасто. Если есть возможность, они все это время живут в Севастополе, навещают «выбранных» детей, привыкают друг к другу, стараются найти общий язык. Главное то, что в детские дома от нас уходят единицы. В основном, дети обретаю новые семьи до 4 лет.

– *Одна из проблем, которая, скорее всего, не обошла и Дом ребенка, – это питание детишек. Хватает ли денег?*

– Кроме заложенных бюджетом средств, на питание ребенка мы стараемся изыскивать дополнительные. Тем более, что есть желающие нас поддержать. Недавно Молодежное движение «Студ-актив» организовало сбор средств для Дома ребенка. На эти деньги мы купили холодильник, медикаменты, памперсы. ЗАО «Авлита» оплатило новую детскую мебель, «Царь-хлеб» ежедневно бесплатно передает нам хлеб. Недавно человек, не пожелавший назвать свою фамилию, купил

15 кроваток. А некоторые люди из месяца в месяц переводят на наш счет денежные суммы, пусть небольшие, но такое постоянное внимание очень приятно.

Мы очень благодарны всем этим людям за сознательность и особую гражданскую позицию, ведь мы ни о чем не просим. Они так поступают по совести и собственной инициативе.

– *Работать с детьми, особенно детьми-сиротами, непросто. Не каждый способен изо дня в день дарить тепло чужому ребенку. Это – настоящее подвигничество, истинное служение своей профессии, будь то медик или воспитатель. У вас есть те, кто работает долго?*

– Да, такие люди у нас есть. Некоторые как закончили учиться, так и пришли к нам, работают по 25-30 лет. Это Е.В. Ястремская, Н.А. Алексеечкина, Р.И. Жилинская, О.И. Гордеева, Н.А. Мещерякова.



Ритта Козунова, «Севастопольские известия», апрель 2007г.



В СЕВАСТОПОЛЕ ПОЯВИЛСЯ ПАМЯТНИК... НЕАНДЕРТАЛЬЦУ

Таким необычным способом директор детского городка «Лукоморье» Николай Помогалов решил отметить День защитника Отечества.

– *Ведь первым защитником на земле был неандерталец,* – справедливо считает Николай Николаевич.

Веселая толпа посетителей с восторгом поддержала эту идею – особенно когда на импровизированную сцену ворвался... живой предок всех мужчин, издавая воинственные вопли!

По дорожкам городка в этот день разгуливали рыцари в кольчугах, brave артиллеристы времен первой обороны Севастополя 1854 года, воины Второй мировой войны – к восторгу детей и взрослых, с удовольствием входивших в контакт с «живой историей».

Такая возможность представилась посетителям «Лукоморья» благодаря участию в празднике «Настоящий мужчина» военно-исторического клуба «КЛИО», исторического клуба «Легенда», клуба лучников «Золотая стрела» и театра-студии «Таврия-Трюка».

На празднике прозвучали стихи и песни о войне в исполнении актеров молодежного театра «Странники». А самые уверенные в своих силах «защитники» смогли посоревноваться в конкурсах и получить призы.





САМЫЙ БОЛЬШОЙ БУКЕТ в Украине – родному Севастополю!



Нахимовский район первым отпраздновал День рождения нашего города. У оборонительной башни Малахова кургана развернулся большой художественно-спортивный праздник «Мы славим тебя, родной Севастополь».

Самые маленькие патриоты района – дети, которые занимаются на станции юных техников, – подарили к Дню города сделанные своими руками украшения из бисера, симпатичных зверят из лоскутков ткани, модели планеров и парусников, шка тулки, букеты цветов и даже целый рыцарский замок!

Нахимовскому району принадлежит инициатива проведения Первого Международного фестиваля народной музыки «Самородки». Сотни зрителей, собравшихся на праздник, прямо под открытым небом смогли услышать лучшие произведения из репертуара коллективов, состязавшихся на этом фестивале. Среди них – ансамбль русских народных инструментов им. Константина Смирнова, образцовый народный ансамбль «Севастополь» и сразу завоевавший сердца слушателей ансамбль «Карусель» из города Энергодар. Под зажигательные переливы балалаек и баянов невозможно было не пуститься в пляс!

– Основным двигателем прогресса и успеха является любовь. Любовь к Родине, к городу, к семье, – с такими словами обратился к народу **Геннадий Плотников**, выступая на празднике.

– Особо это чувство присуще севастопольцам, которые унаследовали его от тех, кто создавал наш город, отстоял от врагов и возрождал из руин. Надеемся, что дети воспримут это чувство любви и патриотизма благодаря таким вот праздникам и проникнутся уважением к Севастополю.

В почетном карауле у стен оборонительной башни замерли молодые воины в форме артиллеристов Крымской обороны 1854-1855 годов и солдат Второй мировой войны. Прозвучала команда – и грянул дружный залп из старинного орудия и ружейных выстрелов. Это униформисты из военно-исторического клуба «КЛИО» словно оживили перед зрителями образы героических защитников Севастополя, сражавшихся на Малаховом кургане.

Кульминацией праздника стал самый необычный букет, а точнее – цветочная композиция в виде символа города – памятника Затопленным кораблям высотой 4 метра 40 см. На его изготовление пошло 3800 петуний самых разных оттенков – от светло-голубого до ярко-алого. А колонна, над которой распахнул свои крылья двуглавый орел, сплетена из белоснежных ромашек. Идея создания этого грандиозного букета принадлежит хозяину детского городка «Лукоморье» **Николаю Помогалову**.

Интересно, что и в выращивании цветов, из которых составлен букет, **Николай Николаевич** принял самое непосредственное участие, а затем лично устанавливал конструкцию на Малаховом кургане. Присутствовавший на празднике представитель Книги рекордов Украины **Сергей Коновалов** подтвердил, что этот букет – действительно самый большой в Украине, и выдал **Н. Помогалову** свидетельство о рекорде.

Весьма отрадная подробность: все цветы букета-«рекордсмена» были живыми, т.е. в горшочках, и по окончании праздника каждый желающий мог унести с собой очаровательную петунию, чтобы посадить ее у себя на балконе или садовом участке...

Праздник на Малаховом кургане длился до позднего вечера – с песнями, плясками, выступлением спортсменов и, несомненно, сам стал ярким цветком в букете праздничных мероприятий, посвященных Дню рождения Севастополя.



УЛЫБКА ДЕЛЬФИНА

В Центральной библиотеке им. Пушкина состоялась презентация научно-популярных книг «Под созвездием Дельфина» и «Под созвездием Кита», которые написаны и изданы под патронатом Севастопольского дельфинария в Артбухте. В целях популяризации экологических знаний весь тираж бесплатно передан в библиотеки и учебные заведения Севастополя, Симферополя и Одессы.

Дельфины – это потомки жителей Атлантиды, погрузившейся на дно моря, – утверждают мечтатели и фантасты. Нет, это бог Дионис превратил в дельфинов морских разбойников – гласит древнегреческий миф. «Дельфины – наши братья», – говорят народы Дальнего Востока. «Дельфин – это наше главное божество», – рассказывают жрецы одного из племен Африки. «Ночью дельфины умеют превращаться в прекрасных девушек с длинными волосами», – повествуют предания индейцев Амазонки. Так, не сговариваясь, все народы мира приходили к единой мысли о том, что дельфины – это «люди моря».

В Севастополе дельфины «прописались» давно: сначала их учили быть морскими воинами, обнаруживать под водой мины и вражеских диверсантов, но затем постепенно люди стали понимать, что дельфин должен работать рядом с человеком в мирных целях, ведь его неподражаемая улыбка – это символ радости, добрых чувств и верной дружбы.

В 1997 году в Севастополе появилась Биологическая станция, которая вместе с ООО «Страна Дельфиния» создала в самом центре города удивительный «остров дельфиновой цивилизации». На незабываемые представления Дельфинария в Артиллерийской бухте мечтают попасть и взрослые, и дети. Но не все знают, что Биологическая станция ведет также большую научную работу, изучая и нередко спасая черноморских дельфинов. За природоохранную деятельность она была удостоена медали Форда, международных наград «Лавры славы» и «Белый орел». Севастопольский дельфинарий признан лучшим среди зоологических парков и садов Украины.

Об истории взаимоотношений человека и дельфина, о прошлом, настоящем и будущем Дельфинария в Артбухте рассказывает книга «Под созвездием Дельфина», которая вышла в юбилейном для Биологической станции 2007 году. По удивительному стечению обстоятельств, именно этот год был объявлен ООН Годом Дельфина.

Автор книги – академик Анатолий Федоров имеет глубокие севастопольские корни: на Черноморском флоте в немалых чинах служил еще его дед. И хотя ныне Анатолий Федорович живет и работает в Мурманске, любовь к Севастополю, переданная с генами, и глубокая симпатия к людям, которые занимаются благородным «дельфиньим делом», подвигли его воплотить на бумаге давно выношенные мысли.

А севастопольский журналист Ритта Козунова постаралась сделать книгу доступной любому читателю, дополнила ее забавными рассказами из практики дельфиньих тренеров и интересными случаями, которые за десятки лет собрал научный руководитель Биологической станции Александр Жбанов. Книга получилась очень содержательной, богато иллюстрированной, живой и эмоциональной.

Практически весь тираж книги «Под созвездием Дельфина», изданной на средства Дельфинария в Артбухте, передан в дар библиотекам Севастополя, Симферополя и Одессы. А 40 книг отправлено в Организацию Объединенных Наций, где с большим интересом и уважением относятся к научной и просветительской деятельности Севастопольского дельфинария.

Презентация книги состоялась в Центральной библиотеке им. Пушкина. Она была интересна тем, что можно было лично задать вопросы сотруднице Севастопольского дельфинария Дарье Жбановой и одному из авторов книги – Ритте Козуновой, посмотреть прекрасный фильм о дельфинах, который севастопольцы также привезли в подарок библиотеке. Заведующая абонементом Ольга Шевченко очень тепло представила книгу читателям, сумела заинтересовать их и «вдохновить» столь необычной темой. Ведь нечасто появляются новые книги о братьях наших меньших, а особенно о величественных и загадочных властелинах планеты Океан!

– Это очень хорошо, что в Севастополе вышла книга такого высокого уровня, – подчеркнула Ольга Шевченко. – Чувствуется, что она сделана с большой любовью. От этой книги прямо-таки исходит свет доброты, с которой она написана. Сейчас нашим читателям особенно нужны такие книги, потому что они несут заряд положительных эмоций, пробуждают в человеке лучшие чувства, учат





хорошему, бережному отношению ко всему окружающему миру. Я уверена, что нет человека, который бы не любил дельфинов и которого бы не волновала их судьба.

Помимо книги «Под созвездием Дельфина» севастопольцы привезли в подарок симферопольским библиотекам еще одну свою книгу, вышедшую совсем недавно. Называется она «Под созвездием Кита» и, как ясно из названия, продолжает и развивает идею предыдущего издания. Ведь дельфины – это маленькие киты. Как живет их «большим братьям» в океанских просторах?

Многие страницы книги «Под созвездием Кита» посвящены трагической истории китобойного промысла и легендарной Одесской китобойной флотилии. Несколько глав написано одесситами, в том числе известным одесским писателем Михаилом Пойзнером и талантливым биологом Валентином Юховым.

Отдельная глава рассказывает о том, как совместными усилиями одесситов и севастопольцев 10 лет назад в Одессе появился дельфинарий.

Наконец, в книге достаточно широко отражена работа международных и крымских организаций по изучению и сохранению китообразных в наши дни. В частности, целая глава книги посвящена деятельности Лаборатории БРЭМА, которая базируется в Симферополе.

Интересно, что появлению книги «Под созвездием Кита» способствовала поездка севастопольских «дельфиноведов» в гости к своим коллегам на Кубу, ставшая началом большой дружбы между дельфинариями разных континентов. Кубинский национальный Аквариум находится в Гаване. Он – один из старейших в мире, основан в 1960 году. Учить экологической грамотности, прививать любовь к природе нужно с самого детства, считают кубинцы. Поэтому кубинский Аквариум ведет обучающие программы – как во время представлений, так и на телевидении; выпускает красочные, удивительно содержательные и в то же время веселые брошюры «Знакомимся с морем». Очаровательные малыши-дельфинята, поющий кит и задиристая акула, изображения которых встречаются на страницах книги «Под созвездием Кита», созданы фантазией кубинского художника.

Сотрудница Севастопольского дельфинария Дарья Жбанова привезла фильм и книги о «владельцах моря» в подарок украинским детям-«чернобыльцам», которые лечатся в кубинском педиатрическом центре «Тарара». Оказалось, что этих детей, приезжающих бесплатно лечиться на Кубу в рамках совместной украино-кубинской программы, не раз возили в гаванский Аквариум. Ребята буквально забросали Дарью вопросами о том, как тренируют «севастопольских» дельфинов, что они едят, как играют, где спят и т.д.

А не так давно по приглашению руководства Севастопольского дельфинария его посетила группа кубинских врачей, которые работают в международном детском оздоровительном центре «Евпатория». По признанию кубинцев, этот день стал самым замечательным подарком за время их пребывания в Украине. Они впервые в жизни смогли не только увидеть выступление морских «артистов», но и погладить дельфинов!

В память о встрече медикам острова Свободы также были вручены книги и диски, рассказывающие о дельфинах и китах.





ЛЮБОВЬ – ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

В Детском доме, которым руководит Любовь Мищенко (на снимке), живет и воспитывается 65 детей. Это, если можно так выразиться, детский дом семейного типа. Как и в семье, дети здесь самых разных возрастов – с трех до восемнадцати лет. Обычно до трех лет маленькие сироты живут в Доме ребенка, с трех до семи – в детских домах, а для школьников существуют сиротские интернаты, где кроме сирот живут также дети, лишенные родительского попечительства.

Но в Севастополе – кстати, впервые на Украине, нарушили эту систему. Как объясняет Любовь Мищенко, это получилось само собой: собрали детей, о которых никто не заботился, и встал вопрос: куда же их девать, где найти для них приют? Так и возник ровно 20 лет назад этот маленький удивительный мир, в котором тепло и заботу взрослые отдают младшим не по зову материнского инстинкта, а по доброй воле. Причем воля эта действительно добрая. Сама Любовь Мищенко, проработав 11 лет завучем в крупной ленинградской школе, приехала жить в Севастополь не для карьерного роста. В горно она высказала давно осознанное решение: «Хочу работать в детском доме». С тех пор минуло 15 лет, отданных безраздельно детям, из них двенадцать Любовь занимает пост директора Детского дома № 1.



Недавно этот необычный «Дом детства» отметил свой двадцатый день рождения, на который собралось много гостей. Есть у Л. Мищенко еще одно призвание, которое также связано с заботой о людях. Она – депутат Севастопольского городского Совета от Партии регионов, член постоянной комиссии горсовета по социально-гуманитарным вопросам.

В преддверии Дня местного самоуправления мы попросили **Любовь Мищенко** рассказать о своей работе.

– В чем особенность Детского дома № 1?

– Наши дети первыми стали заниматься в обычных общегородских школах. То есть детский дом – это действительно наш дом, со своим уставом, со своими порядками, дети не только занимаются в школах, но и ходят во всевозможные кружки, посещают театры и кинотеатры – то есть получают всестороннее развитие, порою даже более качественное, чем их обычные «домашние» сверстники. Потому что мы, коллектив Детского дома, чувствуем в полной мере ответственность за своих воспитанников перед государством. Но детям от этой нашей ответственности только лучше.

– Но все же есть ли что-то такое, чего не хватает в этой разносторонней подготовке к взрослой жизни?

– Единственное, что дети нечасто видят, как готовится пища на кухне, и не всегда могут себе что-то приготовить. Но все равно, они учатся чистить овощи, посуду помыть...

– А в чем у них преимущество?

– Самое главное, они в большей мере, чем обычные дети, учатся самостоятельности. У нас в группах и в комнатах – дети разного возраста. В этом мы тоже стали «пионерами».

Ведь сейчас в Украине реализуется большая президентская программа по реорганизации огромных интернатов, в которых более 300 детей. Программа предусматривает, что дети должны жить или в приемной семье, или в детском доме семейного типа, или же в таком детском доме, как наш, – ведь от «семейного» мы отличаемся только тем, что у нас больше сотрудников.

– А, кстати, сколько человек у вас работает?

– Педагогов у нас 14, включая психолога, логопеда и администрацию. А всего 45 сотрудников, которые работают посменно, ведь детский дом – это не детский сад и не школа, его жизнь нельзя остановить на выходные или на каникулы, отправив детишек по домам.



У нас сложились семейные отношения в доме. Это особенно проявляется, когда мы куда-нибудь выезжаем. Например, мы 10 лет выезжали в детский лагерь в Прикарпатье по приглашению «Фонда друзей детей», его создала Екатерина Юценко для детей-сирот Украины. Этот фонд много нам помогал, причем не только вещами, но и многим другим, необходимым для Детского дома. В этот летний лагерь, где чудесная природа и прекрасные условия проживания, приезжали также представители 33 сиротских учреждений Украины. Наши дети сильно выделялись. Нам никто не верил, что мы привезли детей-сирот, а не своих собственных!

Секрет прост. Мы не ходим в Детский дом на работу. Это – наша жизнь. А дети – это наша семья. Я не собираюсь идеализировать. Конечно, мы – не идеальная семья. «Держать на руках» каждого ребенка, заниматься им каждую минуту мы не в состоянии. Но то, что мы стараемся делать, в основном получается. Порядка 80% детей мы «вытягиваем».

– А в чем главная трудность?

– Пожалуй, в том, что много поступает взрослых – то есть, 16-17-летних подростков. Это действительно большая проблема. Городу нужно задуматься о том, чтобы не отправлять таких подростков в детские дома. Им нужно давать общежития, устраивать на работу или в училища.

Каждый ребенок, который попадает к нам, уже познал самое «дно» жизни, выбрал самый негатив. А, как я убедилась на практике, если у ребенка не было счастливого детства, ему очень тяжело потом стать полноценным человеком. Обида, недосказанные слова продолжают жить в нем. «Синдром сиротства» проявляется в том, что ребенок уверен: ему все должны, перед ним все виноваты! Хотя виноваты, как правило, только их родители...

У нас совершенно не работают законы: родителей не наказывают за то, что они бросают своих детей. В советское время алкоголиков лечили, направляли на принудительные работы, стояли на страже семьи как «ячейки общества» милиция и прокуратура. Кроме того, было такое понятие, как «общественность», «общественные суды», люди считались с общественным мнением. Сейчас старое разрушено, а нового... пока не создали.

Всегда была система: воспитанники детских домов затем шли учиться в ПТУ, в ремесленные училища и т.д. А в этих учреждениях были бесплатные общежития и столовые, даже формой обеспечивали, не говоря уже о стипендии, возможности заниматься спортом, культурным досугом и т.д.

Сейчас этого нет, а если есть, то не в полном объеме. Поэтому у нас дети живут до 18 лет. А если он пришел к нам в 16, едва зная грамоту? Если у него отставание в психике? Такое случается, поскольку часто попадают в детский дом из семей потомственных алкоголиков. Как такому ребенку устраиваться в жизни дальше? Он бы мог получить рабочую профессию, но ведь сейчас «чистых» ПТУ не осталось. Все они стали лицеями и колледжами на уровне высшего образования. После 8-го класса на маляра-штукатур уже не учат.

Ритма Козунова, «Севастопольские известия», май 2008г.



«КОСТИЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В ГАГАРИНСКОМ РАЙОНЕ

В 2009 году Юрию Алексеевичу Гагарину исполнилось бы 75 – дата юбилейная не только для работников ракетно-космической отрасли, но и для всех жителей Севастополя. Особенную значимость праздничным мероприятиям придал визит в Севастополь первого нашего космонавта – Героя Украины Леонида Каденюка и его коллег по «звездной» профессии, членов руководства Украинского молодежного аэрокосмического объединения «Сузір'я».

В выступлениях Леонида Константиновича не раз звучала мысль о том, что, кроме славного прошлого, у Севастополя есть и перспективное будущее. Именно поэтому делегация с таким вниманием отнеслась к встречам со студентами, учениками школ и гимназий. Ведь цель объединения «Сузір'я», созданного по инициативе Л.К. Каденюка в 1991 году, – заинтересовать талантливую украинскую молодежь космической темой и готовить будущих покорителей звездного пространства.

Как рассказал почетный работник ракетно-космической отрасли Украины, председатель правления Украинского молодежного аэрокосмического объединения «Сузір'я» Олег Петров, они уже пятый год сотрудничают с оздоровительным детским лагерем «Ласпи», проводят там «аэрокосмические» фестивали, во время которых молодежь имеет возможность проявить таланты в разнообразнейших конкурсах, познакомиться с историей авиации и космонавтики. Это тем более интересно, что именно в районе Ласпи когда-то проходили тренировки по «приводнению» космонавтов. В планах объединения – создание в лагере «Ласпи» детских «космических отрядов».

Яркие «звездные» фестивали стали уже доброй традицией и в «Артеке». Как выяснилось во время встречи в Гагаринском районном Совете, молодежь Гагаринского района знакома с этими фестивалями, а некоторые принимали в них участие.

Сам Олег Петров является депутатом Верховной Рады Украины уже двух созывов, голосовал за принятие закона о статусе Севастополя и считает, что наш город «идет впереди всей страны». В частности, Олег Владимирович убежден, что День Героя Отечества, который празднуется в нашем городе по решению городского Совета, необходимо сделать всеукраинским. Визит ветеранов отечественной космической отрасли как раз совпал с этим праздником, и они приняли участие в торжественных мероприятиях.

Ветеран космодрома «Байконур», исполнительный директор объединения «Сузір'я» Сергей Дьячков стал почетным гостем на церемонии открытия музея космонавтики в гимназии № 2. «У нас есть идеалы и есть будущее», – уверен Сергей Александрович. Он был особенно рад, что на встрече в райсовете Гагаринского района, в которой принимали участие представители многих объединений и учреждений, ветеранских и общественных организаций, оказалось так много молодежи. Сергей Дьячков подчеркнул, что у объединения «Сузір'я» существует более 10 программ, рассчитанных на подрастающее поколение. Конечно же, молодые севастопольцы достойны того, чтобы участвовать в них!

К примеру, под Киевом объединение «Сузір'я» организовало учебно-оздоровительный лагерь «Зоряний», где одаренные дети пробуют свои силы в мастерских ракетно- и авиамоделирования, разрабатывают проекты в области физики, математики, астрономии, биохимии и программирования.

Особенно запомнилась та часть выступления первого космонавта Украины, в которой Леонид Каденюк описывал свои впечатления во время полета в космос.

– Меня поразило то, насколько тонкий слой атмосферы окутывает нашу планету. Как же тонка та ниточка, на которой держится жизнь на Земле! Если мы хотим выжить, нужно немедленно пересмотреть потребительское отношение к окружающей среде и всеми силами стараться сохранить это хрупкое и незащищенное чудо – живую планету Земля. Она уникальна! Другой такой нет во Вселенной. Это понимаешь, когда глядишь на нее со стороны, из космоса, и сравниваешь с другими планетами.

Визит «космических гостей» в Севастополь имел целью наладить деловые отношения с теми севастопольцами, которым дорого имя первого космонавта Земли, с организациями, которые готовы к партнерским отношениям в аэрокосмической области и хотят поддержать одаренную молодежь.



МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ

У Севастопольского дельфинария в Артбукте сплошные премьеры! С новой программой выступают морские котики под руководством молодого тренера Веры Маринченко. У дельфинов также появилась новая программа. Кстати, дельфины этому только рады. Оказывается, им скучно выполнять все время одни и те же упражнения и они с удовольствием осваивают что-нибудь новенькое, а иногда и придумывают сами, чем бы удивить зрителей. В пухлой книге отзывов появились восторженные записи на разных языках. Искры добра и любви, подаренные дельфинарием, увезли в своих сердцах тысячи людей из разных городов Украины, России, Белоруссии, близкого и дальнего зарубежья.

Александр Васильевич Жбанов — научный руководитель дельфинария:

— Самым главным я считаю то, что мы продолжаем научно-практическую работу совместно с лабораторией БРЭМА (г. Симферополь). Эта работа направлена на сохранение генофонда черноморских дельфинов. Сейчас очень актуальная, в буквальном смысле жизненно важная проблема — как сделать рыбацкие сети такими, чтобы в них не попадали дельфины. К сожалению, они не видят их в воде и очень часто запутываются. Если афалины как самые крупные и сильные из черноморских дельфинов способны разорвать сеть и вырваться на свободу, то маленькие азовки, как правило, гибнут. Ведь дельфину необходимо регулярно всплывать на поверхность, чтобы вдохнуть воздух. Государственная программа «Дельфин» и включенный в нее проект «МОРЕКИТ», которым мы занимаемся, как раз и направлены на то, чтобы предотвратить эту губительную для дельфинов тенденцию.

За сезон нашими гостями стали порядка 40 тысяч детей и взрослых, а еще 10 тысяч человек посетили дельфинарий бесплатно. Это в основном дети из малообеспеченных семей, сироты, инвалиды, ветераны. В этом сезоне у нас побывали дети из Беслана. Мы тесно сотрудничаем с советом ветеранов. На День Победы сделали подарок этим самым уважаемым жителям Севастополя — специально для них организовали выступление дельфинов и котиков. В дельфинарий поступают десятки благодарственных писем и грамот от социальных организаций, которым мы бесплатно дарим общение с нашими морскими «артистами». Это неизменно вызывает бурю положительных эмоций, что особенно ценно для людей, чья судьба не часто балует светлыми моментами.

В этом сезоне мы подарили встречу с дельфинами участникам детского творческого фестиваля «Золотая рыбка» и Международного фестиваля «Понтийская арена». Ежегодно в дельфинарии проходят выступления бардов во время знаменитых «Балаклавских каникул». Мы стараемся поддержать все начинания, в которых есть что-то разумное, красивое и полезное Севастополю.

Реализовано очень важное начинание: подписан договор об организации спасения диких животных Крыма. Во многих странах мира существуют службы спасения диких животных, попавших в беду. Например, когда их сбивает машина или они становятся жертвами жестокого обращения, запутываются в проводах и т.д. Как правило, такие службы организуются за счет государства, но в нашей стране трудно ожидать помощи от властей в таком деле. В Севастополе тоже нет такой организации. И вот мы решили добровольно взять эти функции на себя.



Отныне Дельфинарий в Артбукте берет на себя обязанность оказывать помощь диким дельфинам и птицам (у нас большая коллекция попугаев, поэтому в штате дельфинария есть орнитологи). Наши ближайшие соседи из экзотариума взяли на себя заботу о ящерицах, черепахах и пресмыкающихся.

Также договор о совместной деятельности подписал Н. Помогалов — хозяин детского городка «Лукоморье», где уже не раз находили приют животные. Остальных представителей фауны Крыма в случае необходимости будут спасать Карадагский заповедник, Ялтинский зоопарк и дельфинарий в Донузлаве. Причем все эти организации будут выручать из беды «братьев меньших» не только в своем регионе, но и во всем Крыму.



Душа стремится к красоте

Есть в Севастополе удивительный уголок, где даже в середине зимы зеленеют тропические юкки, прихотливо вьется по камням плющ, не жухнет трава, а в маленьких прудах спят нежные кувшинки. И находится это место не где-то на окраине, не в недоступных простому горожанину далях, а в самом центре, на улице Гоголя.

К сожалению, далеко не все севастопольцы знают о существовании городского Дома природы. Да и немудрено: кажется почти чудом, что в вихре экономических и политических бурь сохранился этот оазис добра и красоты. Официальное название Дома природы – севастопольская городская организация Украинского общества охраны природы. Но, несмотря на столь солидную «вывеску», он существует практически без всякой материальной поддержки, исключительно стараниями горстки увлеченных людей, мечтателей и бесребренников. Именно на таких энтузиастах вечно держится мир!

Благодаря этим людям, прежде всего хозяйке Дома природы Альбине Немерчий, у севастопольских школьников есть уникальная возможность еще в детстве впитать частичку мудрости природы, научиться видеть прекрасное вокруг себя. Эта хрупкая на вид, изящная женщина сама выкорчевывала камни, копала ямы, формировала грядки, клумбы и дорожки своего маленького «Эдема», приносила бережно выкопанные где-нибудь на лесной полянке кустики дикорастущих трав, привозила редкие семена, яростно боролась с сорняками. И так из года в год. Ведь сад живет, пока его любят.

А в самом Доме природы – царство роскошных букетов и композиций из сухих цветов, колосьев, листьев, сделанных руками Альбины Немерчий и ее учеников. А каких только «домашних любимцев», ставших почему-то вдруг лишними в квартире, не притаскивали в радужный Дом природы – морских свинок, черепах, тритонов, ящериц! И для всех находились место, корм и частичка любви.

В Доме природы часто можно встретить необыкновенных людей, которых принято называть чудаками. Благодаря им в разные годы комнаты Дома природы то оказывались сплошь заставленными клетками, в которых щеголяли, порхали и даже строили гнезда десятки птиц; то большие аквариумы заполнялись стайками пестрых рыб; то появлялась коллекция минералов и полудрагоценных камней. А не так давно в стенах Дома природы проходил праздник меда...

Ныне здесь существуют творческая студия «Флора-дизайн» и постоянно действующая выставка профессиональных дизайнеров Веры Куликовой и Ольги Губиной. Обе они давно и глубоко влюблены во флористику – одно из самых светлых и оптимистических искусств, утверждающих, что в жизни должны быть не только тернии, но и прекрасные цветы. Эту светлую идею Ольга и Вера собираются привить севастопольцам, они готовы помочь каждому человеку, который хочет внести в свою жизнь нечто неординарное и неповторимое – начиная с эскизов и консультаций и заканчивая своими работами...

О них хочется рассказать подробнее. Хотя можно ли рассказать мечту? Описать фантазию? Каждый посетитель выставки в Доме природы видит в творениях флористов что-то свое, особенное. Они дают толчок для собственного творчества – вот в чем самое, на мой взгляд, удивительное свойство этих необычных картин, где так волшебным образом переплетаются корни и колокольчики, раковины и листья, плоды и морские звезды, стразы и побеги бамбука, кусочки кожи и меха. Из всего этого, словно по волшебству, рождаются «Звездопад» и «Прыжок ягуара», «Мудрость веков» и «Дождь над морем»...

В книге отзывов выставки есть такие строки: «Прекрасный мир этой выставки дарит ощущение радости, счастья, наполняет душу чувством единения с природой», «Очень здорово, что в Севастополе есть такие замечательные мастера!».

Кстати, немало работ с выставки уже уехало в другие города. Хочется верить, что у нашего Дома природы появятся новые друзья.





ПО ЛЮБВИ И СОВЕСТИ



В 1996 году, собрав вокруг себя неравнодушных людей, в основном женщин с добрым сердцем, предприниматель Елена Журавлева, нынешний директор Севастопольской туристической фирмы «Гелика», включилась в борьбу за сохранение и развитие противотуберкулезного Детского санатория профессора А.А. Боброва, оказавшегося тогда из-за отсутствия финансирования на грани закрытия.

– Мы застали разрушенные корпуса, прогнившие полы и крыши, отсутствие тепла и света, – рассказывает наша собеседница. – И, конечно, самое страшное – голодных и замерзающих в холодных помещениях детей. В санатории не на что было купить продукты питания и медикаменты. Сотрудники собирали по одной гривне на хлеб детям, сами не получая месяцами зарплату.

Какой истинный православный может безучастно пройти мимо обездоленных и не поделиться с ними, не поддержать их?

Группа женщин, которую возглавила Елена, привозила в санаторий продукты. Решала вопросы по оплате всех коммунальных услуг санатория, даже отремонтировала три корпуса из пяти ныне действующих. Так подтверждали свои намерения люди с добрыми сердцами и желанием искренне помочь санаторию выжить.

Самый разрушенный корпус, где требовались огромные деньги на реконструкцию и капитальный ремонт, администрация санатория предложила Е. Журавлевой взять в аренду в 1997 году и создать пансионат для оздоровления группы риска. И она рискнула – не ради наживы, а во имя того, чтобы отработать свою человеческую миссию по любви и совести.

Все условия соглашения с предприятием были выполнены с ее стороны достойно и безукоризненно. За девять лет сотрудничества были созданы новые рабочие места, регулярно отчислялись налоги и выплаты в Пенсионный фонд.

В 1996 году в санатории на лечении было не более 40 человек. После ремонта, проведенного ЧМП «Гелика» в трех лечебных корпусах, к 1998 году общее количество лечащихся в санатории детей составило более 200 человек. А за девять лет в пансионате оздоровилось более 3000 человек.





ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ ЯНЫ ЧЕРНЯВСКОЙ

«Я знаю, что стать человеком – это чувствовать боль и страдание. Я понимаю, тебе кажется, что мир рухнул. Однажды я тоже все потеряла: семью, друзей, дом. Все, что было мне дорого. И я тоже хотела остаться в холодной мгле, чтобы не чувствовать боли...».

Это говорит героиня сказочной повести Яны Чернявской «Звездный путь, или Возвращение домой». Для самой Яны мир рухнул в четыре года, когда резвая девочка после неудачного падения оказалась прикованной к инвалидной коляске. Она могла бы навсегда выпасть из общества здоровых сверстников, замкнуться в себе, запереться в четырех стенах московской квартиры, и ее бы никто не осудил, наоборот, пожалел бы...

Но этого не произошло. В жизни Яны все было так же, как у других детей – в положенное время она стала первоклассницей, только в обычную школу ее привозила мама Зоя Михайловна и оставляла коляску рядом с партами, за которыми сидели здоровые дети. Но писать в тетрадках Яна не могла – не только ноги, но и руки ей не подчиняются, и она все десять лет запоминала каждое слово учителей, училась на слух, пользовалась своей феноменальной зрительной памятью.

Говорят, что если у человека отказывает какой-либо орган, то остальные становятся сильнее, как бы компенсируя недостающие. У Яны не просто светлая голова. Она не только полностью освоила школьную программу, но и окончила школу с золотой медалью. Знает три языка – английский, французский и немецкий. А еще Яна пишет удивительно добрые, волшебные истории, в которых всегда побеждает светлое начало. Вернее, не пишет, а диктует их маме.

– Не могу представить, как все это умещается в ее голове, – признается Зоя Михайловна. – Ведь она всегда начинает диктовать от того самого места, на котором остановилась вчера, как будто где-то внутри нее уже существует эта написанная история...

Сейчас Яне 27 лет. Живет она в Севастополе. Врачи сказали маме: «Выбирайте – или Крым, или крематорий». Семья оставила столицу России и из всех крымских городов выбрала именно наш. Яна любит бывать на Приморском бульваре, ее глаза широко распахнуты в жизнь. Она не ожесточилась, не исстрадалась от зависти к тем, кому судьба просто так, ни за что подарила великое счастье свободно двигаться, плавать, бегать, стучать каблучками по Большой Морской. Это могут сотни севастопольских девушек. И даже не знают, какие они счастливые. Но есть другое счастье – преодолеть свою боль. Долгим, тяжким и мучительным путем упрямо пробиваться из темноты отчаяния к свету обычного дня. Счастье победить собственную немощь, собственный страх, собственный эгоизм.

«Я поняла, что нужна людям, и это помогло мне выжить. Да, возможно, у меня не идеальная жизнь, но я живу, я чувствую ветер, приближение весны, запах моря, вкус шоколадного пудинга, солнце...».

Это снова из «Звездного пути...» Яны Чернявской. Когда Яна увидела первый экземпляр своей изданной книги, она засмеялась от счастья и крикнула: «Мама, мы победили!».





Души, открытые творчеству...

Настоящее мастерство – так с уверенностью можно сказать о работах ребят из художественного лицея. То, как тщательно, красочно, оригинально выполнены их рисунки, доказывает, что нынешнее молодое поколение – талантливо, его творческие проекты – свидетельство профессионализма, а участие в выставке проекта «Святой вечер» – доказательство готовности радовать людей своим творчеством, дарить им замечательные мгновения общения с красотой.

Севастопольский профессиональный художественный лицей начал свое существование в 1946 году как школа фабрично-заводского обучения (ФЗО) № 13, построенная на Корабельной стороне города Севастополя, на улице Хрулева, 9 (ныне там находится общежитие лицея). Школа изначально предназначалась для подготовки рабочих кадров для восстанавливавшегося в послевоенные годы Севастопольского морского завода им. Серго Орджоникидзе и готовила кадры по профессиям: медник, кузнец, трубопроводчик, клепальщик, сварщик, судосборщик.

В 1963 году школа ФЗО № 13 была переименована в городское профессионально-техническое училище (ГПТУ) № 13.

В 1980 году училище было переведено на улицу Адмирала Макарова, 33, где и находится в настоящее время.

В 1984 году училище было преобразовано в среднее профессионально-техническое училище (СПТУ) № 13, где наряду с профессией молодежь получала и среднее образование.

В связи с изменением государственного устройства Украины и уменьшением объема производства для военно-промышленного комплекса сократился государственный заказ на подготовку кадров для СМЗ и возникла необходимость в перепрофилировании училища с учетом тенденции развития г. Севастополя как города со сформированной туристической индустрией.

В 1999 году СПТУ-13 было перепрофилировано в художественное профессионально-техническое училище (ХПТУ) № 13.

В конце 2002 года приказом Министерства образования и науки Украины училище было реорганизовано в Севастопольский профессиональный художественный лицей, в котором готовятся рабочие кадры по профессиям: «художник-оформитель», «художник росписи по дереву», «оформитель витрин помещений и зданий», «столяр по изготовлению художественной мебели», «визажист-стилист».

С 2003 года в лицее проводится обучение учащихся с ограниченными физическими возможностями по профессии «художник росписи по дереву». Благодаря этому обучению учащиеся получают не только замечательную профессию, но и возможность наиболее полной самореализации как полноправного специалиста и гражданина. Директор лицея – Виктор Иванович Лисецкий – с гордостью отметил, что за годы своего существования учебное заведение подготовило свыше 13 тысяч квалифицированных рабочих. Среди них Багринцев Николай Васильевич, Герой Социалистического Труда, и Лисицкий Борис Дмитриевич, кавалер трех орденов Трудовой Славы.

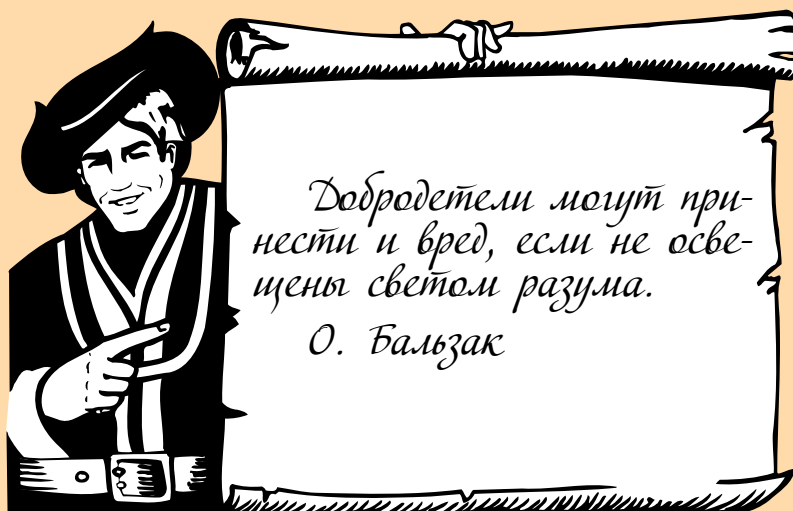
В настоящее время в лицее обучаются дети не только из Севастополя, но и из городов Автономной Республики Крым, а также областей Украины, так как учебное заведение этого профиля – пока единственное на территории Крыма и юге Украины. Участие лицея в выставке проекта «Святой вечер» – подтверждение того, с какой огромной ответственностью наши молодые мастера и их наставники относятся к своей замечательной работе и как высоко оценивают роль изобразительного искусства в воспитании культуры и нравственности нашего общества.



Лисецкий В.И.

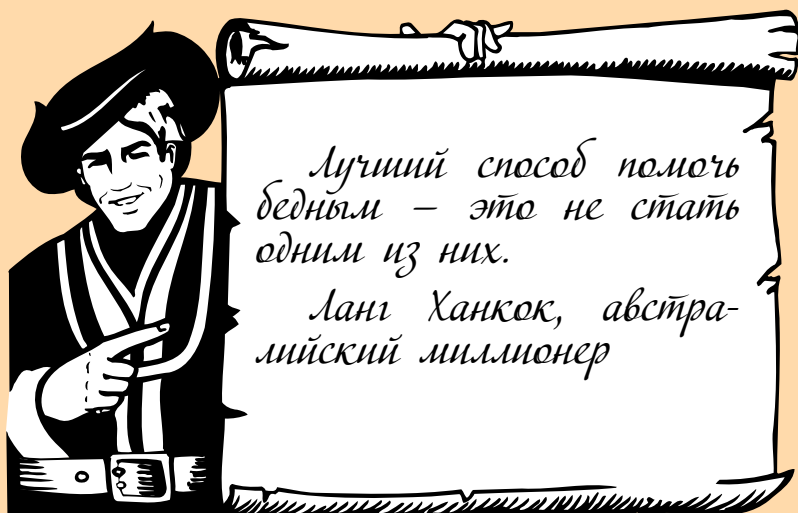


Рисунки ДГЦ «Эрудит» г. Севастополь



Рисунки ДГЦ «Эрудит»

г. Севастополь





ПОКА НЕ СТАБИЛИЗИРУЕТСЯ КЛИМАТ

Севастопольцы равнодушны к чужой беде и готовы предоставить лучшее, что есть в нашем городе, всем, кто нуждается в помощи и участии – так было и так будет всегда!

Прошлым летом непогода принесла Западной Украине немало неприятностей: природная стихия нанесла серьезный ущерб ряду регионов, пришли в негодность транспортные магистрали и линии связи, залиты водой сельскохозяйственные угодья, разрушены жилые дома. И в этой ситуации, когда сотни украинцев Буковины, Ивано-Франковской, Черновицкой и других областей остались практически без крова, самое лучшее, что смог предложить Севастополь, – обеспечить отдых маленьким жителям регионов в детских лагерях.

4 августа в Детский оздоровительный центр «Ласпи» на двух автобусах приехали 59 детей из Черновицкой области – в основном школьники. Дети были несколько утомлены дорогой, ведь автобусы шли без остановок, но в каждой области сотрудники ГАИ старательно сопровождали юных украинцев, чтобы их поездка в солнечный Крым завершилась благополучно. Первые два дня ушли на отдых детей, медицинский осмотр и акклиматизацию. После этого они вдоволь накупались в самой красивой в мире бухте Ласпи, побывали на экскурсиях в Севастополе, познакомились с его историческими достопримечательностями.

– Что существенно, – отметил директор «Ласпи» Юрий Негребецкий, – *незапланированное прибытие юных западноукраинцев вовсе не изменило процесс размещения в лагере плановых отдыхающих детей. Мы немножко потеснились и приютили наших гостей, как и всех остальных, в жилых корпусах.*

Следует отметить, что предоставление ДОЦ «Ласпи» для юных жителей Западной Украины состоялось по инициативе руководства Севастопольской городской госадминистрации. Буквально на следующий день после начала паводка в западных регионах Украины председатель СГГА Сергей Куницын связался с руководством Черновицкой области (с которой имеется договор о сотрудничестве) и высказал готов-

ность обеспечить отдых для детей из тех семей, которые пострадали во время паводка.

Средства на содержание западноукраинских школьников – меценатские. Срок пребывания детей определили так: «До тех пор, пока в Западной Украине не стабилизируется климатическая ситуация!».





«Меняем Египет на Севастополь»

В Шарм-эль-Шейхе сегодня проживает около 4000 граждан из бывших стран СНГ. Количество браков с иностранцами в Египте возрастает каждый год на 15%. Власти Египта думают, как справиться с этой проблемой. Молодые египтяне, несмотря на все препоны, привозят жен из других стран. А местные невесты ходят в старых девах.

Чтобы как-то повлиять на ситуацию, в Египте взят курс на пропаганду сохранения целостности общества, а также нерушимости главной социальной ячейки общества – семьи. Цель – положить конец буму смешанных браков.

Приоритет в браке с иностранками отдан не настоящему заключению брака, а ОРФИ. Это помолвка или государственное разрешение на то, чтобы жить вместе. Такой брак для женщины извне выливается в ношение хиджаба и полное подчинение местным законам.



Нардин Бахит

чина покорила сердце севастопольской девушки. Ашраф был аспирантом. В 1993 г. защитил кандидатскую диссертацию и уехал к себе на родину. Вместе с Катей они планировали свое будущее и не представляли жизни друг без друга.

Влюбленная Катя, чтобы приблизить свидание с Ашрафом (к тому времени он сделал ей предложение), экстерном успешно сдала все экзамены за два курса, она была одной из лучших студенток на своем факультете. В Египте Катя оформила государственный брак с Ашрафом, он дает право на полное содержание, которое муж обеспечивает жене.

Выучила арабский язык, приняла ислам и родила четырех девочек. Даже умудрилась устроиться на работу в музыкальную студию. Что касается личного счастья, не вышло, не получилось. В арабских семьях муж – главная фигура, которая полностью полагается на покорность жены. Нашим женщинам трудно дается эта игра. Одни терпеливо ждут перемен, другие пытаются отстоять свое «я». Почти никому это не удается.



Нур Бахит

Говорят, процесс взятия в жены чужестранок по-прежнему невозможно остановить, потому что исламская невеста стоит жениху сотни верблюдов или столько золота, сколько она сама весит. А русская или украинка – это просто подарок судьбы для молодого араба. Однако не всегда браки получаются крепкими и не всегда пылкая любовь пылает долго. Как и всюду, в семейных отношениях можно разочароваться даже в Египте.

Так случилось, в принципе, и с Катей из Севастополя, которая искренне полюбила египтянина, ради этой большой любви поменяла место жительства и религию, родила четырех очаровательных девочек. Мимо них равнодушно трудно пройти, хотя в нашей жизни никто уже не удивляется ни смешанным бракам, ни переходу из одной религии в другую. Таковы реалии XXI века. И наш рассказ об этом союзе можно назвать банальной историей.

Мама – Екатерина Бахит в 1994 году окончила Киевский институт физкультуры, спорта и туризма. Там она встретила своего будущего мужа-египтянина. Красавец-муж-



Надин Бахит



– Я не имею права никого обвинять в том, что моя личная жизнь в Египте не состоялась, – рассказывает Катя. – Все зависит от супругов. В той стране, где я жила, много счастливых смешанных браков. Я не смогла жить по чужим законам, даже приняв ислам. В этом никто не виноват.

Теперь она с девчонками – в родном городе Севастополе. Ее старшей дочери Нада – 12 лет. Она лучше всех говорит по-русски. Занимается музыкой и спортом. Учится в 5-м классе. Надин – 9 лет. Она пошла во второй класс. Играет на фортепиано, флейте. Ходит на акробатику. Нардин – 8 лет. Она пошла в первый класс. Успешно осваивает скрипку и фортепиано, ее хвалят педагоги. Самая маленькая – Нур, ей всего два года. Ее устроили в детский сад.

Родители Катерины – прекрасные, добрые люди. Они помогают дочери справиться со всеми трудностями. Девчонки в Египет не просят. Им по нраву устои новой жизни, они постоянно нежно и с любовью обнимают свою маму Катю.



Письмо президенту на арабском языке

مرحبا !
 نحن نعيش في سيفاستوبال
 أنا اسمي ندى وعندي ٣ أخوات
 اسمهم نادية ، نادرين و نور .
 أنا اسمي ندى عندي ١٢ سنة وعندي ثلاث
 أخوات اسمهم نادية ، نادرين و نور نادية
 عندها ٩/٥ سنوات ، نادرين عندها ٨ سنين و نور
 عندها سنين ، نحن نأكل في المدرسة : ندى ، نادرين
 و نادرين أما نور في حضنة للأطفال .
 أنا وأخواتي نريدون ان يكون سيفاستوبال
 مدينة نظيفة وكل الناس مختلفات الجنسيات على
 سبيل المثال : اوكرانيات ، روسيات ، زاباجانيات ،
 افرقيتيات ، عربيات ، يهوديات ، مسيحيات و مسلميات .
 تكون محبوبات .
 أنا أريد عمل دكتوراً ومساعدة المصحات ، نادرين تريد
 ان تعمل في البنك ، نادرين تريد ان تعمل في
 مصنع الملبوسات و نور تحب الموسيقى ، نحن نريد ان

Нада Бахит



ИСТИНА – В ПОИСКЕ

В Калуге состоялся международный слет, посвященный 20-летию зарождения поискового движения. В 1988 году в Советском Союзе официально появились организации, цель которых – отыскать на местах бывших сражений останки воинов, вернуть им имена и воздать последние почести. «Пока не похоронен последний солдат, война не окончена», – считают поисковики. В слете приняли участие активисты Севастопольского объединения поисковых организаций «Долг»: командир отряда «Память» А. Запорожко и поисковик отряда «Херсонес» А. Соловей.

Они привезли священную севастопольскую землю на родину маршала Г. Жукова – в село Жуковку, где она захоронена у памятника маршалу Победы, а также макет памятника Затопленным кораблям для местного музея.

– На слет приехали более 200 человек, по одному-два представителя от каждой организации, – рассказал А. Запорожко. – Мы были обрадованы тем, насколько широко распространено поисковое движение в России. Причем государство оказывает ему всестороннюю поддержку. Кроме нас, из зарубежных гостей на слете были представители Керчи и Киева, а также белорусские и эстонские поисковики. Торжества проходили очень широко, проводились концерты и экскурсии.

Особенно запомнилось то, как встречали нас люди: слово «Севастополь» звучало, как пароль, и нас везде принимали, словно мы сами были героями...

Во время поездки у севастопольских «долговцев» состоялось несколько незабываемых встреч с родственниками тех бойцов, которые погибли в боях за Севастополь. Когда имена некоторых героев удастся восстановить, активисты «Долга» испытывают особую радость и гордость.

Объединение много лет занимается своим благородным делом практически без поддержки со стороны властей. Только за последние 4 месяца удалось отыскать останки более 60 защитников Севастополя.





Gerbiamas Prezidentė,

kaip žinau Jonas Fabieša, iš pirmo sevas-
topolyje, esu sevastopolio KTU 1-uo kuru
studentas.

Mano tėtis statybininkas, mama dailin-
kė. Mūsų šeima internacionali, tėtis lietuvius,
mama rusė, o aš kaip ir ukrainietis. Mes
mylime vienas kitą, mums gera kartu.

O mūsų kieme kartu su mūsų gyvena
mano draugai: ukrainiečiai, rusai, baltai,
osetiniai, moldavai, ukrainiečiai, ypač a. t. t.
Mes kartu esame 'raikų dailininkai', mokymis
vienoje mokykloje, kartu sportuojame, kartu
sėdime prie kompiuterio. Draugai ir
priešai name dėl vieno kito - mes visada
mes draugaujame. Dėkui, kartu su rykta-
mis bet greitai tautos ir meilės netu-
vome pelenas.

Todėl man gėda, dėl mūsų žmonų, kurie
valdo mūsų šalį. Iš neapibrėžto kaip pat-
mą patonai 'balti, tili galyt' vienas kito
dovai. Neapmąstę, jie neapmąstę, kad mes
savo kėdės, visa šalį. Dėl to kito patonai
elgiasi iš Ukrainos vis mokytis, o šalies
piliečiai gyvena kuo tikimasi, kuo blogiau,
bet kas išvengia, kad žmonės tų piktų ir
gryna vienas kitą tarp. Kadai jai žmonių
pelenas, man dailininkai, balti. Iš neapmąstę
koko.

Pone Prezidentė, šiuo tikime padaryti viską,
kad mes gyvenime taisyklę. Tėpui mūsų šalį
gyvena laikinai žmonės, tėpui, myli vienas
kitą. Tėpui mūsų laikai bus visada šaunūs,
tėpui, jie turi mąstyti, tėpui bus anksti ir
laikiniai. O mūsų sevastopolio, tėpui bus
pats puikiausias miestas žemeje ir pats
taikiausias.

su pagarba Jonas Fabieša

Fabieša

Письмо президенту на литовском языке



Ионас
Подрепа



Письмо президенту на чувашском языке



Индужкин К.И.

Этэ, Клементий Миксалавич Индужкин,
таван, Таваш Республикын 70-мелле ялме
дураш, ман 45-ул, вессем 45-ул -
севастополь хушме пуранатан.

Институтта верже пукна этэ наука
пите интереслене. Саванна 1960-мелле дура
мускава пукна кайса аспирантура кертэ.
1963-дура наука кандидатэ пукса тартан.
1964-мелле дура ман конкурсна Севастополя
наука тевне институтте элеме мнэ. 1965-
1999-дура, пенел дура турникен, наука тёр-
кев лаборатори начальни пукса элеме.
45-ул хушмне пукса этэ пукна! тёрке до-
воремне заводске элеме пукна, ик кертэ
доура пукна, 10 патеме коудартво
тава отрасле стандартоке кайса, т.т.т.

45-ул хушмне Севастополь хуш мануан шкё-
мне таван дёрмне пукса тартан, хушман кертан
кертан, ман аша хушман хушман кертэ вурнада.
Кунта манан ашасе, пукна мануан дура, вёта-
шан Севастополь таван дёрмне пукса тартан.

Пукса вайатта этэ саван, нахкере кайса мануан.
Эсёр пукса Таваш наци-кураторалей обществ
эсёрмне кертанатан. Севастополь хушмне 500-мелле
каванмне пурнада. Вара элеме пукна нахкере
перне хушман урванне хушманатан (хула кунэ,
хушманатан пукна кунэ, т.т.т.) Турн кертан
тава урванне тава кертан кертан хушман
семе кертане пурнада хушманатан.

Общество манан Таваш Республикын кертан
министерствне кертане тартан. Кертане дура
пукна обществ делегацион хушманатан кайса
нахкере кертане кертане, кайса творчество
фестивалне хушманатан. Саван вара элеме Севастополь
хушмне пурнакан этэ нахкере перне пукна
та интересней пурнакан пурнакан.



«РЕЗОНАНС» ДЛЯ ВСЕХ НАС...

Юные таланты из образцовой вокальной школы-студии сольного пения «Резонанс», которой руководит педагог-вокалист Наталья Мамонтова, член Всеукраинского музыкального союза, с большим успехом выступили на республиканском конкурсе классической музыки и пения «Золотая лира».

Наталья Борисовна воспитывает «золотые голоса» из обычных севастопольских мальчишек и девочек, как говорится, живущих в соседнем дворе. Каждый год питомцы ее школы-студии занимают призовые места на международных и всеукраинских конкурсах.

За «Золотую лиру» боролись воспитанники музыкальных школ, училищ и консерваторий от 9 до 24 лет из Киева, Полтавы, Донецка, Днепропетровска, Одессы, Симферополя и других крупных культурных центров Украины. Наш город представлял «Резонанс». И вот – блистательная победа: все девять вокалистов привезли дипломы и кубки в виде сияющих лир!

– *Нас пригласили на этот конкурс его организаторы – школа искусств имени Бориса Гмыри,* – **рассказывает Н. Мамонтова.** – *Мы посетили мастер-класс ведущих специалистов, преподавателей и мастеров оперной сцены. Для нас все было очень интересно!*

Впервые за историю существования школы-студии во всех возрастных категориях юные певцы «Резонанса» взяли призовые места. Это говорит о том, что мастерство воспитанников Натальи Мамонтовой за последние годы значительно возросло.

Кубок победителя и звание лауреата первой степени привезла в родной Севастополь 22-летняя Евгения Толкачева. Причем Женя соревновалась не только со студентами консерваторий, но и с преподавателями музыкальных школ. Три года назад она взяла «бронзу» на всеукраинском конкурсе, в прошлом – «серебро», и теперь вот оно – «золото»! Теперь талантливая девушка собирается поступать в консерваторию (в прошлом году учащиеся школы-студии «Резонанс» получили приглашение на учебу в консерваторию французского города Страсбурга на бесплатной основе).

Самые маленькие участники также стали призерами: 10-летняя Наташа Карфик заняла второе место. Георгий Поляков, которому одиннадцать лет, – третье в своей возрастной категории. В числе лучших конкурсантов в возрасте от 12 до 15 лет была Любовь Константиненко (второе место), а Татьяна Гурченко и Юлия Брожина «поделили» третье место. Анастасия Шунькина получила «бронзу», несмотря на то, что серьезно занимается пением всего второй год. Те, кому от 15 до 18 лет, – это уже студенты музыкальных училищ. Среди них Светлана Мамонтова, на конкурсе она заняла второе место. А вот Виолетту Сачук в школе-студии называют «легендой», потому что она отдает все свободное время пению с 5 лет! Совсем крошкой Виолетта пришла в «Резонанс», на ее счету множество побед в Польше, Венгрии, Турции, Эстонии, России. На нынешнем конкурсе у нее второе место.

В этой школе-студии занимаются дети, которым очень нравится петь. Наталья Мамонтова нарушает, казалось бы, общепринятое правило: она не отбирает своих воспитанников по вокальным данным. Более того, в студию приходят дети с физическими дефектами, и им здесь рады! Наталья Борисовна считает, что музыка помогает ребятам выздороветь. Вот, например, Юра Афанасьев хромотал, а за несколько лет, в течение которых он занимался в школе-студии, хромота прошла. Чудо? Возможно! Теперь Юрий учится на 2-м курсе Симферопольского музыкального училища по классу вокала.

Единственное условие для всех, кто хочет стать учеником Мамонтовой: не бояться работать над собой – упорно и каждодневно. Все ее воспитанники – большие трудяги. «Хоть одна щелочка для лени – не получится!» – убежден педагог. И, что удивительно, несмотря на такие строгие правила, дети занимаются без принуждения, с интересом, поскольку пришли сюда по зову души.

Прошлым летом «Резонанс» стал единственным коллективом из Украины, который удостоился чести принимать участие в Международном музыкальном фестивале во Франции. На этом престижном форуме блистали молодые певцы из стран Европейского Союза, поскольку целью данного фестиваля являлось объединение стран Европы.

– *Это была незабываемая поездка! – вспоминает Наталья Мамонтова.* – *После этого мы дали несколько концертов в Бургундии. Все были в восторге! Потом мы побывали на конкурсе в Турции, там тоже взяли призовые места.*



Дети более восприимчивы к музыке, они способны быстрее взлететь на ее крыльях. Есть такое важное понятие – культура пения. В него входят умение создать красоту в звуке человеческого голоса, которая рождается преодолением многочисленных препятствий, например, правильное певческое дыхание, звукообразование, расширение диапазона, работа над соединением регистров, открытие резонаторов, звуковедение, стилистика пения и т.д., – все это вместе называется техникой пения. Вот ею-то и овладевают ученики в «Резонансе».

– *Случается, что приходят закрепощенные дети, с приобретенными ранее вокальными дефектами. Но потенциал есть и природа отличная. Надо их раскрепостить, помочь раскрыться*, – объясняет педагог Н.Б. Мамонтова.

Но, как ни удивительно, она занимается и со взрослыми людьми – если они приходят в ее школу-студию с по-детски страстным желанием петь. Среди учеников «Резонанса» есть и такие, которым уже за шестьдесят! Например, заслуженный учитель Украины Евгения Олейник, которая впервые начала петь в шестьдесят три года. «В любом возрасте можно открыть для себя что-то новое», – объясняет педагог. Наталья Мамонтова дает такую возможность людям, и они обретают в жизни «второе дыхание».

– *Когда звучит музыка, я не замечаю, как проходит время. Уходит любая боль, отступают болезни*, – делится Наталья Борисовна.

Настоящее пение – это большая отдача. Тот, кто поет, не только отдает себя слушателям, но и получает взамен огромный эмоциональный заряд. Вообще пение – это своего рода чудо. От того, что человек чувствует, меняется и его голос, поэтому петь нужно, лишь настроившись на самое радостное, возвышенное, светлое. Иначе ничего не получится.

По голосу можно даже угадать характер человека. Бывает, что голос хороший, а слушать его неинтересно. А бывает наоборот – голоса нет, а все обожают певца, поскольку каждое его слово прочувствовано. Вспомните Утесова и Вертинского!

Как всегда, у Натальи Мамонтовой много планов: школу-студию «Резонанс» наперебой приглашают принять участие в самых разных форумах, конкурсах, фестивалях: «Золотая Пульчинелла» в Неаполе, «Снежная королева» в Финляндии, «Морская звезда» в Турции...

Замечательно, что такие люди, как Наталья Борисовна, которая своим талантом озаряет и зажигает другие сердца, живут в Севастополе. Именно они создают добрую славу нашему городу, совсем не думая о своей личной славе.





ЗИМНЯЯ СКАЗКА В СТРАНЕ ДЕЛЬФИНИИ



Есть в Севастополе отделение Международного союза экоэтики, которое возглавляет Людмила Марчукова. Это необычное слово – «экоэтика» – составлено из двух очень важных в современном мире слов: «экология» и «этика». Известно, что если в обществе низкий уровень сознания, то не помогут никакие, даже самые строгие природоохранные законы. И наоборот, если у большинства людей высокие этические нормы, то беречь окружающую среду для них так же естественно, как собственный дом. Выходит, что слова «этика» и «экология» тесно взаимосвязаны. И чем раньше человек осознает эту связь, тем лучше.

Поэтому Людмила Петровна в своей «родной» гимназии № 8, где преподает не первый год, создала настоящий отряд юных защитников природы. Ведь Л.П. Марчукова к тому же является председателем севастопольской ячейки Всеукраинской экологической лиги. За несколько лет «отряд» разросся до целой «армии», в которую входят десятки ребят из других школ и гимназий Севастополя.

Каких только добрых и интересных дел не переделали они за минувший год! К примеру, участвовали в Программе по смягчению изменений мирового климата. Для этого, как решил Международный союз экоэтики, в каждом городе нужно посадить как можно больше кустов и деревьев. Воспитанникам Людмилы Петровны не впервой такая работа: вот уже много лет они сажают молодые деревца и другие растения, ежегодно даря жизнь новым «зеленым друзьям». Ухаживают и за дикими насаждениями вокруг Севастополя. Особенно за редкими, занесенными в Красную книгу. Когда в заказнике «Мыс Айя» случился пожар и выгорела уникальная роща сосны Станкевича, Людмила Марчукова вместе со своими юными помощниками работала над ее восстановлением.

А еще подрастающие экологи взяли шефство над источниками в урочище Ласпи, на мысе Айя, в заказнике «Бухта Казачья», на Максимовой даче и на 5-м километре. Целый год ребята регулярно посещают их, чистят от мусора.

Вода – это жизнь! А морская вода – это колыбель всей жизни на планете Земля. Об этом и многом другом говорят ребята на заседаниях «Зеленой гостиной», где обсуждаются наиболее актуальные экологические проблемы. Вот одна из них – «Защитим мир дельфина!». Акция под таким лозунгом уже несколько лет действует в Севастополе с легкой руки Людмилы Марчуковой и благодаря тесному союзу с Дельфинарием в Артбукте. Недавно там состоялся настоящий праздник – День Дельфина. К нему воспитанники интерната № 1, гимназии № 8, общеобразовательных школ № 38 и 43 готовились весь год: читали книги и журналы о дельфинах, сами писали рефераты и рисовали веселых дельфинов, даже сочиняли про них стихи! Ведь дельфин – это живой символ прекрасной Природы. Он может жить только в чистой морской воде. Он дарит людям радость, а взамен люди должны подарить дельфинам жизнь!

И вот более 200 ребят, весь год занимавшихся активной экологической работой, заполнили трибуны Дельфинария в Артбукте. Самые отличившиеся получили подарки и грамоты Международного союза экоэтики. Вручила их соавтор книги «Под созвездием Кита» Ритта Козунова. А сколько восторга было в детских глазах во время выступления морских котиков и дельфинов-афалин! Перед ребятами развернулась настоящая зимняя сказка...



– Праздник в дельфинарии стал детям не только наградой за чуткие к проблемам природы сердца, но и стимулом заниматься такой работой дальше, – подчеркнула Людмила Марчукова. – Детей даже не нужно заставлять что-то делать, они сами проявляют инициативу!

Особенно яркий факт: некоторые из бывших учеников Людмилы Петровны выбрали профессию эколога и сейчас являются студентами. Например, Алексей Вирченко, Анна Машлякевич и Николай Бутаев, которые тоже участвовали в Дне Дельфина.

Вот так Дельфинарий в Артбукте подарил юным экологам Севастополя сказку, а ребята в свою очередь подарили дельфинарию десятки рисунков и несколько больших плакатов, на которых разноцветными фломастерами запечатлели бурю положительных эмоций после выступления хвостатых «артистов»...

Но это не единственный подарок, сделанный дельфинарием детям Севастополя. В Центральную библиотечную сеть для детей переданы в дар электронные книги «Под созвездием Кита», которые поступят в каждую детскую библиотеку города. Сотрудники Центральной детской библиотеки им. А. Гайдара подготовили презентацию этой новой книги, выпущенной на средства Дельфинария в Артбукте. На презентации юные читатели узнали о том, какие киты живут в Мировом океане, поделились своими знаниями о дельфинах, посмотрели о них фильм и буквально забросали дополнительные вопросы сотрудницу дельфинария Дарью Жбанову.

В наступившем году дельфинарий будет продолжать свою воспитательную работу совместно с Международным союзом экоэтики и, более того, станет официальным членом этой организации. Быть может, тогда станет ближе давняя мечта совета экологических организаций Севастополя – чтобы День Дельфина стал не менее массовым и ярким праздником, чем День города!





ТАМОЖЕННИКАМ ВСЕГДА РАДЫ

Давние и добрые отношения связывают севастопольских таможенников с детским домом № 2. Более 10 лет Севастопольская таможня оказывает детскому дому шефскую помощь. С детьми проводятся занятия на базе таможни, что вызывает живой интерес у детей, работники таможни постоянно оказывают помощь детскому дому в виде одежды, продуктов, игрушек, книг, подарков к праздникам.

Во время благотворительной акции для детей-сирот, проводимой в городе-герое, таможенники передали 1780 штук подгузников в севастопольский Дом малютки. Они же оказали благотворительную помощь Всеукраинскому фонду «Ромські діти Україні». Детям, проживающим в подтопленном паводком районе Закарпаття, переданы 928 комплектов одежды.

Более 10 лет таможня оказывает шефскую помощь городскому детскому дому № 2. В фотоархиве государственного предприятия хранятся фотографии, на которых можно увидеть, как подрастают и взрослеют подшефные дети. Они участвуют в концертах и выставках – увидев их, можно убедиться в том, что ребята приобретают знания и очень хотят стать хорошими людьми.

По завершении учебного года таможенники традиционно дарят детскому дому мячи. Проводятся совместные спортивные состязания, что очень ценят дети.

Таможенники участвуют в субботниках по озеленению территории детского дома, оказывают помощь в ремонте компьютерной техники.

К празднику 225-летия Севастополя и 17-й годовщины создания таможенной службы Украины профсоюзный актив Севастопольской таможни побывал у детей-сирот в гостях и пришел не с пустыми руками. Взрослые вручили детям комплект спортивных мячей и более 250 экземпляров книг для пополнения библиотечного фонда.



Для детей шефы периодически организуют экскурсии, занятия на базе таможни с демонстрацией примеров осуществления таможенного контроля.

Кадровые работники рассказывают старшекласникам об условиях приема в таможенные органы Украины и порядке поступления в Академию таможенной службы. Лучшие работники службы борьбы с контрабандой демонстрируют методы выявления фактов нарушения таможенных правил. Все это вызывает активный интерес у детей.

Довольно живо участвуют они и в конкурсе рисунков «Таможня глазами детей», демонстрируя свои знания в этой области и искреннюю благодарность людям в погонах, преданных своему делу и детям, которым так хочется иметь настоящих друзей.



Признание в любви к науке



Более 200 студентов, аспирантов и молодых преподавателей севастопольских вузов являются стипендиатами Фонда социально-экономического развития города. Общественная организация «Фонд социально-экономического развития города Севастополя» создана в октябре 2006 года депутатом Верховной Рады Украины Павлом Лебедевым. Этот человек искренне беспокоится о будущем нашей страны, обеспечивая уже сегодня осуществление программ содействия формированию национальной украинской элиты, воспитанию человека, преданного своему делу и своему государству, материальную поддержку социально незащищенных слоев населения: ветеранов и инвалидов Отечественной войны и детей-сирот, а также способствуя привлечению в город инвестиций.

Павел Лебедев – предприниматель, президент Фонда социально-экономического развития города Севастополя. Его деятельность направлена на возрождение промышленности как основы благосостояния государства. Цель Фонда – воспитание национальной интеллектуальной элиты, создателя новых отечественных технологий. Фонд инициирует, разрабатывает и реализовывает новые программы и проекты. Взаимодействует с органами государственной власти всех уровней, органами местного самоуправления, профсоюзами, общественными объединениями, коммерческими и некоммерческими организациями с целью решения главных задач Фонда.

Решение правления Фонда народного депутата Украины Павла Лебедева оплачивать учебу выпускников детских домов и школ-интернатов в высших и среднетехнических учебных заведениях было с благодарностью встречено их воспитанниками и воспитателями.

Высокую оценку деятельности Фонда и лично президента Фонда Павла Валентиновича Лебедева на благо города дал заместитель председателя Севастопольского городского Совета Петр Кудряшов, выступая на праздничном вечере, посвященном финалу общественного проекта «Новые люди» по реализации Программы стипендий Фонда.

Заместитель командующего Черноморским флотом РФ Александр Ковшарь выразил глубокую признательность депутату Верховной Рады, президенту Фонда Павлу Лебедеву за его неоценимый вклад в развитие города и воспитание молодежи. В осуществлении программ по оказанию поддержки участникам боевых действий и инвалидам Великой Отечественной войны Фонд сотрудничает с ветеранскими организациями города: Севастопольской городской организацией ветеранов Украины, Севастопольской городской организацией инвалидов Отечественной войны и Вооруженных Сил, ветеранами-партизанами и подпольщиками Великой Отечественной войны.

В 2008 году были проведены торжественные мероприятия, посвященные празднованию Дня Победы, в ходе которых 143 фронтовикам и руководителям первичных организаций были вручены из средств Фонда премии по 500 гривен. А также денежные подарки в этот день получили фронтовики, работавшие в разные годы на севастопольских предприятиях, принимающих активное участие в деятельности Фонда. 22 сентября в День партизанской Славы были организованы встреча и праздничный партизанский обед для ветеранов, где ветеранам также были вручены денежные подарки на сумму 3900 гривен. Фонд приступает к новой долгосрочной программе: адресной помощи в приобретении лекарств нуждающимся ветеранам. Осуществление стипендиальных программ Фонда проводится в тесном сотрудничестве с ведущими вузами Севастополя. Направлением деятельности Фонда также является проведение долгосрочных стипендиальных программ, адресованных талантливым студентам и курсантам, обучающимся в ведущих севастопольских вузах, а также перспективным преподавателям.

Одним из аспектов программы стипендий Фонда является поддержка молодежи из социально незащищенных слоев населения, которые имеют меньше возможностей в получении образования и недостаточно в нем представлены. К ним могут быть отнесены студенты-сироты, оставленные без попечения родителей, дети из малообеспеченных семей. В рамках Программы предусматривается оказание поддержки кандидатам, доступ которых к высшему образованию затруднен в силу объективных причин: социальных, экономических, семейных.



Также одним из направлений деятельности Фонда является сотрудничество с Детскими домами № 1 и № 2 по оказанию помощи детям-сиротам. Фонд содействует в приобретении мебели, одежды для воспитанников, оборудования компьютерных классов. Поздравления к Праздникам последнего звонка, Дня защиты детей, Дня знаний всегда сопровождаются не только индивидуальными подарками детям и организацией праздничных мероприятий, но и оказанием материальной поддержки детским домам, школе-интернату № 3, школе № 38, школе-гимназии № 3.



Цель инвестирования в обучение талантливой молодежи в настоящее время – содействие формированию национальной украинской элиты путем обеспечения возможности получить образование талантливой молодежи, способной использовать полученные знания в развитии своего города, установлению экономической и социальной справедливости в Севастополе и в Украине в целом. «Молодежь – это единственная надежда нашей страны и нашей нации», – говорит Павел Лебедев (на снимке).

По образовательным программам Фонд сотрудничает с ведущими вузами Севастополя. Это Севастопольский национальный технический университет, Севастопольский военноморской институт им. П.С. Нахимова, Черноморский филиал МГУ, Морской колледж, Таврический национальный университет им. Вернадского.

Отбор кандидатов для получения стипендий Фонда осуществляется в ходе конкурса на основании лидерского потенциала, социальной активности, академических достижений, эрудированности претендентов. Основные принципы отбора – это знания, научные работы, новации, участие во всевозможных олимпиадах, международных и региональных конкурсах, а также отсутствие материальной обеспеченности.

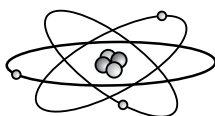
На сегодняшний день 107 студентов и преподавателей вузов Севастополя получают стипендии Фонда в размере от 500 до 1000 гривен. В течение учебного года между стипендиатами Фонда будут распределены около 800 тысяч гривен. Программа помощи студентам осуществляется третий год подряд. В этом году она отличается от предыдущих тем, что расширено количество учебных заведений и был проведен открытый конкурс стипендий для абитуриентов севастопольских школ, выбравших для дальнейшего обучения вузы Севастополя.

В конкурсе приняли участие более 100 выпускников севастопольских школ. В рамках конкурса абитуриенты предоставили научные работы – рефераты, отражающие их видение развития города, экономические, научные разработки. В рефератах затрагивались вопросы переработки мусора, проблемы загазованности и экологической безопасности города, рассматривались вопросы автоматизации в работе туристического бизнеса.

Затем все предоставленные работы были отрецензированы профессорами и научными сотрудниками ведущих вузов. Многим работам ребят были выставлены высокие оценки, рецензентами был отмечен высокий уровень знаний учащихся. Следующим этапом была работа компетентного жюри, в состав которого входили представители управленческих госструктур, бизнеса, средств массовой информации. И, наконец, собеседование, в ходе которого претенденты защищали свои работы, рассказывали о своих дальнейших планах.

Рассмотрев все представленные кандидатуры по критериям отбора, которые учитывали не только научный вклад, но и материальное, социальное положение семей абитуриентов, а также принимая во внимание наличие справок, подтверждающих поступление в тот или иной вуз, жюри отобрало 15 стипендиатов, которые уже с 1 сентября получают ежемесячную стипендию 1000 гривен.

Среди стипендиатов – студентов севастопольских вузов – отличники учебы, участники региональных и международных конкурсов, конференций, активисты вуза. Среди стипендиатов – аспирантов и преподавателей – авторы научных разработок новых технологий, результаты научных исследований которых публикуются в научных сборниках Европы, НАН Украины, АН России, получатели грантов Королевского химического общества Великобритании.





Театр Большой Мечты

Двадцать лет – много или мало? Мало в масштабах истории и много, если с самого начала это была напряжённая работа в невероятно трудных условиях, настоящее испытание на прочность. Севастопольский театр «На Большой Морской» создан в 1988 году подлинными энтузиастами – артистами Севастопольского академического русского драматического театра им. А. Луначарского Виктором и Людмилой Ольшанскими, и первое время это была молодёжная театральная студия при ГКП «Севгорводоканал». Позже коллектив получил новое место для своей творческой деятельности на проспекте Гагарина, в помещении бывшего кинотеатра «Мир». А спустя четыре года, в 1992 году, по решению Севастопольского городского Совета он стал городским театром для детей и молодёжи, единственным в Крыму и восьмым в Украине.

Специфика работы в театре для детей требовала разносторонней подготовки, и артисты должны были уметь делать очень многое – обладать не только профессиональными навыками хореографии, вокала, но и по необходимости даже становиться художниками, декораторами, костюмерами, рабочими сцены и даже строителями. Любовь к своей профессии и стремление к постоянному поиску новых форм и реализации самых смелых творческих проектов объединили в коллективе артистов разных поколений.

При театре до последнего времени работала школа-студия, воспитанники которой также стали полноправными членами коллектива и, выступая в спектаклях, продолжали учиться и заочно окончили высшие театральные учебные заведения. За прошедшие годы осуществлено свыше 70 постановок для детей от трех лет, молодёжи и взрослых в разных жанрах – от весёлой музыкальной сказки до серьёзной военной драмы и современного балета. Среди работ последних лет детям особенно понравились такие спектакли, как «Раз – ромашка, два – ромашка», «С днём рождения, Чебурашка!», «Курочка Ряба», мюзикл «Как Иванушка за Дедом Морозом летал». Взрослые зрители увидели комедии «Французский ужин» (по пьесе М. Камолетти) и «Сватовство в Марьяновке» (по пьесе В. Канивца) – первую в Севастополе постановку на украинском языке. Любителям серьёзных жанров артисты подарили оригинальный авторский проект режиссёра Ольги Ясинской «Пока Онегин жив» – сценическую версию романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» – и военную драму «А зори здесь тихие...» по повести Б. Васильева (сценическая версия и постановка В. Кручины), комедию по пьесе А.Островского «Красавец-мужчина».

Коллектив театра – постоянный участник Всеукраинских и международных фестивалей театрального искусства, среди артистов – трое лауреатов премии им. Германа Апитина, присуждаемой на конкурсе Крымского регионального отделения Национального союза театральных деятелей Украины. Отличительной чертой творческой деятельности коллектива во все прошедшие годы, выделяющей его из общего списка городских театров, является постоянный контакт со зрителями из социально незащищённых категорий населения.

Артисты театра – частые гости общеобразовательных школ, радушно принимают у себя в гостях ветеранов, военнослужащих из воинских частей, детей из малообеспеченных семей, школ-интернатов, детских домов № 1 и № 2, инвалидов из Детских реабилитационных центров – по улице Н. Музыки и в Камышовой бухте. Впереди у молодого коллектива – новые сценические проекты, которых с нетерпением ожидают большие и маленькие зрители. ТБМ – Театр Большой Мечты, как называли его на юбилее.

И пусть сбудется его Большая Мечта – служение великому искусству.



Людмила Оршанская





**Письмо президенту
на польском языке**

Nazwijam cie Paulina
Shukhmenko. Ja mieszkam
w Sewastopolu. Jest to
bardzo piękne miasto.
Lecze wszystkim ludzi na
całym świecie zdrowia,
szczęścia i żeby zawsze
suwerenita była.



Полина
Ушнужева

**Письмо
президенту
на турецком языке**



Омар - Имам
Севастопольской
мечети

Ben, Settarov Ömer Sabri oğlu 1986
senesinde Üzbekistan Tashkent şehrinde
dogdum. 1988-de kırıma geldik. 17 yaşında
iken İslam dinini daha iyi öğrenmem
için Sevastopoldeki medreseye geldim.
Dini ilimlerini öğrenmeye çok istegim
vardı. Bundan gayri başka şeylerle
fazla meşgul olmazdım. 2 sene Sevastopol
medresesinde ilim tahsil ettikten sonra bir sene
İstanbulda kaldım. İstanbuldan sonra bir sene
daha Moskovaya gitip orda tamamladım.
Şu anda Sevastopol camisinde burası
hem medresedir imamlık ve hocalık görevimi
yapmaktayım. 20-tane talebeğe eğitim
veriyorum. Maksadım, Sevastopoldeki
yaşayan müslümanlara özellikle tatar
milletine İslam dinini öğretmektir.
Mevliyama dua ederim ki, beni bu hizmette
daim kaim ve muvaffak eyleye!



Поддерживая

традиции...



22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война.

По традиции, чтобы почтить первые жертвы войны, ветераны Севастополя собираются у памятной доски на ул. Подгорной (ныне Нефедова) – именно здесь на жилой дом с мирно спящими людьми упала морская магнитная акустическая мина. Подобные мины были сброшены немецкой авиацией для закрытия фарватера Севастопольской бухты, чтобы «запереть» в ней Черноморский флот, но попали на берег. Таким образом, Севастополь стал

первым городом Советского Союза, принявшим удар той страшной войны...

Есть в нашем городе еще одна традиция, связанная с 22 июня, которую также поддерживают ветераны. Это шлюпочный поход юных мореходов от Стрелецкой бухты до Графской пристани. Руководит походом уже много лет Андрей Ефимович Мозговой – капитан 2 ранга в отставке, заслуженный тренер Украины (гребля – парус), член комиссии по работе с молодежью Севастопольского городского совета ветеранов войны, труда и военной службы. В походе всегда принимают участие ребята из военно-спортивного клуба «Юность», а также гости из других городов. В разные годы вместе с севастопольцами налегали на весла юнги из Самары, Донецка, Тольятти, а москвичи поддерживают эту традицию уже многие годы.

– *Четвертый раз мы в Севастополе, – рассказывает Вячеслав Иванович Гоголь, который вместе со своими воспитанниками из Московской кадетской школы-интерната только что ступил на Графскую пристань, пройдя путь вдоль побережья на 6-весельном яле. – Всего практику проходят 45 человек. Они ежедневно занимаются греблей, а также посещают корабли Черноморского флота Российской Федерации, совершают экскурсии по историческим местам Севастополя...*

В этой необычной школе ребята постигают искусство навигации, и многие из них мечтают со временем – уже в качестве студентов – перебраться из шлюпки на фрегат «Паллада», чтобы выйти в открытый океан.

Юные моряки из Москвы и Севастополя прошли парадным строем вдоль Аллеи городов-героев и возложили цветы к Мемориалу героических защитников Севастополя 1941-1942 гг. на площади Нахимова. А затем вновь заняли свои места в шлюпках, чтобы, по старинному обычаю, опустить на воду цветы на месте гибели кораблей, которые защищали наш город.



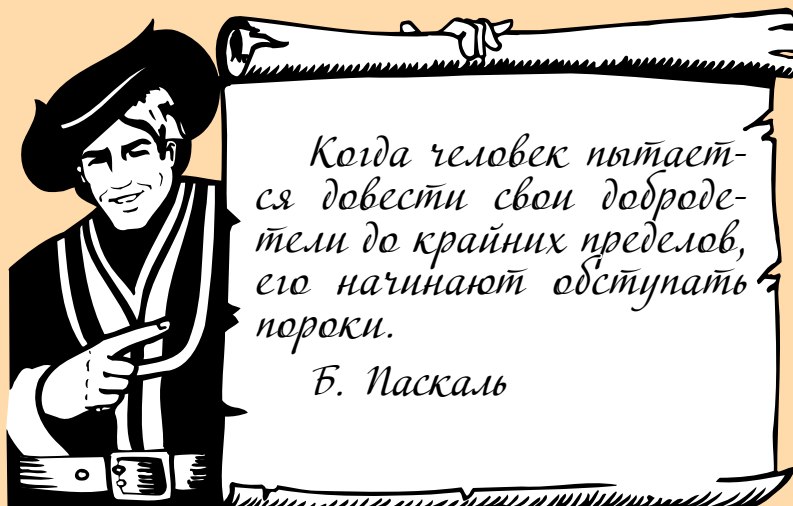
Подарок от «Луиджи»

Многолетняя дружба и плодотворное сотрудничество связывают коллектив центра охраны зрения пятой горбольницы г. Севастополя с сетью салонов оптики «Луиджи».

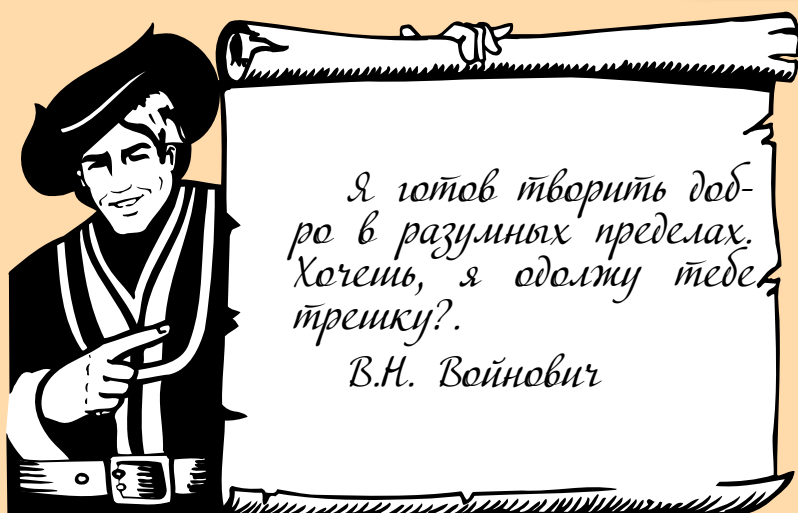
К 25-летию со дня основания детской больницы № 5 г. Севастополя и в канун Дня медицинского работника руководители ООО «Луиджи» Роман Валентинович и Ольга Викторовна Орловы передали в дар детскому главному отделению набор медицинского диагностического оборудования (офтальмометр, скиаскопические линейки, набор оптических линз), что необходимо для оказания квалифицированной офтальмологической помощи детям.

Рисунки ДГЦ «Эрудит»

г. Севастополь



Рисунки детей художественного лицея г. Севастополь



Я готов творить добро
в разумных пределах.
Хочешь, я одолжу тебе
трешку?.

В.Н. Войнович





«Пчелка-Бджілка» научит всех летать

Шесть лет назад в г. Севастополе появилась детская газета «Пчелка-Бджілка», которая очень быстро собрала под своей крышей пишущих ребят, детских писателей и поэтов. Они рассказывают о своих делах, проблемах города, делятся впечатлениями о мире, путешествиях. Постоянными авторами «Пчелки» являются не только севастопольские дошколята и школьники, но и ребята из сел и других городов Крыма. Они присылают свои рисунки, рассказы, стихи. Газета – двуязычная. Она выходит на украинском и русском языках.

В «Пчелке» юные корреспонденты за свой труд получают гонорар.

– Это стимулирует творчество, – рассказывает ее учредитель, предприниматель, член Союза журналистов Украины Галина Авакова, которая сразу после выхода «Пчелки» в свет выпустила еще одну газету, юмористическую, «Трутень», отдав дань классической журналистике, основным принципом которой являлись отображение жизни такой, какая она есть, и предоставление права читателю выбирать, думать, размышлять...



Елену Семеновну Якушечкину, мою прабабушку, многие в Севастополе знают. Она заслуженный человек, но никогда ни у кого ничего не просит. Решает свои трудности сама. Этому и нас научила. Живем мы все под одной крышей. Моя мама Татьяна Николаевна



М О Я ПРАБАБУШКА ЗАЩИЩАЛА СЕВАСТОПОЛЬ

Чуркина – преподаватель Севастопольской нетрадиционной гимназии. Бабушка Лена гордится ею, потому что маму все уважают за ее способность выполнять любую работу красиво и с душой. Такой же трудолюбивый и наш

медали: «За оборону Севастополя», «За победу над Германией».

Бабушка Лена рассказывает, что во время войны жители нашего города проявили настоящий севастопо-



верили в победу. Они жили будущим. На спецкомбинате в дни обо-



ШКОЛЬНАЯ «ТРАПЕЗА»

В школе-гимназии № 2 состоялось необычное для севастопольских ребят мероприятие – греческий обед, так называемая трапеза. Слово это довольно емкое, его семантика открывает нам много любопытных фактов из жизни эллинов.

Главными греческими героями на этом празднике были учащиеся шестых классов. А зрителями – их мамы, папы, дедушки и бабушки. Жюри состояло из родителей и преподавателей, которые должны были оценить лучших, определить качество подготовки школьников к предстоящей викторине и успешность участия в ней.

Как заметила в своем вводном слове преподаватель истории и этики Н.Г. Домбровская, целью этого мероприятия являлась актуализация знаний учащихся в области античной истории, мифологии и литературы.

– Это не просто зачетное занятие по греческой мифологии и истории – это симпозион (по-гречески беседа), – продолжила свой рассказ Наталья Георгиевна.

Ребятам предстояло изучить греческий характер, найти особенности и донести до зрителя самые яркие страницы истории, культуры и быта великой Эллады.

Из истории мы знаем, что за столом древние греки демонстрировали свои познания в науках: философии, литературе, искусстве. Они обсуждали взаимоотношения с соседними странами, разрешали споры, искали пути для совершенствования экономики родной страны и др.

Шестиклассники, отвечая на вопросы викторины, вспоминали имена героев Древней Греции, басен Эзопа.

Затем зрители смогли полюбоваться колоритом греческих костюмов, которые сшили сами ребята, послушать бессмертные строки Еврипида «Ифигения в Тавриде». А также получить первый урок искусства греческого танца.

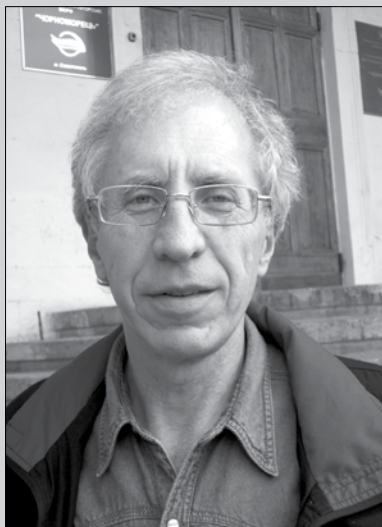
Ребятам предстояло продемонстрировать искусство готовить по-гречески. Они успешно справились с этой задачей. На столе были суп с соленой брынзой, плов с мидиями, фасоль по-гречески, маслины, сладости.

Преподаватель мифологии Н.В. Семенова в конце праздника, подводя итоги, заметила, что жюри было сложно определить победителей, так как каждый участник по-настоящему серьезно отнесся к домашнему заданию и продемонстрировал свою искреннюю любовь к истории и культуре Греции, глубоко осознав, что она является основой нынешней цивилизации, на ней воспитаны целые поколения людей.

В «трапезе» приняла участие известная в г. Севастополе художник, кстати, по происхождению гречанка, член Севастопольского исторического и культурного греческого центра «Элевтерия», Ирина Короткова.

Здесь, в зале, была организована выставка греческого прикладного искусства. Все, кто пришел на праздник, познакомились с редкими изданиями об истории и культуре Греции, старинными предметами быта и услышали много интересного об этой стране.





Баккал
Евгений Игнатьевич

Письмо президенту
на караимском языке



Сав болынгыз, достларым!
Мэним арым Евгений Баккал.
Мэн Севастопольт.
Мэн бармын увлу карай улусун
Карай эдил, карай бармен, да карайда
элме клеймен, карайлыкда уйалмаммен.
Аталарымиздан калдыргъан мерзаликким
энк улусу – тиллимиздир.
Хайыр болсун!

Письмо президенту



Я хочу, чтобы в нашей стране человек
чувствовал себя свободным и счастливым.
Пусть Украина станет богатой, пусть
славится добрыми делами во всей мире.
Серёжа Колесов



Колесов Серёжа



НАДЕЖДА РЯДОМ

Доброта по отношению к детям всегда должна проявляться в действии. По отношению к детям с ограниченными возможностями – во много раз активнее. Они сильнее чувствуют наше отношение, потому что судьба дала им душу, во много раз более чуткую, чем у всех остальных детей. Они с особой благодарностью принимают добро и отвечают на него добром – таковы они по своей природе. Общась с такими ребятами, как ни с кем другим, ощущаешь потребность дать им как можно больше для раскрытия красоты окружающего мира.

У медиков есть такое казённое понятие – реабилитация. Настоящее призвание к этому благородному делу появляется у человека с чистым сердцем, способного во всей полноте ощутить скрытое глубоко в душе ребёнка желание быть КАК ВСЕ. Везением можно назвать появление такого человека в жизни ребёнка.

Севастопольским мальчишкам и девчонкам по-настоящему повезло: в их жизни появился удивительный человек – Надежда Прокофьевна Турукало. Благодаря её мастерству ребята получают необыкновенную возможность ощутить всю красоту не просто окружающего мира, а погрузиться в мир до сих пор неизвестный – царство Нептуна. Сама Надежда Прокофьевна уверена, что такой метод реабилитации даёт ребятам очень много. Она сама пришла в подводное плавание уже взрослой, и её спортивные достижения неоднократно восхищали и удивляли поклонников этого необыкновенно увлекательного и сложного вида спорта.

Решение приобщить к подводному плаванию ребят с ограниченными физическими возможностями явилось результатом не только собственного спортивного опыта, но и достижений реабилитологов других стран, работающих с детьми-инвалидами. Несмотря на очевидный эффект от занятий, в своей работе Надежда Прокофьевна практически одинока. Созданная ею в Севастополе школа дайвинга для инвалидов уникальна, опыт нуждается в распространении, требуются опытные специалисты-реабилитологи с профессиональными навыками спортсменов-подводников, а таких пока нет. И тем не менее, её ребята с 1991 года покоряют подводный мир.

Глядя на них, с трудом веришь в то, что они в чём-то ограничены физически – настолько уверенно чувствуют они себя под водой. Достигнуто главное: преодолены ограничения психологические. Ребята верят в свои силы, добиваются высоких результатов, выступая на Параолимпийских играх. И достигнуть этого им помогла Надежда Прокофьевна Турукало – абсолютная чемпионка мира по подводному ориентированию, обладательница 36 мировых рекордов, чьё призвание – дарить добро, чтобы его становилось в мире больше и больше.





«МОНОЛИТ» – и надежный, и заботливый

Более 20 лет работает в Севастополе частное предприятие «Монолит». Его возглавляет сын первого мэра города Севастополя Александр Ефремов. Именем первого мэра названа улица в Гагаринском районе.

Когда началась перестройка, семья Ефремовых не нарушила добрых семейных традиций. Одна из первых в городе открыла свое дело. Пришлось приобретать новые специальности, начинать совсем незнакомое дело. Александр Васильевич закончил приборостроительный вуз. Инженер, но не строитель. Упорным трудом вместе с супругой Светланой заложили первый камушек в здание нового севастопольского строительного предприятия.

Каждому из Ефремовых нашлась своя особая роль. Со временем приобщили к труду и своих детей, и даже внуков.

Предприятие имеет репутацию хорошего партнера не только на севастопольском рынке, но и далеко за его пределами.

«Монолит» проектирует и строит здания и сооружения различного хозяйственного назначения – магазины, заводы, офисные сооружения, банки и жилые дома. Предприятие внесло свою лепту и в реконструкцию старого жилого фонда города Севастополя.

Одно из первых начало возрождать традиции строительства детских площадок в городе Севастополе. Эти подарки – настоящие произведения искусства. И взрослые, и дети оценили их по достоинству.

Более 10 лет благодаря коллективу ЧП «Монолит» получают квартиры семьи военнослужащих Министерства обороны Украины.

Ефремовы преданы Севастополю, активно участвуют в его общественной жизни.

Они помогают детям, оставшимся без попечения родителей. Передали в Инкерманский интернат одежду и обувь. Светлана Ефремова осуществляла подготовку материалов для культурно-информационного обмена между городом Севастополем и его побратимом – французским городом Седаном.



ЛИЧНОСТИ



Наша Родина там, где мы живем, где воспитываем своих детей и помним родителей. И можем считать свою жизнь не зря прожитой лишь тогда, когда, касаясь родственных корней, вспоминаем только светлые страницы нашего прошлого.

Куда бы ни забрасывала нас судьба, как бы ни испытывала на прочность, мы обязаны сохранить в чистоте источник нашей жизни, чтобы не прекращался поток добра и света в наш общий дом.

Лери Сванидзе



ЛИДЕР, ПРЕДСКАЗАННЫЙ НАУКОЙ



Светлана Решетова – астролог

Люди всегда мечтали о доброй и справедливой власти, способной защитить их жизнь, семью, родную землю. Не случайно одним из наиболее древних знаний о природе и человеке явилась астрология – помощница и консультант в решении практически всех жизненно важных вопросов. Предвидеть заранее то событие, что может произойти, рассчитать время его наступления – это и стало главной целью астрологии.

Личностные способности, внешность, телосложение, характер – все эти понятия подчинены астрологической карте, построенной на точных данных о моменте рождения человека. Воспитать определённые способности, в том числе и лидерские, можно, если у ребёнка есть природная предрасположенность к этому.

Лидерство – особый тип одарённости, сочетание особых характерологических качеств, самыми важными из которых являются решительность и воля. Этими качествами обладают такие знаки зодиака, как Овен и Лев.

Для успешной карьеры лидер помимо решительности и воли должен обладать мощным интеллектом. Его покровители – планеты созвездия Водолея. Особенно обостряется

интеллект у военных лидеров в чрезвычайных ситуациях. В астрологии планетой-покровителем ума является Меркурий. Его расположение в гороскопе указывает на то, как и когда обучать ребёнка (в какое время дня, года, в какой период жизни), а также тому, какие образы и символы ему близки.

Дети с задатками лидеров часто рождаются в первые полтора-два часа после нахождения Солнца в зените, а харизматики – в течение двух часов после восхода Солнца. Но нужно учитывать не только суточный ритм, т.к. гороскоп состоит из совокупности многих ритмов: 4-минутного, 2-часового, лунного месяца, годового, 2-годичного, 11-летнего, 12-летнего и других менее выраженных. Таким образом, определить способности ребёнка можно только после тщательного анализа данных о моменте его рождения.

Научить лидерству невозможно, но способствовать проявлению личности можно путём воспитания. Традиционное воспитание лидеров издавна осуществляется в закрытых учебных заведениях (например, в Англии). Лидер обладает особенностью, которая заставляет людей подчиняться, хотя лидеры – не обязательно харизматики. Эта особенность – уверенность в себе, даже, может быть, аномальная. Лидер всегда себя подаёт и рекламирует. Автореклама – признак лидера.

Обобщённый образ лидера: он не может иметь слабый голос или быть молчуном, но должен обладать навыками сценического поведения. Есть и приёмы: в военном деле – это командирский голос, интонация, жест. Харизматик использует внешность и внешнее поведение. Лидеры обычно творчески одарены. Принятие решений и управление – это особый вид творчества.

Эталонные лидеры среди полководцев – Наполеон, Суворов. Среди государей примером может служить Александр III, может быть, не творческий, но искренне озабоченный благополучием России. Французский король Людовик XIV родился в момент нахождения Солнца в зените. Прославился умением выбирать дельных помощников, а также возведением учения о королевских правах в полурелигиозный догмат: «Государство – это я». Он не терпел соперников ни в управлении страной, ни в любви и расширил владения Франции.

В доминировании есть не только биологическая сторона, но и идеологическая. В историю вошли те лидеры, у которых была программа, способствующая успеху группы, государства. В идеологическом



плане – это «властитель дум», т.е. он пропагандирует идеи, которые получают наиболее мощный отклик.

Общество так устроено, что лидер должен быть в нём всегда. Горе обществу, у которого плохой лидер. Каждой эпохе нужен свой лидер, т.е. его деятельность сильно зависит от внешних обстоятельств.

В астрологическом символизме дальние планеты соответствуют изменениям в обществе. Например, в 1899 г. произошло соединение Нептуна и Плутона, отмечающее начало очередного 500-летнего цикла, который всегда связан с изменением настроения общества в связи с развитием философии, религии, науки, культуры, цивилизации или социальных институтов. Это значит, что лидировать начали личности, соответствующие этому периоду.

Если обратиться к истории искусств, то можно отметить интересную деталь: изображение лидера было огромного роста. В Египте, Месопотамии такие фигуры были раз в пять больше, чем средний рост человека. Легендарный герой Гильгамеш держит льва под мышкой, как котёнка. «Витязь в тигровой шкуре» – тоже доминанта.

Вообще лидерство – бремя, которое нужно уметь нести. Однако есть люди, которые не хотят и не могут его нести, т.к. лидерство – особый и сложный стиль жизни.

Общество имеет склонность к параноидальным лидерам. Астрология предполагает, что периоды их рождения связаны с расположением Сатурна относительно Нептуна в зодиаке. Данные рождения Порфирия Иванова также связаны с этой особенностью. Параноидальным лидерам свойственно отсутствие контакта с окружающими. Никакие замечания они не воспринимают: они их не слышат. Есть лидеры с деструктивной программой, которые приводят свою группу к катастрофе.

Лидер есть в любой группе, любом коллективе – от мальчишеских стаяк до политических групп. Как лидер занимает своё положение? Есть универсальный механизм, открытый учёными-экологами, под названием «доминантность».

Лидер есть всегда, и он должен быть всегда. Ни среди животных, ни среди людей нет групп, у которых не было бы лидера. Петушок, которого все могут клюнуть, – «шестёрка», а тот, кто всех клюёт, – доминанта.

Доминанта всегда склонна к агрессии. Расположение в карте рождения планеты Марс, символизирующей в астрологии принцип действия, показывает степень агрессивности и периоды наиболее активных действий. Исторические примеры – удачливые государи, известные полководцы.

Лидер должен влиять на окружающих. Положение доминанты в социуме сразу же приводит к её изоляции – появлению определённой дистанции в отношениях с окружающими.

Окружение лидера – это особая тема для обсуждения. Подбирается команда, которая обеспечивает успех, он зависит от мощности её коллективного интеллекта. Однако такая способность в неравной степени присуща членам команды. И в ней немедленно выявляются «царедворцы», которые для компенсации недостающих качеств могут и успешно используют лесть и подражание. Эти особенности распространены в обществе и способствуют выживанию. Больше шансов выжить и преуспеть у тех, кем руководит и кого направляет умный лидер.

Вообще, рассматривает роль лидера, его происхождение – биополитика. Астрология помогает определить способности человека, необходимые действия и время, когда их нужно осуществить, чтобы добиться при этих способностях максимальных результатов.

Есть ещё очень много возможностей у этой древней науки. Жрецы-астрологи Стоунхеджа ещё за 3,5 тысячи лет до нашей эры наблюдали небо и отслеживали периоды влияния циклов космической активности, способствующие выживанию племени.

9-13-суточный цикл влиял на активность прироста численности мелких животных, **2-летний** – на урожайность, **11-летний** – совпадал с наступлением пандемий, **22-летний** – с вероятной засухой. Велись постоянные наблюдения по лунному календарю, за наступлением солнечных равноденствий и затмений, относящиеся к зачатию и выращиванию здорового потомства.

В Крыму найдены фрагменты древних обсерваторий. Одна из них находилась в Глубоком Яре (между Бахчисараем и Симферополем) и сейчас изучается астрофизиками. Оказывается, что это была пригоризонтная обсерватория Солнца и полной Луны. Стоунхедж, Карнак, Аркаим представляли собой объекты такого же назначения, только более грандиозных размеров.

Все вышеперечисленные качества, относящиеся к личностным характеристикам потенциального лидера, применимы к нашей действительности и стране. Специалист-астролог, прочитав и посчитав личные данные возможного претендента на пост президента страны, сможет уверенно сказать, кто в действительности реально способен взять на себя ответственность по руководству страной и выводу её из кризиса.

Светлана Решетова – астролог



ПРИЙТИ ВОВРЕМЯ...



Практически в любом коллективе есть руководители из категории просто назначенных сверху и более ничем от остальных своих подчинённых не отличающиеся. Они обозначены в штатном расписании как начальники всё равно какого отдела. Пользы от них мало, а то и вовсе никакой. Хорошо, что не вредят – и за то им спасибо.

И есть настоящие ЛИДЕРЫ, появляющиеся там, где они нужнее всего, и в то время, когда без них действительно не обойтись. Весьма показательно то, что в последнее время появляется всё больше и больше таких руководителей в разных отраслях – на производстве, в предпринимательстве, управлении, культуре, образовании.

Наша действительность, неуверенность в завтрашнем дне, экономическая неразбериха – причин появления таких нужных нашему обществу деятелей можно назвать много. Но главное заключается в том, что они, безусловно, востребованы в нашей жизни, причём фактически ВЕЗДЕ. Особенно показательно, что столь нужные руководители пришли в такую необходимую сферу нашей жизни, как образование. Причём в одну из наиболее важных составляющих его частей – **образование профессионально-техническое**. Не секрет, что

в наше нынешнее время трудно поступить в высшее или среднее учебное заведение, тем более на обучение на бюджетной основе – слишком велико число желающих туда попасть и конкурс строг и беспощаден. Обучение на коммерческой основе не по карману большинству абитуриентов. Что же делать выпускнику средней школы в такой непростой ситуации?

Самое надёжное для молодого человека – обучение профессии совместно с получением общего среднего образования. И не правы будут те, кто считает, что так поступать, не пытаясь попробовать себя на вступительных экзаменах прямо в вуз, – не престижно. Наоборот, у вчерашних школьников появляется уверенность в завтрашнем дне, основанная на убеждении в том, что его профессия нужна как для него, так и для общества, что это первая ступень, определяющая по-настоящему его дальнейшее образование, что она, безусловно, престижна, потому что даёт ему самостоятельность и материальную независимость.

Поднять престиж профессии – первая цель, которую поставила перед собой Илона Николаевна Смолякова – директор Севастопольского профессионального торгово-кулинарного лицея, руководитель из числа специалистов, в полном смысле, современного уровня, рождённых нашей эпохой. Она появилась в лицее именно в нужное время – когда в ПТУ №34 приходили учиться «троечники» и «двоечники» – ребята, испытавшие на себе тяготы жизни, и уровень их предварительной подготовки, и отношение к учёбе были, мягко говоря, хуже посредственного.

Путь её к этой должности был непростым. Выросла в рабочей семье, где знали цену труду. Учёба в средней школе №5, занятия баскетболом, балетная студия, увлечение литературой, игра на гитаре – так росли многие дети в большинстве семей. С 14 лет у неё выявились черты лидера благодаря частым поездкам в пионерские (а ныне – оздоровительные) лагеря – целеустремлённость, организованность, упорство в достижении поставленной цели. Эти качества помогли ей в работе – сначала помощника воспитателя в детском саду №92, затем – пионервожатой и педагога-организатора в средней школе №2 (ныне – гимназия №2). К работе прибавилась ещё и учёба в Одесском педагогическом институте им. М.Ушинского по специальности «методист, преподаватель этики и психологии». Тяжёлое время с 1990-го по 1993 годы было в Мурманске-130, военном гарнизоне подводников, когда она находилась в декретном отпуске по уходу за детьми, а мужу-военнослужащему не выплачивали вовремя зарплату. Спасало семью только её мастерство швеи-самоучки и посылки с юга. По возвращении в Севастополь с 1993-го до 1996 года снова работала в школе №2. А позже – в ПТУ №34 сначала заместителем директора по учебно-воспитательной работе, а затем, с 2001 года – директором. Тогда ей стало ясно, что знаний о профессиях, по которым обучают в училище, явно недостаточно. И в её жизни начался новый этап учёбы – сначала на курсах при Центральном институте подготовки и повышения квалификации педагогических кадров, затем – в магистратуре Центрального института последиplomного образования на факультете менеджмента и психологии по специальности «директор учебного заведения» и работа над кандидатской диссертацией на тему: «Содержание и структура профессиональной компетенции руководителя профессионально-технического учебного заведения». В настоящее время И.Н.Смолякова – единственный руководитель учебного заведения в Севастополе, имеющий квалификацию руководителя учебного заведения. Она точно знает, как выглядит стратегический план развития учебного заведения – одного из старейших в Севастополе, которому скоро исполнится 60 лет.



Она руководит производственным коллективом единомышленников, и каждому новичку в лицее предстоит познакомиться с прекрасными педагогами, среди которых – отличники образования Украины, преподаватели высшей и мастера первой квалификационной категории, преподаватели-методисты, с помощью которых будущие специалисты станут поварами, кондитерами, официантами, барменами, пекарями, буфетчиками, продавцами продовольственных и непродовольственных товаров. К услугам учащихся – библиотека, читальный и тренажёрный залы, компьютерный класс, Интернет, комплекс учебно-производственных мастерских по производству и реализации кондитерских изделий, оказанию услуг населению, работает Региональный центр модульного профессионального обучения слушателей по направлениям Городского центра занятости. В лицее проводится огромная работа по обновлению содержания профессиональной подготовки квалифицированных рабочих и внедрению инновационных проектов с учётом новейших технологических процессов и современных требований. Лицейсты – активные участники городских выставок технического творчества и декоративно-прикладного искусства, городских и районных праздников. Из года в год выпускники являются призёрами городских конкурсов профессионального мастерства «Севастопольские мастера» по специальностям «повар», «кондитер», «официант» и «продавец», которые проводятся на собственной базе лицея. Коллектив ведёт большую работу по социальной защите учащихся из числа детей-сирот, многодетных семей, детей, пострадавших от последствий катастрофы на ЧАЭС, по социальной поддержке ветеранов и пожилых людей своего микрорайона.

В октябре 2007 года на базе СПТКЛ прошёл Всеукраинский семинар Ассоциации директоров ПТУЗ торгово-кулинарного профиля, где был отмечен высокий профессионализм педагогического коллектива, внедрение инновационных педагогических проектов и обновление форм управления учебным заведением. А сам лицей вошёл в 2007 году в 100 лучших профессионально-технических учебных заведений Украины и был награждён грамотой Министерства туризма и культуры Украины за обеспечение кадрами для гостиничных и туристических комплексов.

Лицей является одним из передовых коллективов Гагаринского района и удостоен чести быть представленным на районной Доске почёта.

И во всей этой сложной живой учебной организации чувствуется твёрдая рука её «хозяйки» – Илоны Николаевны Смоляковой – директора лицея, старшего преподавателя высшей категории, почётного работника туризма Украины, члена планово-бюджетной комиссии, человека с твёрдым характером и сильной волей, уверенно глядящего в завтрашний день.





Прогулка по лабиринтам мироздания

Солнечная система, планета Земля, страны мира и каждая человеческая личность в отдельности – звенья одной цепи, устремленной в необозримые просторы Вселенной. В них – глубинные истоки многих природных и общественно-политических катаклизмов.

Беседа с известным крымским ученым, доктором физико-математических наук **Борисом Владимировичем** (на снимке) еще раз позволила убедиться в том, что научная мысль, словно сверхмощный прожектор, пронизывает время и расстояние, легко преодолевает государственные границы и торжествует, вопреки запретам временщиков у власти.

– *Есть ли в ваших исследованиях крымский аспект?*

– Крымский регион и Севастополь имеют уникальные возможности. На базе Морского гидрофизического института, включая его отделение в Качивели, геофизический полигон в Казачьей бухте, возможно проведение широкого комплекса измерений процессов, происходящих на море, земле и в атмосфере. Геофизические наблюдения, например, может вести кафедра физики Земли Севастопольского филиала МГУ. Современной микросейсмической аппаратурой располагает лаборатория филиала Института геофизики в Симферополе. Пригодятся знания и опыт ученых Крымской астрофизической обсерватории, Таврического национального университета, Крымского мед-института. На базе какой-либо здравницы возможна пробная эксплуатация вышеупомянутой экранированной «палаты экологической безопасности».

– *Все больше в разных странах мира растет число суицидов. Есть ли какая-либо связь их с солнечной активностью?*

– Она была установлена еще в начале XX века российским ученым Александром Чижевским и подтверждена последующими исследованиями. Замечено, что наибольшее количество суицидов мужчин приходится на фазу возрастания солнечной активности. Поэтому даже в довольно благополучных странах значительно возрастает число добровольных уходов из жизни.

– *Выходит, А. Чижевский, известный в народе как изобретатель знаменитой «лечебной» люстры, стоял у истоков традиции исследований социальных «отголосков» космических явлений? Вы лично были знакомы с ним?*

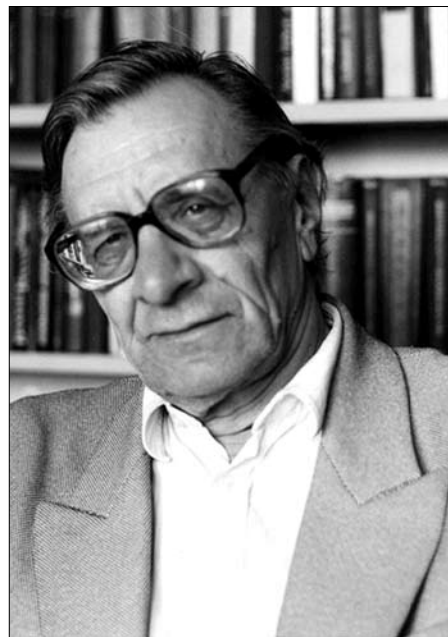
– К сожалению, не довелось. Знаю о нем по рассказам вдовы Нины Вадимовны Чижевской-Энгельгардт, с которой познакомился в Москве и долгое время общался.

Александр Леонидович Чижевский – выдающийся исследователь, одаренный необычайно острой интуицией, был одним из немногих российских ученых, кто начал глубоко интересоваться проблемами влияния солнечной активности на биологические и социальные явления. Работать ему в этой области было чрезвычайно сложно и даже в определенном смысле опасно – в силу неизбежно возникавших на пути исследований барьеров недоверия в научных кругах и идеологических препон. Особенно после публикации в 1924 году брошюры «Физические факторы исторического процесса», где было подтверждено фактами, что и периодичность крупномасштабных эпидемий, и даты всех восстаний и революций в странах Европы и мира приходились на максимум солнечной активности.

За трактовку революции как особого вида массового психоза в годы, когда это понятие было возведено в ранг «святых», ученый расплатился долгими годами ГУЛАГа, откуда вышел только в 1956 году. И хотя продолжал трудиться до кончины в 1964 году, возможности продолжить исследования вышеупомянутых гипотез у него не было.

– *Тем не менее последователи появились. В том числе и вы?*

– Да, меня очень заинтересовали исследования А. Чижевского. А узнать о нем как о личности (кстати, одаренной и талантом художника) помогла его вдова Нина Вадимовна Чижевская-





Энгельгардт – тоже человек неординарной судьбы, выпускница института благородных девиц, талантливая актриса с дивным оперным контральто. Знакомы они были с юности, но соединили свои судьбы позже, в годы карагандинской ссылки...

Именно благодаря А. Чижевскому приоритет России в исследовании связей Земли и космоса остается и по сей день. Более того, в последние годы даже укрепляется.

На протяжении последних лет мы проводим в Партените междисциплинарные международные семинары на тему «Космос и биосфера». Большинство участников – российские и украинские ученые.

Последователи Чижевского есть и на Западе, например, итальянский профессор Джорджио Пикарди, который даже приезжал в Советский Союз, чтобы познакомиться с Чижевским (к сожалению, встреча не состоялась вследствие нездоровья Александра Леонидовича). Пикарди в своих исследованиях обнаружил влияние Солнца не только на земные организмы, но и на споры, химические соединения, высокочувствительные приборы. А еще – на воду, ибо в процессе разработки метода борьбы с накипью в крупных энергетических установках он заметил, что время оседания хлопьев гидроксида сильно меняется, совпадая с ритмами космофизических факторов и солнечной активности.

В 50-е годы он основал общество по исследованиям неизученных факторов внешней среды и много лет был его президентом.

Жаль, что общество по исследованиям неизученных факторов существует на общественных началах и не может организовать даже постоянный выпуск бюллетеня или журнала. Тем не менее переписываемся, сотрудничаем. Я редактировал статью нашего вице-президента, талантливого итальянского микробиолога Пьеро Фараоне. Жаль, что он тоже не располагает средствами для поездок за границу, в том числе к нам.

А вообще западных коллег в обществе меньше, чем из нашего Отечества.

– *Не кажется ли вам, что правота Чижевского неоднократно подтверждалась и в наше время? Взять тот же августовский путч, развал Советского Союза, да и события в Украине...*

– Распад Советского Союза стал логическим завершением процессов, подготовительный этап которых начался еще в конце 80-х годов – в пик солнечной активности.

Французская, а также Великая Октябрьская революции тоже пришлось на апогей солнечной активности. Тогда в социуме накопилось немало экономических и политических проблем, и массы людей, как я уже говорил, были готовы отдать жизнь за идею. В итоге сработал эффект спускового крючка.

Но вот парадокс: большая часть ученых-гуманитариев по-прежнему считает, что «такого быть не может». И эта точка зрения остается преобладающей. Подтверждением тому является судьба моей статьи, отправленной в журнал «Вопросы философии», кажется, еще в 2002 году. Я смело поспорил с друзьями на бутылку коньяка, что статью в ближайшее время не напечатают. Кстати, когда год от года интересовался ее судьбой, то мне обнадеживающе отвечали, что «добро» на публикацию получено. Но... воз и ныне там. Видимо, не в силах редколлегия отважиться преодолеть давний идеологический барьер.

– *«Оранжевая» революция на Украине тоже происходила на пике солнечной активности?*

– Точнее, на излете, поскольку максимум солнечной активности был в 2000 году. Я, как все сограждане, смотрел телевизор, читал прессу и именно на основании этой информации полагаю, что прошедшие события были не революцией, а, вероятно, всего, столкновением двух кланов на почве передела собственности. По-моему, передел продолжается по настоящее время.

С определенной натяжкой можно назвать «революционным» только отношение к этим событиям, потому что миллионам людей и на западе, и на востоке Украины было далеко не безразлично то, что произошло и продолжает происходить. Волнует ситуация и россиян, поскольку каждый демарш Украины на Запад – это очередной проигрыш Российской Федерации, шаг назад от налаженных ранее взаимоотношений и межгосударственных договоренностей братских славянских стран.

– *Над чем вы работали в последнее время?*

– Редактировал каталог под названием «Крымский пояс астероидов». Существование этих малых планет, вращающихся вокруг Солнца между орбитами Марса и Юпитера, стало известно ученым более двухсот лет назад. В Крыму первую малую планету открыл в 1913 году молодой астроном Г. Неуймин и дал ей имя Симеиз – в честь небольшого поселка на Южном берегу Крыма, близ которого в то время находилась наша обсерватория.

С тех пор наши астрофизики, открывшие около двух тысяч астероидов, добыли такое количество информации, что если бы никто больше не осуществлял аналогичные наблюдения, наших сведений оказалось бы вполне достаточно для мировой науки.

На счету только одного из ведущих научных сотрудников обсерватории – Николая Степановича Черных (к сожалению, не столь давно ушедшего из жизни) – 568 малых планет. В ученом мире нет никого, кто мог бы приблизиться к этой цифре!

Сложилась и замечательная традиция – давать астероидам собственные имена. На просторах Вселенной представлена вся карта Крыма: Симферополь, Ялта, Ливадия, Массандра и, разумеется,



Херсонес и Севастополь. «Воссияла» и плеяда выдающихся военачальников: Суворов, Кутузов, Ушаков, Лазарев, Бутаков...

Как правило, за каждым именем – необычная человеческая судьба, проецирующаяся на страницу истории, нередко малоизвестную либо незаслуженно забытую. Если говорить об ученых, то, например, вряд ли кому из широкой общественности знакома фамилия Бартини. Драматические перипетии его судьбы сами по себе «тянут» на сюжет детективного или приключенческого романа. Красивый молодой человек, гениальный авиаконструктор, титулованный барон, сын мэра итальянского города, в конце 20-х годов прошлого века вдруг бесследно исчез из страны. Проникшись коммунистическими идеями, он попросил политического убежища в Советском Союзе и готов был отдать весь свой талант, чтобы «красная авиация» стала лучшей в мире. Конечно, не предполагал, что вместе с другими конструкторами «красной авиации» будет трудиться в лагерной «шарашке». Имя его оказалось засекреченным на долгие годы и, кажется, до сих пор не упомянуто в Энциклопедическом словаре. Хотя вклад Бартини в мировую науку значителен, и авиаконструктором он был выдающимся. Достаточно сказать, что он конструировал для Сталина личный самолет типа «летающее крыло».

Именно в лаборатории Бартини работал Чижевский, имя которого тоже есть в каталоге астероидов.

Увековечены имена Менделеева, Обручева, Курчатова, Вернадского. Кстати, при всей известности академика Владимира Ивановича Вернадского его научное наследие востребовано далеко не полностью, ибо обширный архив включал тексты, не подлежавшие оглашению. Только сравнительно недавно были опубликованы письма ученого к сыну Георгию, написанные за границей в послереволюционные годы. Кстати, в них есть фраза и о том, что у Украины нет исторических традиций государственности. Может, потому и оказывались у штурвала нашей державы личности, которые своим неустанным трудом отнюдь не крепили мощь государства...

– Мы знаем о малых планетах, носящих имена Пушкина, Чехова, Маяковского, Ахматовой, Цветаевой, Сельвинского, Грина, Волошина и других классиков литературы. Но всех ли?

– Вряд ли широко известна писательница Евгения Таратута. Та самая, которая с детских лет наизусть выучила любимый роман «Овод» и решила непременно узнать как можно больше об авторе. В результате долгой поисковой работы в 50-е годы XX века она нашла Этель Лилиан Войнич, проживавшую за океаном в безвестности и забвении. И к старой писательнице вновь хлынул шквал читательских писем.

Наш астрофизик Тамара Смирнова была восхищена этими фактами. Ее стараниями в каталоге немедленно появились малые планеты – Овод и Таратута.

В 70-е годы Е. Таратута неоднократно приезжала к нам из Москвы. Биография ее – тоже из разряда легенд. Родилась в Париже в семье знаменитого ученого и революционера. Не обошли ее репрессии, причем в самом страшном женском лагере, находившемся неподалеку от Якутска. Выжила поистине чудом. Обладала необычайной интуицией. Общалась со многими выдающимися личностями, деяния которых были преданы забвению. Сейчас-то многое опубликовано, а тогда ее рассказы даже для меня (позже поясню, почему) звучали как откровение.

Крымский пояс «именных» астероидов олицетворяет собой удивительную связь времен и поколений в необозримом пространстве мироздания.

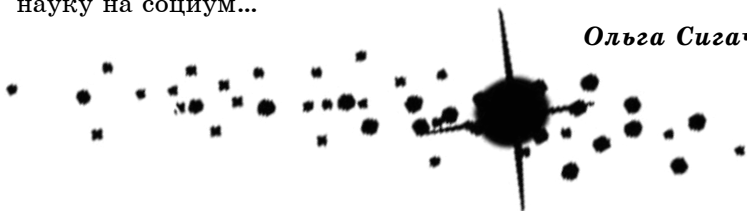
– В каталоге есть и планета Владимирский...

– Да, этот замечательный подарок сделал незабвенный Коля Черных к моему юбилею в начале 90-х годов. В юности я принадлежал к замечательному кружку молодых людей, которые в 1948 году в Симферополе основали «Союз науки и искусства» – общественную организацию, стремящуюся пролить свет на многие «белые пятна» нашей литературы и истории. Туда входил видный астрофизик и не менее известный правозащитник Кронид Аркадьевич Любарский. Позже, на процессе в Ногинске, где его судили за правозащитную деятельность, я проходил свидетелем. Ухитрился пронести магнитофон и записать его последнее слово.

Думаю, что общение с ним определило и мое призвание. Но из-за членства в «Союзе...» мне стоило больших усилий попасть в Крымскую обсерваторию. Работать посчастливилось под руководством академика А.Б. Северного, благодаря которому обсерватория стала центром серьезных международных исследований, местом плодотворного творческого общения знаменитых ученых мира. Много внимания уделял он исследованиям солнечно-земных связей, создал орбитальный солнечный телескоп.

Долгие годы я был «невяздным» ученым, но о причастности к «Союзу науки и искусства» тоже не жалею. Достаточно вспомнить запрещенную литературу из библиотеки Любарского, которая помогла мне стать весьма информированным человеком уже в те времена. И научиться проецировать науку на социум...

Ольга Сигачева, член Союза журналистов России.





Пятнадцатилетний капитан



Викторе Николаевиче Стеблинченко, председателе правления ОАО «Черномортехфлот», вполне реально написать десяток книг и снять несколько фильмов. Но разве можно уместить в них все, что пережил он, бороздя моря и океаны, строя мощную флотскую инфраструктуру, отстаивая свое имя и утверждая прописные истины на земле?

В морской отрасли Украины – это действительно легенда. Сегодня ему – 75, но жизнь свою годами он не измеряет. Работает, пока силы есть, наравне со всеми, помнит, что руководитель – это камертон, от его отношения к делу зависит буквально все на предприятии. Так было всегда, так остается и сегодня. Опыт морского волка – серьезный капитал, который не умещается в банковское хранилище. Нет человека, который сказал бы в сердцах, что ему пора на пенсию. Все, кто его знает, с кем он работал и продолжает трудиться, партнеры, соседи, родственники образно отзываются о его личности: «Стеблинченко – это три кита, на которых держится «Черномортехфлот».

В жизни моряка экстремальные ситуации – норма. Однажды, когда работали в районе Новороссийска, судно, на котором старшим был Виктор Николаевич, выбросило на камни. Чуть не затонули. Но Стеблинченко не привык сдаваться: спас людей и большую черпалку «Волхов», участницу Великой Отечественной войны, на которой в блокадный Ленинград привозили людям воду. Под Новороссийском судно в феврале в лютый мороз подняли и отремонтировали.

В жизни предприятия замечен такой любопытный факт. На какой-то период времени Стеблинченко перешел на более спокойный участок работы. Производственные показатели за первое полугодие на предприятии без него снизились до 15 миллионов гривен. С возвращением Виктора Николаевича увеличились в три раза.

Виктор Николаевич за свой труд награжден орденами Трудового Красного Знамени и «За заслуги», болгарским орденом «На труд-злато».

«Черномортехфлот» – единственная запись в его трудовой книжке. Предприятию, кстати, ровно столько лет, сколько Стеблинченко, который прошел здесь путь от простого труженика моря до талантливого руководителя, воспитав целую плеяду профессионалов, посвятивших свою жизнь морю. Самое ценное в нем, как заметили его коллеги, – умение оставаться человеком в любой жизненной ситуации.

– Моряка Стеблинченко пол-Одессы знает, – сказали мне севастопольские портовики, – потому что он редкий человек, который не теряет силу духа никогда и ценит настоящий юмор. Его сын Сергей выпустил книгу «Байки старого боцмана». Ее с удовольствием читают и цитируют все моряки, независимо от места пребывания и проживания.

Как известно, ситуация – тест для каждого из нас. Из нее можно выпрыгнуть, оставив там своих товарищей, закрыть глаза на чужую боль, сделать вид, что не твоя проблема. Увы, это не по правилам Стеблинченко. В жизнь играть он не умеет и другим не советует. Однажды на предприятие на не очень престижную должность устроилась девушка из соседнего села. Закончила школу, а чтобы поступить дальше, нужны были средства.

– Я видел, что этот человек серьезно настроен на учебу, ему необходим профессиональный рост, – рассказывает Виктор Николаевич. – Пригласил родителей, побеседовал с ними, выяснил социальные возможности семьи и помог своему молодому сотруднику поступить в вуз.

Стеблинченко заинтересован в том, чтобы морская отрасль пополнялась высокими профессионалами. Предпочтение отдает молодым людям, которые в этой жизни рассчитывают только на себя. Наверное, потому что всего добивался в этой жизни сам.

Как зарабатываются деньги, узнал в пятнадцать лет. Когда отец погиб на фронте, а мама тяжело заболела, ему пришлось днем учиться, а вечерами подрабатывать на кусок хлеба. Это были трудные



уроки, но именно они помогли выстоять и приобрести все необходимые качества для того, чтобы понять и ощутить вкус победы в любой схватке с жизненными проблемами. Он из тех, кому проблема дается для решения, а не для страдания.

Его жизнь стремительно переворачивала листы истории. В 1953 году – выпускник Одесского мореходного училища технического флота, а в 1959-м – Одесского высшего инженерного морского училища по специальности инженера-механика. 12 лет ходил в море на буксирах и шаландах, был караванным инженером. Затем занял должность главного инженера, начальника управления, председателя правления ОАО «Черномортехфлот». Под его руководством технофлотцы успешно осуществили прог-

рамму технического перевооружения дноуглубительного флота.

«Черномортехфлот» – флот флотов. Благодаря успешной деятельности предприятия на карте Украины появились порты в Ильичевске, Южном, Керчи, Севастополе и т.д. На Черном море, пожалуй, не найти порта, который не был бы обязан своим появлением на свет «Черномортехфлоту». Это и Потийский. Технофлотцы построили ряд сухих доков и судостроительных заводов. Создали магистральные газопроводы через реки Волга, Днепр, Дунай, выполнили работы на паромной переправе Ильичевск–Варна и на Киевском водохранилище в связи с мероприятиями по устранению последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Одесские технофлотцы принимали участие в сооружении гидротехнических объектов на территории Турции, Болгарии, Аргентины.

Виктор Николаевич является инициатором приватизации и акционирования предприятия. В те трудные годы перестройки, если бы не он, неизвестно, какая участь постигла бы флагман технического флота Украины. Он самоотверженно спасал свое детище.

– Мы не уволили тогда ни одного специалиста, в советские времена в коллективе было 900 работников, и сегодня их столько же, – говорит Стеблиненко.

К этому следует добавить еще одно достижение: сохранены уникальная техника и передовая технология дноуглубительных работ.

Виктор Николаевич очень внимательно относится к своим сотрудникам: оказывает им социальную поддержку. Еще в 1946 году при «Черномортехфлоте» было создано строительное управление УНР-556, которое занималось строительством жилья для семей технофлотцев. В 1988 году на квартирном учете на предприятии состояло 500 человек, т.е. половина коллектива. Именно тогда руководство проявило настойчивость в разрешении этой проблемы.

Люди по-доброму вспоминают старания шефа – у него на работе были резиновые сапоги. Он обувал их – и на стройку. Следил за строительством лично, никому не доверял. За 12 лет были построены и сданы в эксплуатацию 10 жилых домов.

– Было непросто получить тогда «добро» на самостоятельное строительство, – вспоминает Виктор Николаевич. – Потребовалось немало сил, чтобы решить этот вопрос. Но все-таки смогли тогда договориться и с властями города, и с Минтрансстроем. Получали по 50% квартир в каждом строящемся доме и успешно решали жилищный вопрос.

Жизнь течет, она меняется. И то, что рядом с нами живут необыкновенные люди, становится обычным явлением. Не мудрено, что с каждым годом становится меньше одесситов, которые помнят, что благодаря «Черномортехфлоту» в городе изжиты перебои с питьевой водой. Не каждый, кто живет в домах, построенных «Черномортехфлотом», знает сегодня, чья заслуга в том, что их родные дома все-таки появились в городе.

Хотя все-таки многие знают имя Стеблиненко, и, по правде говоря, он к этому не прилагает никаких усилий. Он – производственник. Капитан на море и на суше. А это значит – больше дела, меньше слов.

Как был стержнем семьи, так и остался им. Помогает сестре, отдал карточку от пенсионного банковского счета дочери. Поддерживает внуков, но при этом строго соблюдает правила дозировки. Как каждый порядочный человек серьезно обеспокоен судьбой отрасли, которой посвятил всю свою жизнь.

То, что флот не обновляется, печалит, об этом болит сердце. Землесос или черпалка сегодня стоит 10-15 миллионов долларов. Есть над чем думать, поэтому работа не прекращается ни в скромном кабинете мудрого шефа, ни далеко за его пределами.

Лучия Пузикова, член Союза журналистов Украины. декабрь 2009г.



ЖЕЛАНИЕ И УМЕНИЕ ЖИТЬ ЛУЧШЕ

Б.Г. Дуганов – кандидат технических наук, награжден Почетной грамотой Государственного комитета Украины по регуляторной политике и предпринимательству. Митрополит Киевский и всея Украины блаженнейший Владимир наградил Б.Г. Дуганова серебряным орденом «За патриотизм» II степени за значительный вклад в развитие Украины, заслуги перед украинским народом и украинской православной церковью, благотворительную деятельность. У Бориса Дуганова 56 научных печатных работ, 6 авторских свидетельств на изобретение, два патента Украины.



– Иногда мне кажется, что это сон – налаженный быт и сильная команда, верно выбранный тон в коллективе и надежные партнеры. Все это – результат большого труда, множества бессонных ночей и бесконечных тревог. Но старания оправдались – сбылась моя мечта: я создал в родной Балаклаве предприятие, которое признали и полюбили не только балаклавцы. Небольшая ремарка: не подумайте, что присваиваю себе все звезды. Если бы не поддержка районного Совета и людей, с которыми я знаком и дружу более 40 лет, то вряд ли один смог бы поднять «с нуля» предприятие.

Кому скажи, не поверят, что человек, отдавший более 20 лет служению своей любимой профессии горняка в Балаклавском рудоуправлении, кандидат технических наук, вдруг решил посвятить себя ресторанному бизнесу.

В трудные 1990 годы я открыл бизнес по своей специальности: занялся вопросом использования отходов производства рудоуправления, получаемых при переработке известняка на дробильно-обогащительных фабриках. Дело шло довольно успешно. Благодаря моему изобретению удалось защитить Балаклавскую бухту от экологической катастрофы. За это получил государственную награду. Я бы с удовольствием продолжил свое родное дело. Но время диктовало новые правила игры.

В то время председатель Балаклавского исполкома А.Ф. Кунцевич перед каждым летним сезоном обращался в мою фирму с просьбой подготовить балаклавский городской пляж к летнему сезону. А однажды предложил мне приобрести у распадавшегося общепита стеклянный павильон, находившийся на территории пляжа. Развивать этот бизнес у меня не было ни желания, ни времени, ни опыта. Объект я купил и сдал в аренду. Ничего хорошего из этого не вышло. Наш буфет работал только в сезон, а зимой его ломали и грабили.

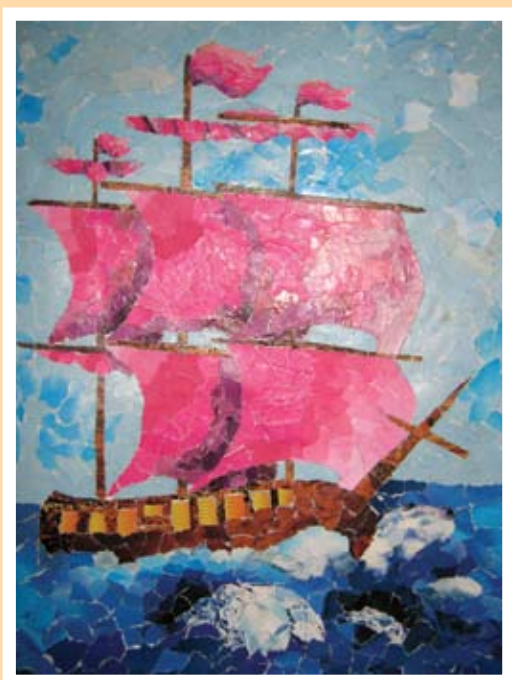
В 2004 г. начали перестраивать Балаклавскую набережную, реставрировать старинные здания и Генуэзскую крепость. Все это вдохновляло, и я, как все, кому надо было выживать, решил тогда для себя главный вопрос так: идти вперед. Новая жизнь началась со строительства «Избушки рыбака», где нужно было продумывать каждый шаг. Я и мои помощники понимали, какая ответственность ложится на нас, задумавших изначально возродить лучшие традиции рыбной кухни в краю листригонов.

Есть у нашего коллектива твердое правило. Мы не замыкаемся в своей работе в стенах ресторана. Участвуя в жизни родной Балаклавы, мы стараемся ее улучшить и разнообразить: занимаемся благотворительностью – оказываем поддержку детским учреждениям, больницам, ветеранам войны и труда, молодым спортсменам. Ежегодно оказываем поддержку в проведении Международного фестиваля бардовской песни. В 2006 году в Италии на чемпионате мира по кикбоксингу титул чемпионки завоевала наша спортсменка из Балаклавы Лена Ефимова (с. Первомайское). «Избушка рыбака» финансировала ее поездку на чемпионат. В октябре 2007 года мы вновь поддержали талантливую спортсменку в ее очередных состязаниях на чемпионате мира. И она снова стала чемпионом.

Самое дорогое то, что дает мне работа, – это признание людей. Балаклавская организация ветеранов Украины г. Севастополя и коллектив больницы № 9 выдвинули меня на награждение Почетной грамотой Балаклавского районного Совета и районной государственной администрации с вручением знака «За заслуги перед Балаклавой».

Часто приходится слышать о том, что нет у нас самоуправления в том виде, в котором требует жизнь. Вполне возможно. Никто нам этого не подарит. Я бы сказал так: «Самоуправление – это когда ты сам выступаешь инициатором добрых дел в своем любимом крае, не жалеешь ни сил, ни средств на то, чтобы жизнь вокруг становилась краше».

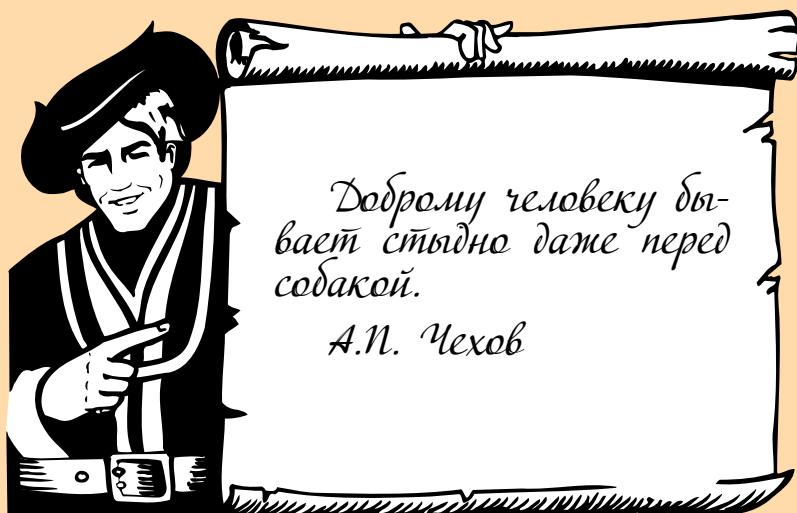
Рисунки детей художественного лицея г. Севастополь



Кость, брошенная соба-
ке, не есть милосердие; ми-
лосердие - это кость, поде-
ленная с собакой, когда ты
голоден не меньше ее.

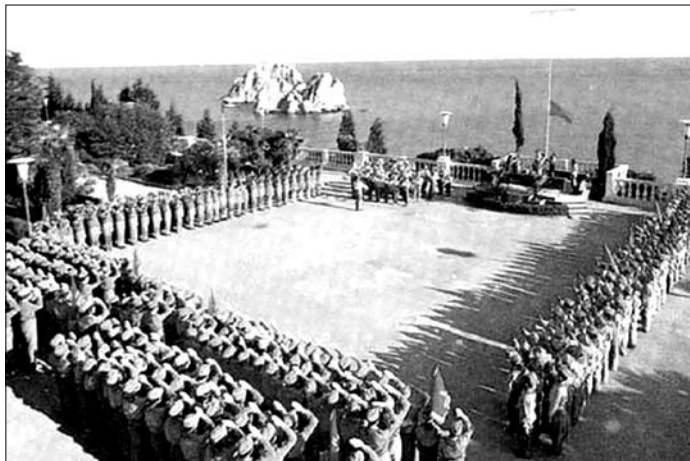
ЛОНДОН Джек

Рисунки детей художественной школы и лицея г. Севастополь





Такой не простой Вагнер



Владимир Карлович Вагнер родился в Караганде 7 августа 1957 года в семье высланных немцев. Он с самого детства обожал театр и музыку, знал их так, что немногие могли с ним соперничать. Бесперывно читал. Ни к одной прагматической профессии не питал ни малейшего интереса.

Вагнеру повезло, что он был замечен, пыльные его сочинения и музыкальные композиции сделали свое дело, да и в музыкальной школе он был на хорошем счету (играл на фортепиано, и, кстати, очень прилично). В общем, когда на Караганду пришла очередная разрядка, в «Артек» отправили его. И он увидел весь этот рай между Гурзуфом и Аю-Дагом.

Он бы вернулся в Крым сразу после школы, но «загребел» в армию по выходе из педучилища. И потому в вожделенный свой «Артек» после полугода работы преподавателем музыки в школе вернулся, что называется, тонкий, звонкий и прозрачный. В восемьдесят девятом, кажется, году ему все надоело. Его сильно зажимали, перестройка до «Артека» добиралась медленно, жизнь вожатого – та еще жизнь, между нами говоря, и денег совсем не стало. В общем, он собрался и уехал в Караганду, но прожил там полгода и не выдержал, вернулся обратно.

Поначалу его поставили вожатым, и таких вожатых больше не было. Дети роптали: у всех какие-то прелестные девушки, а у нас грозный кудрявый дядька. Но Вагнер, надо заметить, сам отбирал к себе детей, и все больше сложных. В «Артек» тогда не попадали «трудные», хотя он и с ними был славил, попадали именно сложные, талантливые, часто закомплексованные. Он видел в них себя и проделывал с ними то же, что всю жизнь делал с собой: учил проходить по лезвию ножа между комплексом неполноценности и манией величия, между изгойством и избранничеством, гордыней богатства и гордыней нищеты. Разумеется, набрать отряд из одних таких детей было невозможно, попадались всякие, и очень хорошо: Вагнер учил талантливых детей сосуществовать с менее одаренными сверстниками, умел в каждом выявить талант и многих интуитивно навел на будущую профессию. В девочке, не блиставшей красотой и остроумием, он сумел разглядеть педагогические способности, из близорукого трусишки делал астронома, хулигана превращал в меломана, а главное – он учил одиночек жить с людьми. При этом при собственной вызывающей заметности и яркости сам он старался быть кем угодно – другом, сверстником, объектом насмешек, но только не вождем и учителем, только не единственным утешением ребенка в суровом и глухом мире. И самым страшным врагом Вагнера была «коммунарская методика», то есть, грубо говоря, секта в самом современном, трудно распознаваемом и опасном ее варианте.

Поскольку он был неистощим на истории, рассказы, анекдоты, поскольку с ним можно было ночь напролет проговорить о Стругацких, или Стивенсоне, или Стивене Кинге, которого он так любил пересказывать детям на ночь для успокоения нервов, его никто и никак не обзывал. Более того, в последние годы его вожатства детей дополнительно спланивало то, что его постоянно приходилось спасать.

В распорядке артековской смены обязательно был поход на Аю-Даг, в последний раз он вполз туда в тридцать шесть лет (это действительно трудно), и вполз только потому, что весь его отряд его тащил и подпихивал. Но и больной, и почти уже неподвижный, он умудрялся выдумывать им небывалые развлечения, заключал какие-то пари, устраивал соревнования на знание кино, в которых проигравший должен был в жестяном банном тазике съехать с крутого склона в Полевом, распевая во всю глотку: «И я была девушкой юной, но только не помню когда!» А его капусташки, с которых, собственно, его и стали в «Артеке» знать как сочинителя и музыканта! Из них потом выросли все его спектакли.

А спектаклей он поставил множество: «Дневник Анны Франк» (его пытались запретить, он пробил). Несколько праздничных, торжественных, пронзительных рождественских шоу, с падающим бумажным снегом, с пением рождественских гимнов...

Невероятное импровизационное богатство было его главной чертой. Большую часть жизни проживший на нищенские вожатские деньги, только в последние годы приодевшийся и разжившийся



какой-никакой мебелью, он был невероятно богат и воспитывал главным образом этим. Конечно, всякий настоящий педагог – личность ренессансная, он обязан сочетать в себе и режиссера, и психолога, и, если надо, сексолога, и певца, и артиста, и что хотите. В Вагнере поразительней всего были легкость дарения, незаметность творческого усилия, он фонтанировал круглые сутки, и это создавало вокруг него ту атмосферу непрекращающегося праздника, которая только и есть самый сильный воспитательный инструмент. Ребенок обязан быть счастливым, ребенок обязан чувствовать себя нужным, любимым, всякую секунду радостно ожидаемым, на этом он настаивал, и эта его мысль в конце концов победила. Он больше других сделал, чтобы разрушить репутацию «Артека» как образцового советского лагеря с железной дисциплиной, он сзывал туда московских писателей, журналистов, актеров, чтобы они убедились воочию: «Артек» – это рай, свобода, оазис. И к нему поехали. И я знаю, что все знаменитости, которых он приглашал, уезжали с его фестивалей в слезах.

В последнее время он только и жил фестивалем: поиск картин, привлечение спонсоров, приглашение и размещение творческих коллективов, которые развлекали и учили детей...

Тут надо сказать два слова и о тех людях, благодаря которым Вагнер состоялся, все-таки больше нигде ему не дали бы реализоваться так полно и триумфально. Может быть, за границей – да: он съездил от «Артека» в Америку и, не зная английского (только родной немецкий, и то на уровне бытового общения), очаровал там всех.

Болезнь он начал рано, в детстве, а в тридцать перенес инфаркт. Лечили его какими-то гормональными препаратами, и он, до тридцати продержавшийся в форме и остававшийся редким красавцем, к тридцати пяти растолстел, а потом ему стало трудно ходить. Он все время задыхался. Жара, не спадающая даже к октябрю, едва ли была для него самой благоприятной средой. Скоро ему стало трудно даже кофе себе сварить, слава Богу, рядом всегда была самоотверженно служившая ему Таня Ястребова, Танька-Птица, балаклавская девочка с внешностью вечного подростка, начальница всего артековского спорта и туризма, сочинительница чудесных стихов. Он и с ней ссорился, и со всеми прочими друзьями он тоже ругался чуть ли не ежедневно.

Однако он чувствовал другого, как себя, и лучше, чем себя. Я понял это впервые в тот же свой первый приезд, мы были еще на «вы», закрывалась юнкоровская смена, дети веселились отдельно, журналисты отдельно. Мы с ним пошли к детям, а у меня была как раз трудная любовь, да и уезжать мне не хотелось, я сильно скис. Тем не менее, по мере сил скакал со всеми и произносил «лимонадные» тосты. Во время одного особенно буйного пляса мы оказались в хороводе рядом.

– *А вы не кукуйтесь, Дима,* – сказал он мне назидательно. – *Царица Савская считала, что и это пройдет.*

Ну вот, и это прошло, и то прошло, и все прошло. И Вагнер прошел, и лежит теперь на старом симферопольском кладбище. И только в квартире, которую ему дали и в которой он не пожил ни дня, остались его книги, его кошка Адель и его коллекция колокольчиков.

Впрочем, когда в «Артеке» по-прежнему собираются его друзья и ученики, он присутствует среди них необыкновенно живо. Я понял уже, что, если нет Вагнера, единственный для нас выход заключается в том, чтобы самим быть Вагнером, всем вместе посылить воссоздавать его, делая то же, что делал он. Из всех нас не вылепишь одного его, но можно хотя бы пытаться, дотягиваясь до него, наследуя и следуя ему.



Дмитрий Быков, www.artek.org





ПОВЕРНЕТСЯ К СЧАСТЬЮ ЛИЦОМ



Л.Н.Толстой однажды заметил, что «человек подобен дроби: в знаменателе – то, что он о себе думает, в числителе – то, что он есть на самом деле. Чем больше знаменатель, тем меньше дробь».

В своих рассуждениях о смысле жизни современный греческий психолог приглашает своего читателя вникнуть в сюжет незамысловатой житейской истории. Мужчине, который завалил деньгами все банки мира, вложил их в недвижимость, судостроение, земли, драгоценности, вдруг захотелось почувствовать себя свободным и счастливым. Он искал это чувство повсюду: в женщинах, дорогостоящих путешествиях, в утехах, казино. Увы, все старания оказались тщетны. Жизнь становилась бессмысленной.

Однажды утром, выйдя из дома, возмутился тем, что по соседству с его шикарной машиной, стоимость которой переваливала за 100 тысяч долларов, остановился никчемный, поводавший виды, дряхлый автомобиль: от времени поржавевший, в некоторых местах на нем поблекла и исчезла краска. Оставалось только догадываться, как он еще передвигается.

Богатый, донельзя раздраженный, ринулся к хозяину «ретро» выяснять отношения.

Из машины вышел молодой красивый парень со счастливой улыбкой на лице. Не замечая вокруг никого, он открыл заднюю дверцу своего автомобиля и подал руку женщине с младенцем на руках. Пара светилась от любви друг к другу, и это не давало права даже очень богатому человеку вторгаться в их мир. Нежно обнявшись, они не шли, а плыли, воркуя и не переставая радоваться друг другу.

Что-то перевернулось в этот день внутри человека, ищущего счастья:

– Так вот оно, такое доступное и теплое, – произнес он вдруг вслух, обомлев от неожиданного поворота судьбы.

Иногда мне кажется, что все, что происходит с нами сегодня, близко по смыслу к этой истории. Мы построили свой общий дом, а жить в нем неуютно. Кризис никого не щадит. Богатые сегодня тоже плачут. И разница между ними и бедными только в том, что первые теряют миллиарды, а вторые – последнее. Но на суд все приходят ответчиками за вольные и невольные грехи свои.

Разрыв между уровнем жизни богатых и бедных в нашей стране перешагнул за 34%. В странах цивилизованного мира этот показатель не превышает 14%, вызывая искреннюю озабоченность будущим человечества. На борьбу с бедностью направлены все государственные программы, за их осуществлением следят целые институты и организации. А наше катастрофическое положение легко укладывается в тексты постановлений об улучшении социально-экономических условий жизни человека. И если вдруг обнаруживается несоответствие с реальностью, то мы свои беды с легкостью списываем на внешнего врага. Так и живем: народ себе, власть себе. Сытый голодному – не товарищ.

Эту политику мы справедливо называем бездарной, но редко акцентируем внимание на полной безнравственности тех, кто ее проталкивает. Они на самом деле построили своеобразную пирамиду. А строительство любой пирамиды заканчивается отсутствием новых «кирпичиков». В такой ситуации в ход идут различные меры по дестабилизации ситуации. И, конечно, всегда можно найти тех, кто может поджечь шнур, даже не думая о том, что бомба лежит в его же рюкзаке.

К сожалению, время мобилизации никогда не проходило. Беды капитализма можно перечислять долго, но главная причина их заключается в том, что прибыль – это скомпрометированный труд, а обществу нужны товары и услуги, так что интересы собственника-предпринимателя и общества расходятся. Чудовищная государственная машина пытается, но все равно не в силах их гармонизировать. И только по недоразумению капитализм называют свободным обществом.

Украина – обладатель 13 процентов плодородных земель мирового запаса. Но мы все знаем, как они используются, почему они пустуют и каково положение фермеров и арендаторов, готовых



сделать этот сектор экономики страны рентабельным. Пока не повернемся лицом к своему счастью, несчастье не покинет нас.

Надо признать, что олигархическое влияние на управление страной по-прежнему остается сильным. А это источник бед и разрушений. И три-четыре группы людей, кажущиеся оплотом государственной идеи, не в состоянии во имя этой же идеи поступиться своими эгоистическими принципами. Вот такие противоречия гложут наше общество. Нет политических деятелей, которые способны поставить государственные интересы выше своих, корпоративных. Большим пробелом является и отсутствие государственной элиты.

Цель общества, оказавшегося в эпицентре экономического и финансового кризиса, заключается как раз в глубоком освоении ценностей внутренней культуры личности, дабы устремить народы к достижению высших идеалов бытия. Для этого необходимо вооружиться всеми современными средствами гуманитарных знаний, в первую очередь, социологической науки, отечественной культурологии и других. Однако социология как наука – это порождение западного образа мышления, и мировое сообщество упорно продолжает развивать традиции именно этого метода. В то время как культурологию подменяют некоей культурной антропологией. И это несмотря на то, что еще в 1949 году Лесли Уайт (США) первым в мире выпустил книгу под названием «Наука о культуре». Сегодня можно было бы добрым словом вспомнить о ее шестидесятилетии, но этого не происходит, так как ценности жесткой рационализации науки не позволяют различать существование двух парадигм – цивилизационного и социокультурного методов мышления.

Сегодня можно признать, что в мире преобладает североамериканский образец бытия, и, кажется, не совсем серьезным ставить вопросы наподобие «Когда закончится кризис?» или «Кто выиграет в результате кризиса?». Экономический кризис не может закончиться скоро по той простой причине, что человек пока не способен отказаться от материального обогащения. Он трудно осознает тот факт, что существует другой – внутренний мир человека – мир культуры, духовности, чувственности, без которых практически невозможна нормальная самореализация человека. Необходимо развитие внутренней культуры каждого. Да, о культуре у нас говорится много, но мало пока что делается. Хотя эта задача, так сказать, – исконный, священный долг любой цивилизации, которая, находясь на стыке двух миров, только и может сказать свое слово по поводу того, как следует поступить, исходя из самой сущности понимания культуры в условиях экономического, военно-политического или духовно-нравственного кризиса.

Очевидно, что первый же, хотя и формальный, ответ здесь такой, что не следует «загонять» себя в заведомо кризисные условия бытия. Если жестко цивилизационные условия бытия приводят к кризису, то следует предусмотреть какие-то смягчающие условия против этой беды. Это очевидно. И, как представляется, развитие исследований именно культурологического аспекта социологической науки сегодня может оказаться весьма перспективным, может сказать свое научно обоснованное слово в постижении немалых тайн совершенного способа бытия. Однако следует прямо сказать о том, что трудно рассуждать о социологии культуры, пока не определена сущность самого феномена «культура».

Оксана Колесова, «Виче»





ПРОСТО ГЕНИЙ



Накануне 2000 года Международный центр Кембриджа признал севастопольского ученого, заведующего кафедрой физики СевНТУ профессора А.Н. Веселкова «человеком тысячелетия». Ученый принял это известие с улыбкой, повесил почетный диплом на стену, как и многие другие свидетельства о высоком признании, и продолжил заниматься тем, что любил и ценил более всего на свете, – наукой. А когда на небе среди бесчисленного количества звезд появилась планета с названием Алекс Веселков, профессора среди нас уже не было. В 2004 году Алексей Никонович Веселков умер в возрасте 56 лет, по дороге на работу.

«Наследство», оставленное им научному миру, оказалось столь велико, что в 2009 году физик А.Н. Веселков был награжден Государственной премией Украины в области науки и техники посмертно. Случай уникальный в истории города и СевНТУ: день вручения премии, 27 января (награду принимала супруга профессора), мистическим образом совпал с днем рождения А.Н. Веселкова. Каким же он был, этот удивительный человек? Почему друзья и коллеги до сих пор называют его не иначе как «человек-солнце»?

В начале 70-х годов в Севастополе обосновались родители Алексея Никоновича. Его отца, капитана дальнего плавания, Героя Социалистического Труда, пригласили поднимать и развивать рыболовную промышленность города. Никон Веселков проработал на севастопольских судах до 75-летнего возраста. Был признан старейшим капитаном страны. Когда умерла мама Алексея Никоновича, отец наотрез отказался покидать Севастополь. Считал своим долгом оставаться жить на этой земле.

Когда в начале 90-х годов отечественная наука задыхалась без необходимого финансирования, А.Н. Веселков, будучи верным своему жизненному кредо – никогда не стоять на месте, активно искал выход. Результатом поисков стали грант Королевского общества Великобритании, грант Международного научного фонда (Фонд Сороса), грант Немецкого научного общества, грант Международного фонда европейских стран... Обычному человеку все это, может, и не скажет ничего, но только не тем, для кого наука определяет смысл всего существования. Исследования А.Н. Веселкова в области биомолекулярной физики сегодня – это фундаментальный пласт, на котором делает открытия нынешнее поколение ученых.

На фотографиях севастопольский профессор запечатлен рядом с ведущими физиками мира во время многочисленных международных конференций. На одной из них – молодой ученый вместе с лауреатом Нобелевской премии Морисом Уилкинсом, одним из тех, кто открыл двойную спираль ДНК. Тогда, в начале 70-х годов, Алексей Никонович, которому едва исполнился 31 год, был одним



из восемнадцати талантливых физиков, отобранных для работы за границей со всего Советского Союза. Изучением ДНК он занялся, будучи еще студентом Санкт-Петербургского университета.

Фамилия Веселкова навсегда останется в летописи истории СевНТУ. Рассказывает заведующий кафедрой физики СевНТУ, к.т.н., доцент В.Л. Лучин:

– *Алексей Никонович Веселков был основателем школы биофизики СевНТУ, заведовал кафедрой физики с 1991-го по 2004 год. Направление, заложенное им, относится к области молекулярной биофизики, объектом исследования которой является поведение в водном растворе биологически важных молекул-ДНК, белков и различных лекарственных соединений.*

Это ему принадлежит заслуга в практической организации специальности «Физика биологических систем» и формировании ее учебной программы. Специалисты, подготовленные по этой программе, широко востребованы во многих областях науки, медицины, здравоохранения, химической и электронной промышленности. Высшая аттестационная комиссия утвердила кафедру физики СевНТУ одной из головных научных организаций Украины в области этой науки.

При А.Н. Веселкове о кафедре узнали далеко за пределами страны. Наши магистры, аспиранты и преподаватели стажировались в Великобритании, Германии, России и других странах ближнего и дальнего зарубежья. Все это стало возможным благодаря огромному авторитету Алексея Никоновича. Он был почетным научным сотрудником, профессором Беркбек-колледжа Лондонского университета, членом Нью-Йоркской академии наук.

Говорит кандидат физико-математических наук, доцент А.О. Лантушенко:

– *Терпение и уважительное отношение к людям, независимо от ученого звания и положения в обществе, были замечательными чертами нашего профессора. Каждому аспиранту он уделял колоссальное количество времени, терпеливо отвечал на многочисленные, особенно в начале работы, вопросы, учил писать статьи, оказывал огромную помощь при подготовке диссертаций. Обычно он параллельно работал с несколькими учениками, вел занятия со студентами, решал массу вопросов, связанных с руководством кафедрой. С улыбкой рассказывал о своей работе с зарубежными коллегами.*

В отпуске (обычно в августе) он проводил научные исследования в Беркбек-колледже Лондонского университета. После месяца работы англичане, непосредственно помогавшие ему, брали отпуск. А он, «отдохнувший», возвращался на работу в Севастополь. Между собой мы называли его «человек-солнце». Общение с ним для многих было хорошим средством улучшения настроения.

Алексей Никонович в повседневной жизни был веселым и остроумным человеком, охотно принимавшим участие во всех неформальных мероприятиях кафедры. При нем укрепились традиция отмечать 12 апреля – Международный день физика – с огоньком, как праздник юмора и оригинальных идей, праздник профессора и студента.

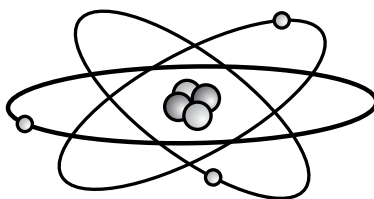
Надежда Васильевна Веселкова работает в 1-й городской больнице заведующей нефрологическим отделением. Благодаря ей мы можем сегодня узнать об Алексее Никоновиче не только как о физике и «человеке тысячелетия», но и как о человеке, который имел семью, растил детей, чем-то увлекался... Вместе они воспитали двоих сыновей, и то, кем выросли эти дети, существенно дополняет светлый образ Алексея Никоновича.

Старшему сыну Денису сейчас тридцать пять лет. Он доктор наук, научный сотрудник Королевского колледжа Лондонского университета. Младшему сыну Кириллу 8 апреля исполнилось двадцать шесть лет. Не так давно он защитил докторскую диссертацию, является научным сотрудником Имперского колледжа Лондонского университета.

Психологи утверждают, что часто повторяемые людьми «любимые» выражения обладают способностью воплощаться в реальность, и поэтому не следует употреблять слова, несущие какую-либо негативную оценку.

Алексей Никонович говорил: «Это фантастика!», и вся его жизнь действительно похожа на фантастическую историю.

Елена Иванова, «Слава Севастополя+»





«...ВОСТОРГ И ВДОХНОВЕНИЕ ВНОВЬ НАПОЛНЯТ ДУШУ...»

Человеку природой дано очень много. Так много, что он и сам порой долгие годы не ведает, насколько велико это богатство. И лишь по прошествии многих лет открывает он его в себе во всей глубине - ту неутолимую потребность в общении с красотой окружающего мира в его многообразии звуков и красок, неустанном движении. С раннего детства слышим мы живые голоса природы, видим её изменчивую красоту, ощущаем её живительное воздействие. И хочется остановить, продлить как можно дольше прекрасные мгновения. Самым главным средством, дарящим нам возможность чувствовать величие и могущество нашего мира, с давних пор остаётся музыка – древнейшее и прекраснейшее из искусств, совершеннейший посредник между душой и окружающим миром.



Во все времена музыка сопровождала человека, была рядом с ним от рождения до последнего часа, в дни радости и печали, в праздники и повседневных буднях. И в это нелёгкое время она продолжает свою священную миссию воспитателя и целителя нашей души, дарит незабываемые часы возвышенного наслаждения. Общение с музыкой – одно из величайших достижений человеческой цивилизации, ибо ни одна из наук, ни одно из технических достижений не даёт человеку возможность испытать всю глубину эмоционального воздействия. У А.С. Пушкина в «Каменном госте» есть замечательные слова: «Из наслаждений жизни одной любви музыка уступает; но и любовь – мелодия...» – и лучше тут не скажешь.

Нашему городу есть чем гордиться – у нас замечательный коллектив настоящих исполнителей. Благодаря их мастерству мы можем слышать музыку, которая не перестаёт нас удивлять. Уже более 20 лет дарит слушателям своё искусство муниципальный симфонический оркестр под руководством заслуженного деятеля культуры АРК Владимира Кима. Его энергия и неустанный труд, мастерство музыкантов в сочетании с высокой требовательностью руководителя и тонким исполнительским вкусом дали прекрасные плоды – возможность живого общения всем любителям классической музыки с неповторимыми образцами музыкальной культуры разных стран и эпох. Оркестр постоянно расширяет и обогащает репертуар, с ним выступают замечательные солисты – музыканты Крыма, Украины, ближнего и дальнего зарубежья. Выступления в нашем городе и других городах, фестивали, праздники, конкурсы... И весь этот поистине титанический труд осуществляется практически бесплатно в сравнении с материальным обеспечением зарубежных исполнителей, фактически благодаря энтузиазму музыкантов и их руководителя. Разумеется, подлинно талантливые исполнители готовы дарить своё искусство тем, кто в нём нуждается больше, чем все остальные. Таким подарком стал благотворительный концерт в поддержку Республиканского клинического онкологического диспансера в столице АРК – Симферополе в 2008 году.

Проходят годы, одно поколение сменяет другое. Но неизменным остаётся стремление человека приобщиться к прекрасному, вновь и вновь испытать мгновения слияния с удивительным миром звуков.

Мы верим: музыка рядом с нами. Мы знаем: музыка придёт к нам вновь и вновь и подарит нам свою неповторимую красоту.



ВСЕМ СЕСТРАМ СЕСТРА



Каждый из нас в отдельные моменты жизни нуждается в профессиональной помощи медиков. И слава Богу, если это простая царапина и ничего серьезного. Уходя из медицинского кабинета, мы облегченно вздыхаем – всё в порядке. Ничего страшного.

А если, наоборот, случилось что-то серьезное, мы без колебаний обращаемся сюда, где рассчитываем получить не только квалифицированную помощь в лечении, но и внимание, тепло и заботу. И независимо от того, каков возраст человека, обращающегося за медицинской помощью, она должна быть оказана вовремя, профессионально, качественно всем без исключения. В любой профессии, а в медицине особенно, очень важны предельное внимание, исключительная собранность, высокая ответственность за состояние здоровья человека, доверившего его медицинскому работнику. Все эти качества – необходимые составляющие характера настоящего медика, и наш рассказ об одном из них.

Старшая медицинская сестра Севастопольского поликлинического отделения № 2 Светлана Бубнова начинала свою медицинскую карьеру в детском саду. Будучи человеком милосердным от природы, она легко смогла общаться с детьми.

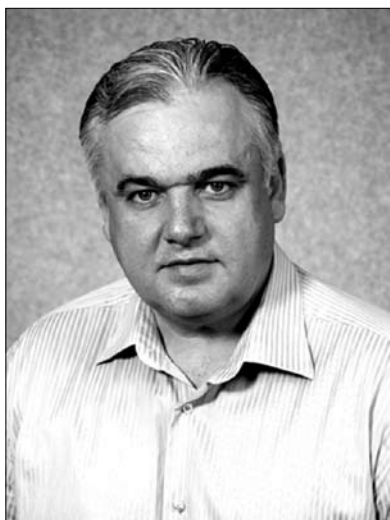
Малыши тетю Свету любили за одно то, что она все время улыбалась, не жалея сил для того, чтобы обеспечить им безопасное пребывание в детском саду, давая мамам и папам спокойно находиться на работе. Скромная роль, но, выполняя ее, Бубнова поняла, что в этой жизни нет ничего дороже человеческого здоровья и обеспечивать его качество она обязана везде, будь то детский сад или поликлиника для взрослых. Поэтому и трудится на этом поприще, несмотря ни на какие трудности. Людьюми руководит талантливо, к каждому подойдет, поговорит, расспросит о семье и детях. Поможет, если надо.

Светлана очень внимательна к старикам. Любое обращение пациента за помощью не остается без её внимания. Добрых слов она не жалеет. А старикам это очень важно. Вот и идут к ней, ищут ее повсюду, доверяют ей, потому что знают: все действия Светланы до мелочей продуманы и предельно точны, и в то, что делает, она вкладывает всю свою душу.





«Изумруд», добытый шахтерским трудом



Государственное предприятие «Пансионат «Изумруд» – «Лидер отрасли-2008». За весомый вклад в развитие Украины и профессиональное управление предприятием «Лидером отрасли» директора А.В. Жежеруна наградили орденом «Профессионал отрасли».

Анализ сборов налогов в прошлом году по городу Севастополю показал весьма любопытный факт: половина аккумулированных средств принадлежит организации, которая предоставляет людям необходимую услугу, обеспечивая им оздоровление и отдых. Это пансионат «Изумруд» с хорошими традициями гостеприимства и заботы о людях.

Государственное предприятие пансионат «Изумруд» принадлежит Министерству угольной промышленности Украины. Он построен 38 лет назад шахтерами, которые создавали его по крупицам, вгрызаясь в скалистую местность и преодолевая сопротивление морской стихии. Они возвели «Изумруд» во благо себе и своим семьям. В эту стройку вложены средства и труд нескольких поколений шахтеров. Построили все своими руками: дорогу, корпуса, гаражи, стоянки машин. Провели электричество,

воду, канализацию. Не зря говорят, что именно шахтеры, как никто другой, знают цену раю на земле. Возможно, поэтому у них все и получилось. Знаете, с чего начал свою деятельность А.В. Жежерун, когда в 1995 году стал директором? С того, что добровольно посвятил себя в шахтеры. Спустился в шахту имени Ленина вместе с генеральным директором объединения «Макеевуголь» Толчиным Станиславом Марковичем. И успешно прополз положенный шахтеру путь к лаве. Узнал и проникся ответственностью шахтерского труда.

Ему не привыкать к трудностям. Закалила работа в органах внутренних дел. Затем – начало Чернобыля, эхо которого прошло по судьбе двадцатипятилетнего Анатолия Жежеруна. Вот как писала о нем одна из газет в то страшное для страны время: «Когда потребовали обстоятельства, то старший сержант Жежерун одним из первых среди воинов своего подразделения шагнул навстречу опасности. Сейчас обстановка в районе АЭС во многом стабилизировалась, а в первые дни там было крайне напряженно. Но старший сержант и его подчиненные думали только об одном – как лучше выполнить поставленную перед ними задачу. И не дрогнули. За образцовые действия, самоотверженность старший сержант А.Жежерун представлен к государственной награде».

У Анатолия Васильевича – прекрасная семья. Она привыкла к неудобствам и трудностям и разделяет с ним его успехи и неудачи. Жена – младший научный сотрудник в Национальном музее «Херсонес Таврический». Дочь – выпускница Севастопольского национального государственного университета по специальности «Финансы и кредит», сейчас работает в Киеве. Сын заканчивает юридический факультет Днепропетровской государственной академии. В своё время близкие были озабочены его здоровьем – он появился на свет с серьезными проблемами после Чернобыльской аварии. Зная о том, какую большую спасательную роль может сыграть в жизни сына природа, Анатолий Жежерун решил пойти работать в любой пансионат. Так попал он на базу отдыха рыбаков «Изумруд-1» производственного объединения «Атлантика». Приобрел опыт хозяйственника, способного руководителя, заработал доброе имя. А затем стал директором государственного предприятия «Изумруд-2», которое является образцовым плательщиком налогов и лучшим предприятием в туристической области.

А.В. Жежерун – реестровый казак. Ему присвоено звание генерал-майора. Анатолий Васильевич весьма последователен в своих планах и действиях. Люди говорят, что он является продолжателем лучших традиций «изумрудного городка».

Сейчас трудно себе представить, как человек, однажды решивший начать строительство базы отдыха в краю, где горы наступательно ползут к морю, сумел доказать, что его идея реальна. А все потому, что великая стройка началась благодаря женщине. Это была супруга одного из министров



горнодобывающей промышленности СССР, которая увлекалась горным спортом. Когда встал вопрос о размещении пансионата семейного отдыха, специалисты отдали предпочтение ее выбору, Ласпинской бухте, расположенной в 30 километрах от славного города-героя Севастополя. Старожилы говорят, что «автор» идеи такого замечательного проекта свой трудовой отпуск проводила в «Изумруде». И когда достигла почтенного возраста, тоже приезжала сюда, радовалась изменениям, развитию предприятия. Женщина была своеобразным почетным гостем «изумрудного городка». Жаль, что уже никто не знает ее имени. Директор настроен поднять архивы, сохранившиеся в семейных альбомах ветеранов-шахтеров, старые снимки, отражающие жизнь пансионата на протяжении 38 лет, и создать летопись шахтерского эдема. Это место защищает удивительно красивая гора Монах, которая издревле служит людям барометром: если с утра на гору ложится темная туча, значит, будет дождь. Эта примета уже десятками лет проверена людьми.

Вечнозеленая роскошь субтропиков и реликтовые можжевельниковые рощи создают здесь атмосферу желанного отдыха и сладкой истомы. Море – безбрежное, красивое.

В «изумрудном городке» сейчас цветет магнолия, раздаются трели птиц. Уставшие от зимних невзгод чайки собираются стаями на солнечных скалах, чистят свои перышки, добросовестно готовятся к новому летнему сезону.

На базе идут последние приготовления к лету. Озеленители слегка равняют верхушки отрастающих кустов, подсаживают цветы, убирают сухостой. Рабочие базы красят, приводят в порядок излюбленные места отдыха туристов. Кругом чистота. Вся территория вылизана так, как положено у образцового хозяина. Набережную украсила разноцветная плитка, белоснежные статуи и фонарики, розы разных сортов. Появились лавочки, которых здесь раньше не было.

Восемь лет назад эта территория была заброшенным уголком земли. Разбитые причалы, разрушенные дорожки, замусоренные пляжи, гора хлама прямо на центральной проходной. И полное отсутствие финансирования. Привлечь отдыхающих в тот период казалось делом невозможным. Но люди не переставали работать. Они искали возможность вырваться из пучины безденежья, трудом и упорством продолжали поддерживать инфраструктуру, отстаивать на всех уровнях свое имущество, потому что именно тогда начались поползновения извне на территорию государственного пансионата. Лакомый южный берег не давал и до сих пор не дает покоя людям, способным жить только за чужой счет.

У главного бухгалтера **Л.А. Исмаиловой** и её семьи территория пансионата «Изумруд» – не только постоянное место ее работы, но и её жизнь на протяжении многих лет.

– Мы оздоравливаем семьи шахтеров, в том числе и тех, кто потерял кормильца. За два года у нас отдохнули около пяти тысяч семей. За 2007-й приняли более 1000 детей. Постоянно совершенствуем условия отдыха. В этом году третий корпус и еще семь благоустроенных домиков, подготовили детские аттракционы, открыли дополнительные душевые. В период кризиса выработали свою внутреннюю программу энергосбережения, стараемся вести хозяйство рачительно, разумно.

Нынешний коллектив уверен, что «Изумруд» удержали благодаря директору Анатолию Васильевичу Жежуруну, который мужественно пережил 120 судов, выясняя отношения с фирмами, приватизировавшими в смутное время недвижимое имущество пансионата.

Коллективу «Изумруда» удалось достучаться до Верховного суда и выиграть все судебные процессы. В возвращении собственности помогали все, начиная от юридического отдела Министерства угольной промышленности и заканчивая самим министром. Семь коттеджей уже возвращено в собственность пансионата. Но камнем преткновения остаются около полутора гектаров земли. За металлическим забором стоят два недостроя, которые портят вид пансионата. Когда-то именно здесь располагались детская и спортивная площадки, чего незаслуженно лишились в первую очередь шахтеры и их семьи.

С самого начала своей деятельности **А.В. Жежерун** на вопрос, что значит для него работа, отвечает просто: «У меня есть жена, сын, дочь и пансионат».

А еще он получает удовольствие от того, что шахтеры довольны отдыхом, замечая титанический труд его





коллектива. С радостью рассказал нам о том, что несколько сотрудников награждены Почетным знаком «Шахтерская слава» III степени. Это главный бухгалтер Л.А. Исмаилова, рабочий П.В. Безбородов и медицинская сестра В.Л. Кудимова.

В прошлом году в «Изумруде» отдохнули 2600 шахтеров, среди них были и семьи погибших в шахтах. Все довольны отдыхом, особенно тепло отзываются об организации профессионального праздника «День шахтера». Украшенные залы, море огней, прекрасное меню, концерт, поздравления, фейерверк. На удивление всем получился красивый праздник.

– *Мы беспокоимся о настроении отдыхающих,* – рассказывает А.В. Жежерун. – *В наших планах – полное обустройство пансионата: грязевые ванны, массажные кабинеты – целый комплекс оздоровительных процедур, который предусматривает тренировочный зал и собственный зубоветеринарный кабинет. В том месте, где одна из фирм не закончила постройку коттеджей, намереваемся построить спортивный комплекс, чтобы наши шахтеры могли поиграть при желании в волейбол, теннис, поплавать в бассейне.*

Как заметил мой собеседник, в «Изумруде» – ненормированный рабочий день. В сезон базу обслуживают более ста человек. Вне сезона – 38. Летом в «Изумруде» проходят практику учащиеся торгово-кулинарного лицея. Приезжают на работу в столовую 60 человек, за свой труд они получают зарплату. Наши отдыхающие по достоинству оценили их старания – питание отменное!

– *Сегодня проснулся в пять часов утра, не спится, вышел погулять к морю. Смотрю, садовники уже шуршат. Главный бухгалтер частенько уходит с работы не раньше 20.00, хотя по расписанию здесь работают с 8 до 16. Но часто люди остаются допоздна, потому что можно принимать оздоровительные процедуры практически в любое время. Зарплата у персонала государственная, не слишком большая, однако люди, работающие здесь по 20 лет, – в основном, бывшие шахтеры, очень добросовестные и ответственные. Это Павел Владимирович Безбородов, Анатолий Александрович Черный, Любовь Дмитриевна Сафонова, Лариса Васильевна Пасечниченко.*

Директор доволен участием в жизни «Изумруда» руководителей украинских шахт и родного министерства. Не было случая, чтобы отказали в помощи. К пансионату относятся с особым вниманием. Любой вопрос решается по-деловому, без задержек и проволочек.

На уровне министерства уже согласован вопрос об улучшении условий жизни сотрудников базы. Разработан план и пути его реализации. В скором будущем для обслуживающего персонала базы будет возведен двухэтажный жилой дом.

С приходом нового директора жизнь коллектива действительно улучшилась. Зарплата и отпускные выдаются вовремя. Дети каждый день на специальном автобусе ездят в школу. А родители один раз в неделю – за покупками на рынок и в магазины Севастополя.

Улучшены условия и для отдыхающих. Пансионат гордится своей сауной и перестроенными пляжами. Эти объекты доведены до логического завершения благодаря Днепропетровской компании «Амстер», которая выиграла тендер и уже готова приступить к дальнейшему осуществлению планов «Изумруда».





ГОЛОВНЕ – НАВЕСТИ ПОРЯДОК, ЯКЩО ТИ ЛЮБИШ СВОЮ КРАЇНУ Й МІСТО

Гагарінську районну раду міста Севастополя протягом багатьох років очолювали чоловіки. Чисельність населення цієї громади – 120872 особи. Торік хазяйкою району стала жінка, Раїса Семенова. На цю посаду вона прийшла, досягнувши успіхів на освітній ниві. Обираючи її, гагарінці знали, що саме вона впорається з керуванням, адже своє уміння визначати актуальні завдання й успішно виконувати їх доводила не раз. Раїса Петрівна – відмінник освіти України, лауреат Державної премії Республіки Крим, нагороджена почесним знаком «За заслуги перед містом».

У Семенової – своя школа

Вона народилася в Севастополі. Після закінчення Ізмаїльського державного педагогічного інституту в 1973 році за розподілом працювала вихователькою Жовтневої школи-інтернату Ширяївського району Одеської області. У 1993–1995 рр. була заступником начальника Севастопольського управління освіти. Потім очолила колектив школи-гімназії №2.

З приходом нового директора цей навчальний заклад став одним із провідних у місті. За підсумками 2004–2005 навчального року в рейтингу шкіл міста гімназія впевнено посіла перше місце. Не випадково саме її визначили базовою в Україні для розробки й здійснення проекту Ради Європи з вивчення мов для загальноєвропейського громадянства. За пропозицією посла Франції в Україні і під керівництвом Раїси Петрівни низку предметів у гімназії викладають іноземною мовою. Гімназія протягом кількох років співпрацює з Французьким культурним центром Посольства Франції в Україні, його відділенням в Одесі, має угоди про співробітництво у сфері культури й освіти з коледжем Де Мюр'є, ліцеєм Нотр-дам-де-Сент-Круа в місті Ле-Ман у Франції, де її учні щорічно проходять лінгвістичне стажування.

Уперше в цій севастопольській школі випускники одержали диплом про освіту французькою мовою DELF, що дало їм право вступати до вищих навчальних закладів Європи.

Тут відкрили міжкультурно-довідково-інформаційний центр для тих, хто вивчає англійську мову. Цю структуру створено спільними зусиллями представників корпусу Миру США та вчителів англійської мови. Шкільну бібліотеку трансформували в Центр інформаційних ресурсів з ексклюзивним відділом іноземної літератури.

Раїса Петрівна вела й нині веде велику громадську роботу: її не раз обирали депутатом районної, міської ради. Вона є головою правління широко відомої у регіоні громадської організації «Севастопольський Фонд культури й історії імені Геннадія Черкашина».

Протягом десяти років веде регіональний проект – щорічний творчий літературно-історичний конкурс для старшокласників шкіл міста під девізом «Життя кожного належить суспільству», метою якого є прилучення юних громадян міста й України до вивчення легендарної героїчної історії Севастополя, його культури, духовності, а також підтримка талановитої молоді, виховання патріотизму. Вона стала ініціатором проведення в Севастополі творчого фестивалю громадських організацій, спілок, асоціацій, фондів, творчих колективів і талановитих людей – форуму «Суспільне визнання». Цього року він відбувся вчетверте.





Хто хоче, той доб'ється...

Ми говоримо про педагогічні заслуги Раїси Петрівни. Так уже вийшло – педагогіці віддано тридцять років життя. На посаді голови районної ради вона трудиться недавно. Про проблеми й шляхи розв'язання говорить не як новачок.

Гагарінський район – складний організм. На його території поєднуються різні види економічної діяльності: промисловість, торгівля, підприємства курортної сфери й сфери обслуговування. Гагарінський район має розвинену соціальну інфраструктуру, до якої належать освітні заклади й установи культури, лікарні, дитячі садки.

– *Самоврядування – один із визначальних елементів демократичного устрою країни, – каже Семенова. – Ефективність його здійснення цілком залежить від об'єднання зусиль жителів територіальної громади, обраних ними органів місцевого самоврядування й самоорганізації населення. Історичний досвід показує, що суспільство функціонує успішно, коли громадяни й влада мають спільне бачення того, що відбувається, загальні цілі в майбутньому, готові разом працювати над реалізацією планів. Нині ми віддаємо перевагу повсюдному створенню органів самоорганізації населення – будинкових, вуличних, квартальних – намагаємося заповнити відсутні ланки місцевого самоврядування.*

Самоврядування – це синонім демократії, ініціатива знизу. Однак деякі труднощі не дають змоги ефективно реалізовувати положення закону. Більшість органів самоорганізації населення Севастополя не мають матеріальної й фінансової основи для здійснення своєї діяльності, а районні бюджети не можуть достатньою мірою профінансувати їх. У зв'язку з цим робота із самоорганізації відбувається на громадських засадах і базується переважно на добровільних внесках фізичних та юридичних осіб.

Нещодавно Раїса Петрівна брала активну участь у розробці місцевих правил благоустрою Севастополя, що ґрунтуються на Законі України «Про благоустрій міст і населених пунктів». Її турбує нинішній стан рідного району, що колись був найчистішим, зеленим і красивим. Вона мріє повернути йому колишню славу, зробити ще опатнішим. Семенова, як, утім, і всі її однодумці, дійшла висновку, що території громади мають бути закріплені за певними підприємствами, що забезпечували б там чистоту й порядок. Важливе й питання контролю за виконанням зобов'язань. Планується створення спеціальних інспекцій. Переглядають розміри штрафних санкцій до фізичних і юридичних осіб за порушення правил санітарного стану.

Головне – навести порядок, щоб люди почувалися господарями району, переймалися його долею.

На прощання Раїса Петрівна впевнено наголосила: «Якщо мету визначено, а потім її досягнуто, виходить, ти справді любиш своє місто і свою країну».





Командир корабля «Дельфинарий»

В Артиллерийскую бухту, расположенную в самом сердце Севастополя, дельфинарий вписался кусочком яркосиней бирюзы. Если смотреть с борта самолета, он похож на корабль под голубым парусом надежды. Надежды на то, что когда-нибудь и в человеческом обществе будут властвовать законы «дельфиньей цивилизации»: любовь и уважение ко всему живому, доброта и снисходительность к слабым и маленьким, доверие и взаимовыручка в трудную минуту. Работающие в дельфинарии люди уже живут по этим законам и по мере сил стараются сблизить наши столь непохожие миры.

И вот уже десять лет стоит на «капитанском мостике» корабля «Дельфинарий» капитан 1 ранга в отставке Александр Васильевич Жбанов. В жизни этого удивительного человека есть немало эпизодов, которые могли бы стать основой для сценария увлекательного фильма. Родился он на золотом приiske в Приморском крае. В 1956 году окончил Тихоокеанское высшее военно-морское училище имени адмирала С.О. Макарова. Служил на Тихоокеанском и Балтийском флотах, набирался опыта во многих аварийно-спасательных операциях и экспедициях, стал командиром дивизиона спасательных судов. Александру Васильевичу довелось быть командиром нескольких современных военных кораблей, но с юности осталась мечта: провести по морям и океанам парусный фрегат. Будучи курсантом, он увлекался греблей, а одним из счастливейших эпизодов своей биографии считает поход из Севастополя на Кипр на яхте «Отрада». В районе Родоса яхта попала в серьезный шторм, рвались фалы, шкоты и паруса, но команда выстояла...



А к 1973 году уже капитан 1 ранга А.В. Жбанов возглавил поисково-спасательную службу Черноморского флота. Руководил многими спасательными работами на Черном, Азовском и Средиземном морях. Был в числе тех, кто работал на затонувшем пассажирском лайнере «Адмирал Нахимов».

Под началом Александра Васильевича проведена уникальная экспедиция по поиску подводной лодки Щ-204, которая погибла еще в начале Великой Отечественной войны. Поиск увенчался успехом: лодка была обнаружена у берегов Болгарии. За эту операцию в мирное время, что весьма примечательно, А.В. Жбанов был удостоен медали «За боевые заслуги»! Результаты экспедиции вызвали большой общественный резонанс в Советском Союзе, так как был восстановлен список экипажа героической подлодки. Обнаруженные останки моряков были торжественно захоронены на Мемориальном кладбище у поселка Дергачи. Над могилой стоит прекрасный памятник, созданный по проекту народного художника Украины С.А. Чижа. Кстати, винты и орудие подводной лодки Щ-204 сейчас являются экспонатами Музея Черноморского флота Российской Федерации.

У поисково-спасательной службы Черноморского флота была, среди прочих, особая миссия: обнаружение и подъем космических кораблей, которые опускаются в море. Часть космических аппаратов проектировалась именно с таким расчетом. Но порою случались и непредвиденные «приводнения». За успешное решение этих задач Федерация космонавтики СССР, а затем и Российской Федерации наградила А.В. Жбанова медалью им. С.П. Королева, медалью им. М.В. Келдыша, а в 2008 году – медалью им. В.М. Комарова.

Будучи начальником поисково-спасательной службы Черноморского флота, Александр Васильевич развил свой талант общения с дельфинами. Дело в том, что в составе этой службы была спецгруппа, где находились обученные дельфины. Они оказывали помощь водолазу, работающему на глубине, искали затонувшие предметы, а также несли «караульную службу», предупреждая появление вражеских подводных диверсантов. Александр Васильевич одним из первых использовал



на практике уникальную методику тренировки дельфинов-афалин, разработанную в Океанариуме ВМФ СССР, расположенном в Казачьей бухте.

В 1986 году, став начальником Океанариума, Александр Жбанов основное внимание уделил использованию дельфинов для обнаружения затонувшей военной техники. За 15 лет безупречной службы дельфины нашли более полусотни затонувших мин, торпед и ракет, большинство которых без помощи «морских воинов» так бы и остались погребенными на дне моря. Еще один интересный факт: под руководством А.В. Жбанова в Океанариуме были созданы единственные в СССР курсы по подготовке тренеров дельфинов. До настоящего времени такой опыт больше не повторялся.

Выйдя в отставку в 1990 году, Александр Васильевич не ушел «на покой», а взялся за исполнение своей давней мечты – создание дельфинария. А.В. Жбанов верит, что будущее во взаимоотношениях человека и дельфина не только за использованием этих умнейших животных в военных целях. Это будущее гораздо шире и прекраснее, поскольку именно дельфину суждено стать проводником и верным товарищем человека в освоении неведомой планеты Океан.

Есть у Александра Васильевича его добрый «ангел-хранитель» – жена Дина, которая разделила с ним нелегкую судьбу военного моряка и подарила сына. Ныне у Александра Васильевича три любимые внучки – Даша, Маша и Марина. Марина работает медсестрой в военно-морском госпитале Черноморского флота, Маша – студентка, а Даша работает в дельфинарии, во всем помогая дедушке, который для внуков является непререкаемым авторитетом и примером.

Александр Васильевич в должности директора и научного руководителя Севастопольского дельфинария, а также председателя природоохранной общественной организации «Оазис», цель которой – сохранение флоры и фауны Гераклеийского полуострова, внес значительный вклад в решение проблемы сохранения генофонда черноморских дельфинов. Этот вклад отмечен уникальной наградой – Международной премией имени Генри Форда и призом «Белый Орел». По результатам своей культурно-просветительской и образовательной деятельности в 2006 году Севастопольский дельфинарий признан лучшим в Украине среди ботанических садов и зоопарков.

Дельфинарий, официально именуемый ЧП «Биологическая станция», является активным исполнителем Всеукраинской научно-практической программы «Дельфин». Ее цель – изучение, охрана и восстановление численности морских млекопитающих Черного и Азовского морей. На базе дельфинария несколько лет действует центр спасения дельфинов. По инициативе А.В. Жбанова и его коллег впервые в Украине создана служба спасения диких животных.

За высокие профессиональные достижения в области экологии и изучения дельфинов Совет экспертов международной имиджевой программы «Лидеры XXI столетия» наградил А.В. Жбанова почетным нагрудным знаком «Лидер Украины».

Александр Васильевич убежден, что одно из главных направлений в работе дельфинария – это воспитание в людях добра, нравственности, уважения и любви к природе. По инициативе А.В. Жбанова Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского провел расширенное социологическое исследование, подтвердившее, что посетители дельфинария получают мощный заряд положительных эмоций и сильный терапевтический эффект от выступлений дельфинов: успокаиваются нервы, снимается напряженность, стимулируется доброжелательность по отношению к людям и животным. Доказано, что выступления «морских артистов» пробуждают в человеке лучшие чувства, учат хорошему, бережному отношению ко всему окружающему миру.

Ежегодно более 5 тысяч человек посещают дельфинарий бесплатно. Среди них – ветераны, дети из малообеспеченных семей, воспитанники детских домов и интернатов, инвалиды, военнослужащие срочной службы.

В 2008 году А.В. Жбанову предложили должность директора лаборатории гидробионики МАИСУ (Международной академии «Информация, связь, управление в технике, природе, обществе»). Эта лаборатория начала свою работу на базе Севастопольского дельфинария в Артбукте, который еще в 2007 году был включен в состав исполнителей международной межакадемической Программы ООН по борьбе с последствиями, вызываемыми цунами и подводными землетрясениями. Данная Программа относится к числу наиболее приоритетных в современном обществе, реализуемых ООН.

Огромный опыт Александра Васильевича может быть использован в специальном обучении дельфинов-афалин для спасения людей, оказавшихся во власти стихии. Это лишь одно из направлений деятельности лаборатории. Планируется также подключить дельфинов к поиску затонувших предметов, научить их следить за состоянием подводных газо- и нефтепроводов. В «портфеле намерений» есть и другие интересные планы.





Зори БЫВАЮТ ТИХИМИ и ОЧЕНЬ КРАСИВЫМИ...



На земле очень много людей, отдающих свое сердце детям. Они даже не замечают, какой красивый поступок совершают. Просто работают, просто помогают и просто обеспечивают здоровое будущее нашего общества.

Светлана Скрипниченко (на снимке) закончила факультет журналистики Ростовского государственного университета. В Севастопольском Дворце детского и юношеского творчества вела кружок журналистики, выявляла таланты и растила их. Ее занятия отличались высоким профессионализмом. Желающие выразить себя в качестве репортера упорно трудились вместе со Светланой Александровной. От нее они узнали о принципах этой непростой науки, научились отличать жанры, почувствовали вкус настоящей информации. Все было построено, как в настоящей редакции. Юные журналисты искали тему, учились разрабатывать ее, подавать, «играть» словами.

Каждый год благодаря этим замечательным встречам факультеты журналистики различных вузов пополнялись перспективными студентами. Свое законное место детская журналистика заняла с подачи А. Скрипниченко и в Малой академии наук. Дети участвовали в различных конкурсах: и городских,

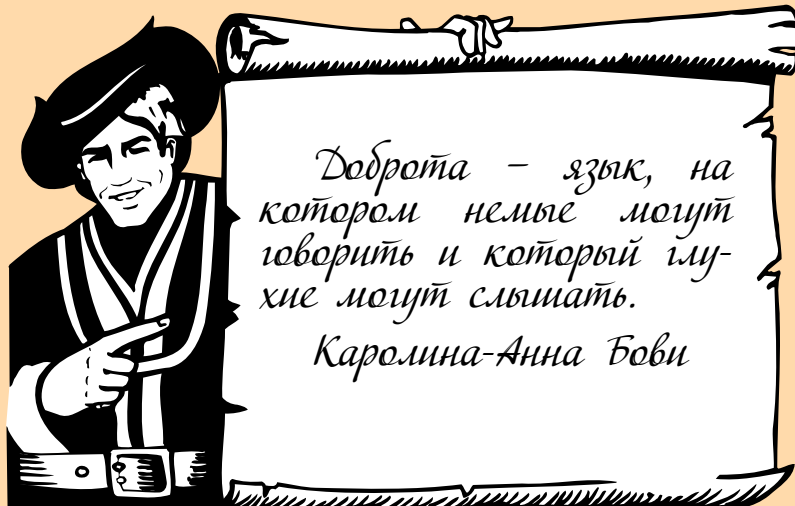
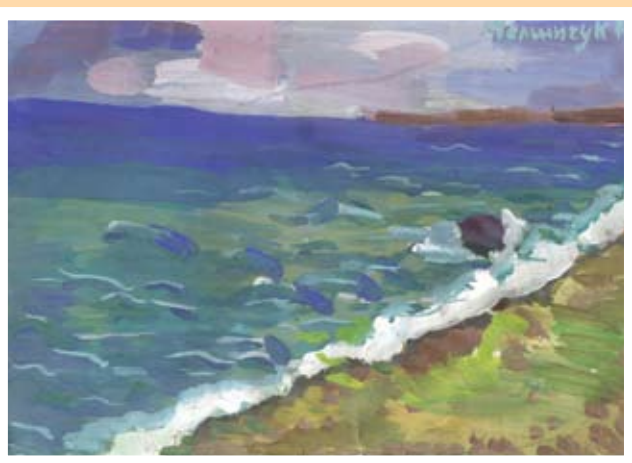
и всеукраинских, и международных.

В Севастопольском политехническом лицее Светлана Александровна открыла газету «Лицейст». Редколлегия избиралась из числа учащихся, и писали в нее в основном дети. В этой газете, одной из немногих в городе, придают большое значение чистоте языка. Скрипниченко привлекла к работе в «Лицейсте» одного из лучших журналистов города Севастополя Эмилию Жоголеву, которая до сих пор воспитывает у детей любовь к слову, бережное отношение к нему.

Светлана Александровна по-прежнему продолжает работать на будущее. Многие ее ученики сделали имя не только в журналистике, но и в других сферах деятельности. Как правило, это люди самостоятельные, которым однажды вовремя сказали очень важные слова: «Ты сможешь, ты способен».



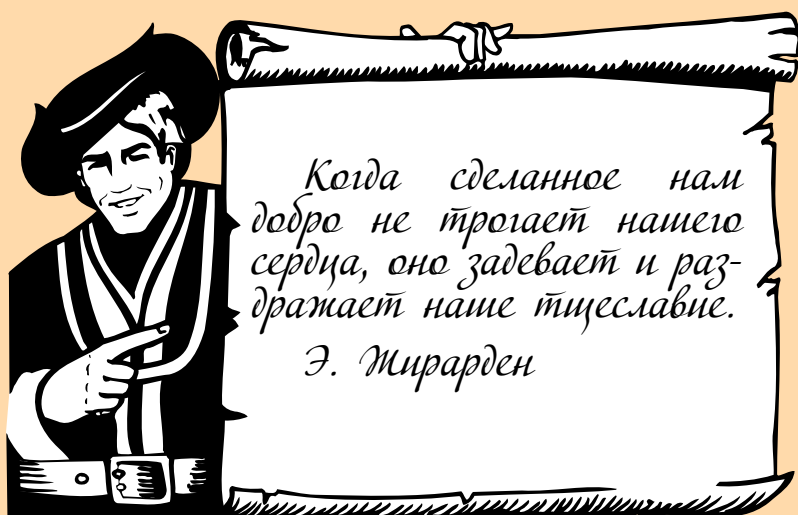
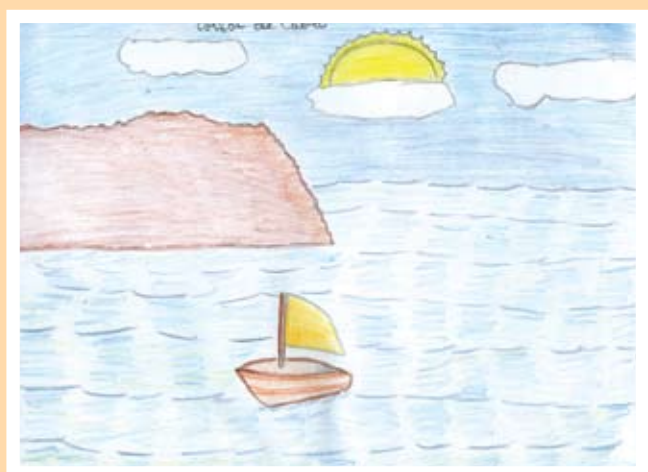
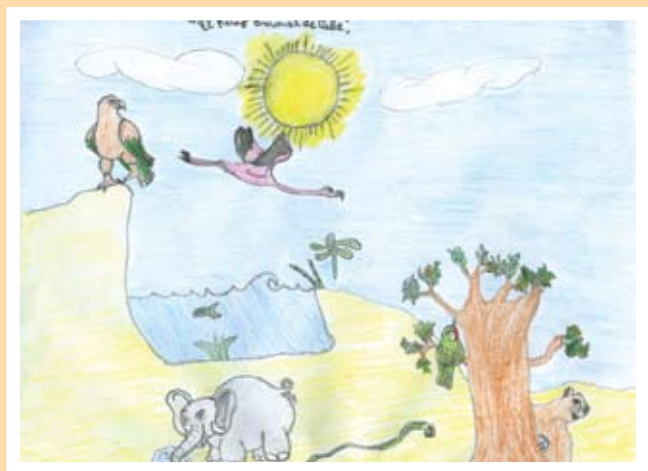
Рисунки детей художественной школы и лицея г. Севастополь



Доброта – язык, на котором немые могут говорить и который глухие могут слышать.

Каролина-Анна Бови

Рисунки кубинских детей





Евпатория – край греческих мотивов



Евпаторийцам не нужно представлять греческую общину «Элефтерия» – ее многолетняя и плодотворная общественная деятельность воплощена в разных делах. В рамках проведения Дней греческой культуры, посвященных Дню независимости Греции, община провела ряд мероприятий. В воскресной школе на занятии по греческому языку преподаватель В. Орнифопуло провела открытый показательный урок языка древних эллинов, который для учащихся стал уроком патриотизма и свободолюбия земли предков. На радио прошла передача, популяризирующая греческую культуру, обычаи, традиции и кухню.

Однако, несомненно, главным не только для греков города, но и горожан стала

выставка картин художника, имеющего греческие корни, – Павла Викторовича Голика. В краеведческий музей пришли не только члены греческой общины, представители власти, но и гости из других общин города.

Со вступительным словом выступила заместитель директора краеведческого музея по науке Л. Дубинина. Она призналась, что за последние 10 лет – это первая персональная выставка художника в стенах музея. От ее экспозиции исходит светлая энергетика. Даже беглого взгляда на полотна достаточно, чтобы понять, что тематика горожанам близка по духу, так как она отражает жизнь города и Греции, когда-то основавшей Евпаторию. Именно поэтому выставка была и приурочена к празднованию Дня независимости Греции.

Заместитель городского головы Э.С. Кугель отметил, что в наше тяжелое время такая выставка – целое событие для города, так как времена приходят и уходят, а прекрасное остается навсегда. Он заверил присутствующих, что город и дальше будет поддерживать творчество во всех его проявлениях.

Председатель греческой общины «Элефтерия» Т.Ф. Муравьева оценила по достоинству вклад художника Голика в воспитание чувства прекрасного.

Выступивший сам автор полотен, поблагодарив сотрудников музея за предоставленное помещение, заметил, что его выставка – камерная, писалась по велению души и сердца. И он пожелал, чтобы люди разделили его чувства и настроение, воплощенные в картинах.

Они написаны профессионалом, получившим академическое образование. Павел Викторович наделен талантом от Бога. Свои первые шаги на поприще живописи начинал в Евпаторийской изостудии, где его учителем был художник В.Ф. Звягинцев, который разглядел в нем искру Божью, привил интерес к живописи и любовь к родному краю. Повзрослев, Павел Викторович прошел «университеты» в здравницах города в качестве художника-оформителя. Решив усовершенствовать свое мастерство, Голик заочно учится на живописном отделении народного университета им. Крупской. Затем была судьбоносная встреча с замечательным московским педагогом С.П. Ломовым, вселившим в Павла уверенность в своих силах и давшим ему свой взгляд на графику и живопись. Все это способствовало поступлению в Харьковскую академию дизайна и искусства. Уже в годы учебы картины самобытного художника неоднократно выставлялись во Всесоюзном центре технической эстетики среди лучших студенческих работ в области дизайна. После окончания учебы художник возвратился в родной город, где работал дизайнером интерьера в Крымском художественно-производственном комбинате художественного фонда УССР. С началом перестройки возникли трудности с работой – Голик становится «свободным» художником и 20 лет занимается



исключительно живописью, тем самым оттачивая свое мастерство. Но он никогда не отказывался от городских и областных выставок своих работ, начав их отсчет с 1986 года, которые способствовали росту его популярности среди горожан, узнаванию его работ по «почерку».

Нынешняя выставка насчитывает 30 полотен, разных по жанру: портреты, натюрморты, пейзажи и даже две работы в стиле сюрреализма. Справедливо полагая, что любая работа должна воздействовать на зрителя, автор в зависимости от поставленной задачи выбирает и технические приемы: карандаш, кисть, пастель, уголь, тушь, гуашь. Как отмечает художник, от замысла до его воплощения порой проходят годы. Некоторые работы начинаются с эскиза, другие же пишутся на одном дыхании – здесь промежуток времени составляет от недели до двух месяцев. Художника больше привлекает живопись, где выразительными средствами являются композиция, рисунок и цвет.

Взоры многих зрителей притягивают в первую очередь яркие портреты, нарисованные почти с фотографической точностью, где просматривается даже характер человека, все детали узнаваемые. Среди таких портретов, выполненных карандашом, – рисунки самых близких людей – матери, жены, детей, друга («Портрет матери», «День рождения дочери», «Обнаженная»). Надо сказать, что Музой художника, которая всячески поддерживала и вдохновляла его в творческих поисках, является его жена – В. Орнифопуло. В триптихе, написанном в разных техниках, сквозит ностальгия по ушедшему детству. Мы видим старый отчий дом, голубятню и... печку-буржуйку, оставшуюся в памяти навсегда.

Отдельно расположены картины, навеянные жизнью художника в Греции. Одна из них – это написанная акварелью и гуашью репродукция картины «Набережная в г. Ал. Николаусе на о. Крит», выполненная для компании Христидис-дикор: дома, расположенные на склонах горы, море, лодки с рыбаками у причала. Выделяется чудесная работа «Грек с острова Крит», сделанная сложной техникой «сухая кисть», от которой исходит дух свободолобия. Две сюрреалистические работы – «Голгофа» и «Наша жизнь» – включают в себя философское осмысление нашей жизни: библейская Голгофа с Господом на кресте, кротко вззирающим на легкомысленных людей, живущих одним днем, не ищущих смысла жизни в своих поступках и погрязших в своей греховности. Рисунок «Наша жизнь» – это плод размышления автора о появлении человека на Земле, искушениях, которые его подстерегают, и уход, завершающий земную жизнь.





Инкерман.

«...Земли полуденной волшебные края»

Есть в Крыму удивительные места, где каждый сантиметр земли буквально излучает особую энергию – энергию памяти о прошедших веках.

Эта древняя, воспетая поэтами земля была освоена людьми задолго до основания Херсонеса. Инкерман (от турецкого «ин» – пещера и арабского «кермен» – крепость) – один из интереснейших районов Севастополя с многочисленными памятниками различных эпох. Основанный здесь в VI веке пещерный город-крепость Каламита – уникальный образец крымского средневековья. Свои следы на его территории оставили тавры и греки, скифы и готы, генуэзцы и турки. Постоянные набеги кочевых племён, междоусобицы, стремление агрессивных заморских воителей захватить этот важный стратегический объект из века в век подвергали многострадальную землю Инкермана тяжёлым испытаниям.

Время безжалостно распорядилось его судьбой в середине XVIII века – город-крепость и порт утратили военное и торговое значение и были заброшены. Возрождение древней земли произошло почти через 100 лет – был освящён пещерный скит во имя святого Климента – папы римского. В 1991 году Инкерманский Климентовский монастырь стал действующим.

История города – это история судеб его жителей, улиц, предприятий, переживших немало тяжёлых лет. Современный Инкерман – это город, в котором за последние годы была проведена большая работа по строительству и благоустройству территории. Эту работу возглавил Инкерманский городской Совет под руководством Николая Николаевича Буртового.

В эти годы была установлена модульная газовая котельная в п. Октябрьский, обновлена линия внешнего освещения в г. Инкерман, в том числе в п. ГРЭС и п. Горный. Н.Н. Буртовой (на снимке сверху) содействовал газификации 9 многоквартирных домов г. Инкермана, введению дополнительного транспортного маршрута в г. Инкерман.

В средней школе № 12 оборудован компьютерный класс, подарены компьютер и видеокамера, оборудована современная спортивная площадка с искусственным покрытием, отремонтирован спортивный зал, в районе школы установлены «лежащие полицейские». В средней школе № 28 оборудован компьютерный класс, приобретена музыкальная аппаратура. Школе-интернату № 6 санаторного типа подарена посуда, больнице № 6 – большой ксерокс. Детской библиотеке и семье, воспитывающей ребёнка,

болеющего ДЦП, подарены компьютеры и подключён Интернет. На территории города установлены 6 детских площадок.

Инкерманский городской Совет и его председатель награждены дипломом и золотой медалью за активную поддержку работы IV Международного салона изобретений и новых технологий «Новое время» и развитие международного научно-технического сотрудничества, дипломом участника Общегосударственной выставочной акции «Красочная Украина», дипломом участника Международной выставки «15 лет СНГ – сотрудничество и интеграция».





ЖИЗНЬ ДОЛЖНА БЫТЬ ХОРОШЕЙ ФАНТАСТИКОЙ!

*Я – не муха, не зверушка,
Не домашняя игрушка.
Я живой, а не из плюша,
И зовут меня – Крымуша!*

Сказка начиналась так. Чайка Ая на пустынном крымском берегу вдруг наткнулась на необычную золотую раковину, из которой появился Крымуша – с зелеными, как виноградины, глазами, зеленой шелковистой травкой на голове и радужными крылышками за спиной – юный волшебник, наделенный уникальным даром путешествовать в пространстве и времени.

Такой обаятельный образ был создан крымской писательницей-фантастом Светланой Ягуповой и воплощен художником Александром Иванченко на страницах одноименного детского журнала, первый номер которого вышел 15 лет назад.

– Светлана Владимировна, такое впечатление, что новое детское издание появилось не благодаря, а вопреки реалиям тогдашнего бытия?

– Точнее, варваризации общества, начавшейся, образно говоря, в тот непрекрасный день, когда нам сообщили, что мы вроде бы не с той ноги встаем, не в той руке держим вилку и вообще брюки надеваем через голову, а платья – наоборот. Будучи народом доверчивым, наивным и открытым, мы как-то сразу поверили в свою полнейшую ущербность и вывернули головы в сторону так называемого цивилизованного мира. И до сих пор находимся в этой позе. А много ли сделаешь с вывернутой головой?

Жизнь превращалась в какую-то дурную фантастику. Жестокость ограничений тоталитарного режима сменилась, увы, пагубной вседозволенностью. Можно было оставаться директором предприятия и не нести ответственности за развал хозяйства. Или быть начальником ТЭЦ и улыбаться, даже если полгорода мерзло по твоей халатности. Или годами возглавлять санэпидстанцию и спокойно дышать смогом, не крича «SOS!» высшим инстанциям. Никто

не вызывал никого на ковер, и в этом была своя прелесть, но и огромный минус, так как на поверку вышло, что у людей в массе не оказалось должного гражданского самосознания.

А ковры оказались в кабинетах предпринимателей, у коих нет нужды в разборках, не касающихся личной коммерции. На депутатских же коврах – многословные баталии в пользу самих депутатов. И вообще во властных же структурах всех уровней началась жесточайшая борьба за кресла, частную собственность, или, как говорил известный сатирик, за место под солнцем на Канарских островах.

Но... Если мы мечтаем о лучшем будущем, то должны сделать все, чтобы общество, и особенно подрастающее поколение, не превратилось в послушный инструмент в чьих-то руках, в заполитизированное хаотичное стадо, безропотно переносящее голод, холод и чиновничье хамство.





– Каковы главные направления журнала?

– Прежде всего пробудить у юного читателя любовь к родному краю. Ведь Крым уникален тем, что его уголки зеркально отражают самые разные места нашей планеты – от тундры до Средиземноморья, изумляют разнообразием экзотики фауны и флоры, воскрешают в памяти сюжеты античных мифов.

32 страницы каждого выпуска журнала смогли вместить увлекательные рассказы об археологических находках, опровергающих приоритет Западной Европы, а также о животных и растениях. В Крыму пересекались исторические пути многих народов, а значит, обычаев и культур, поэтому широко повествуется о богатом культурном наследии народов нашего солнечного полуострова. Ведь национальный вопрос сегодня обострен во всем мире. И так важно воспитать в детях чувство уважения и терпимости к любому этносу!

Поэтичные легенды, уходящие корнями в далекое прошлое, соседствуют с фантастическими рассказами, устремленными в будущее. В доступной форме, эмоционально, с учетом живого детского восприятия раскрывается торжество вечных человеческих истин в повествованиях о святых, просиявших на крымской земле, в том

числе великом князе Владимире, сделавшем Крым колыбелью христианства в нашем Отечестве. О других великих учителях человечества, которые непрестанным самоусовершенствованием старались перестроить существующий мир в гармонии с высшими законами Мироздания. Ведь именно в переломные времена особо важно, чтобы формирование личности происходило на высокой духовной основе.

Своеобразной мини-энциклопедией стало и приложение к журналу – «Букварь юного краеведа», «Крылатые сандалии», «Волшебное царство флоры», «Удивительный мир животных», «Национальные традиции, обряды и праздники народов Крыма».

– Неудивительно, что по материалам «Крымуса» дети в школах писали изложения, готовились к конкурсам и викторинам. Почему же он не вошел в число подписных изданий?

– Из-за неперIODичности выхода вследствие катастрофического безденежья. Поначалу помогала симферопольская корпорация «Азимут», частичные затраты брал на себя Совмин Крыма, но для регулярного выпуска этого, к сожалению, недостаточно.

* * *

15 лет для современной истории – срок солидный. Но и сегодня деятели культуры, литературы, искусства вновь отступили на второй и даже десятый план. Включаем радио, телевизор, читаем газеты, и нас тут же обволакивает густой политический туман, и уже не видно в нем ни зги... Чьи-то голоса в этом тумане призывают электорат на очередные выборы, кричат о реформах, которые оборачиваются обычной всенародной обдиравкой...

В такой ситуации невольно задумываешься о том, насколько актуальным было создание детского журнала «Крымуса» и подобных ему изданий для того, чтобы в непростых реалиях закладывать фундамент достойного будущего. Воспитывать образованных и нравственных людей, которым будут присущи неподдельный интерес ко всему окружающему, равнодушие, милосердие и доброта, стремление собственными силами сделать мир хоть немного лучше. Спасем детей – спасемся сами. Жизнь должна стать хорошей фантастикой!

О. Сизачева, член Союза журналистов Украины





ИЗ МИРА ЧИСЕЛ – В МИР КРАСОК



Один из великих учителей европейской цивилизации Пифагор учил, что число есть основа всего существующего, и вся жизнь на планете подчинена строгим законам математики. Жизненный выбор каждого из нас прямо или косвенно связан с этим конкретным и в то же время универсальным определением. Кто-то стал архитектором, кто-то – врачом, а кто-то – учителем, и любая из профессий, как потребность в творческом выражении себя, в большей или меньшей степени отражает связь с миром чисел.

А бывает и наоборот: профессия никак не связана с истинной потребностью человека в творческом самовыражении, и он ищет себя в новом качестве. Такая необычная возможность выразить свое восприятие мира в красках выпала художнице, чьи картины с благодарностью востребованы не только в Крыму – там, где ее дом, но и в России, Греции, Израиле, Румынии. И в Украинском культурно-информационном центре в г. Севастополе прошла ее персональная выставка, своими замечательными работами художница порадовала Балаклаву, чья история тесно связана с ее исторической Родиной.

Итак, художница Ирина Короткова.

Она представительница знаменитого средиземноморского греческого рода Трикмении. Появление его в Севастополе связано с желанием выжить и сохранить сильный дух. Предки Ирины, гонимые за христианскую веру, были вынуждены покинуть родные греческие берега и поселиться в Турции. Но и здесь понтийцам не удалось избежать преследований. очередное бегство семьи закончилось тем, что бабушка Ирины ещё ребёнком потеряла своих родителей навсегда. Девочка, проснувшись поутру в рыбацкой лодке с чужими людьми, поняла, что она в другом краю – каким-то чудом беженка и еще несколько женщин оказались в Крыму. Бог послал им спасение. Приютила чужестранку местная греческая церковь, которая помогала ей всю жизнь. Спустя некоторое время гречанка вышла замуж, появились дети.

В Крыму началась новая жизнь и новые испытания. Эпоха перемен, связанная с революцией, гражданской войной и самым трагическим периодом жизни – депортацией в Узбекистан, – сплотила в единое целое всю семью, проявив её лучшие качества. Все поколения семьи Трикмении отличаются трудолюбием и умением вести образцово хозяйство.

Все у них получается. Прекрасные традиции своих предков они передают из поколения в поколение. Несмотря на репрессии, пережитые трудные годы, севастопольские греки фамилию Трикмении несут гордо. Анатолий, двоюродный брат Ирины, возглавляет греческий культурный центр «Элефтерия». Еще один брат – Павел – с семьей возвратился на историческую родину и живет в Салониках. В Афинах поселились тетюшка и дядя – известный в мире профессор-этимолог, автор нескольких книг по истории и традициям греков зарубежья.

Ирина Трикмении, по мужу Короткова, с детства любила рисовать. Училась на инженера, получила хорошее техническое образование и всё-таки с головой окунулась в мир красок, стала художницей, самобытной, с неожиданными решениями и непривычной формой выражения своих чувств и настроений. Предпочтение отдает абстракции.

Многие почитатели этого творчества называют ее творения картинами будущего. Работает Ирина не кистью, а специальной изогнутой лопаточкой. Движение ее руки напоминает движение руки скульптора.

Четырехкомнатная квартира Коротковых еле вмещает плоды творчества хозяйки. На сегодняшний день здесь хранятся более 500 её работ. Пишет Ирина давно и пишет много. Каждая из работ – попытка философского осмысления жизненной ситуации и оригинальная возможность ее выражения. Особенно интересно слушать, как трактуют ее сюжеты дети. Это серия фантастических рассказов. Главное, вникнуть в суть, присмотреться, и тогда с легкостью ветра открываются двери в мир, в котором ты чувствуешь прилив сил и энергии, становишься эмоционально богаче. И тебе, как Ирине, хочется выразить свою любовь ко всему, что тебя окружает.

Чем вызвано желание творить для людей? Ирина отвечает просто: душа просит. Это действительно так, потому что все накопленное становится достоянием почитателей ее творчества. Новые чувства, настроения...



Художница Ирина Короткова

Может, не каждому дано разгадать сюжет, соединить оттенки красок в образе, рожденном в мастерской Коротковой, но каждое ее произведение – возможность увидеть себя, прикоснуться к миру, который попыталась создать и сохранить.

Дом Коротковых открыт для всех, чья душа жаждет совета. Хозяева – прекрасные рассказчики, гостеприимные и хлебосольные. Много путешествуют, знают мир и чувствуют себя в нем хозяевами. В семье процветают культ знаний, твердые нравственные устои, искренняя любовь к Богу.

Муж Ирины, Сергей Коротков, бывший военнослужащий, и сегодня не прекращает трудиться. Ищет и создает что-то новое для людей, решает экологические вопросы. Его деятельность направлена в сторону широкого применения высоких технологий и бережного отношения к природе. Он из тех, кто сам воплощает в жизнь свои идеи.

Греческие блюда в рационе семьи Коротковых занимают особое место. Трудно себе представить, как женщина здесь успевает все. Уют, внимание мужу, детям, внукам и домашним любимцам – собачке и попугаю – вся эта сфера деятельности Ирины сочетается с непреодолимым желанием творить...

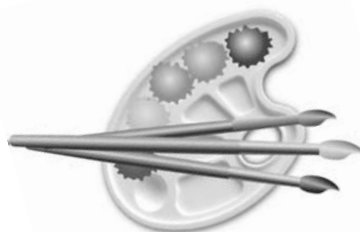
«К внучке прибегают подружки, и каждая видит что-то свое в моей новой работе – такая красивая фантазия получается, такие поэтические строки и рассказы льются».

Недавно она побывала в Греции, привезла много впечатлений, приобрела новых друзей.

Она пишет под настроение и выражает его с большой внутренней силой. Чудные мгновения ложатся на холст, – Ирина и пишет, и «строит». Ее мир полон любви и бесконечного счастья. Он не оставляет равнодушным ни одного почитателя творчества художницы.

Да, жизнь подобна состязанию: одни приходят на них, чтобы победить, другие – чтобы посмотреть. И те, и другие счастливы – каждый по-своему.

Ирина Короткова побеждает своим творческим настроением, удивляя нас, делая чище и добрее, а значит, делая счастливыми.





ДЕТИ: СОБЫТИЯ ГОДА



Однажды Пабло Казальс заметил: «Чему мы учим наших детей? Тому, что дважды два – четыре? И что Париж – столица Франции? Детям надо дать почувствовать, что они – чудо и каждый из них может стать Микеланджело, Бетховеном, Шекспиром».

Это удивительно современная и верная мысль, потому что дети – это наш единственный шанс, это наша реальная возможность увидеть сегодня, что нас ожидает в будущем. Они, сегодняшние, и есть наше завтра!!! Мне жаль тех политиков и так называемых общественных деятелей, которые говорят о молодых людях, как о «потерянном поколении». Я очень верю в них, знаю, с каким упорством, с какой самоотверженностью они постигают свою профессию, знаю, как нелегка жизнь художника. Это долгий, непрерывный, бесконечный путь к совершенствованию.

Только так, в движении, открывается магический кристалл мастерства. Я верю в их свершения, верю в чудо таланта, которое, словно костер в ночи, согревает, объединяет и дарит нам надежду...

Владимир Спиваков



«АРТЕК» ОТСТОЯЛИ

Скандал по поводу незаконного захвата земли в АР Крым на территории Международного детского центра «Артек» и Украинского детского центра «Молодая гвардия», о котором недавно писал «День», обещает быть исчерпанным. Как подчеркивают директора обеих детских здравниц, если будут выполняться законы.

3 февраля 2009 года Верховная Рада Украины приняла Закон Украины «О государственной поддержке и особенностях функционирования детских центров «Артек» и «Молодая гвардия» и постановление «О неотложных мерах относительно государственной поддержки Международного детского центра «Артек» и государственного предприятия «Украинский государственный центр «Молодая гвардия», а несколькими днями ранее – еще одно постановление, направленное на защиту этой государственной собственности. Отныне закрепленное за двумя детскими лагерями имущество не подлежит отчуждению, а земля, на которой они находятся, отнесена к природно-заповедному фонду общегосударственного значения. Как отмечают руководители «Артека» и «Молодой гвардии», с них списали налоговые долги, теперь лагеря освобождены от налога на прибыль. К тому же тарифы на жилищно-коммунальные услуги и услуги газо- и теплоснабжения здесь устанавливаются на уровне тарифов для населения.

Самое главное, что отныне государство ежегодно будет выкупать 90% путевок «Артека» и 100% путевок «Молодой гвардии». В скором времени планируется передать эти два лагеря под опеку Министерства по делам молодежи, семьи и спорта.

Как заявил министр Украины по делам семьи, молодежи и спорта **Юрий Павленко**, на неотложные мероприятия Кабинет министров из резервного фонда выделил 35 миллионов гривен, а также создана специальная комиссия, которая будет отвечать за соблюдение взятых обязательств:

– В соответствии с изменениями в Государственном бюджете на 2009 год, на оздоровление и отдых детей в этих лагерях выделено 60 миллионов гривен дополнительных средств. В 2009 году за средства государственного бюджета будет оздоровлено 28 тысяч детей, из которых 8 тысяч – в «Молодой гвардии».

5 тысяч путевок будет в свободной продаже, за вырученные деньги в обоих оздоровительных центрах проведут противоаварийные работы, обновление канализационно-очистительных сооружений, сетей водо- и теплоснабжения, инженерных сетей. В течение двух лет обещают полностью заменить автотранспорт здравниц и обновить лечебно-диагностические базы.

В частности, в «Артеке», по словам министра, планируется построить новый современный лечебно-диагностический центр и отремонтировать стационар в лагере «Лазурный». Кроме того, в ближайшие годы будут реконструированы спортивные объекты в «Артеке» и «Молодой гвардии» и созданы здесь культурно-образовательные центры, а в «Артеке» – построена инфраструктура для обучения детей теннису. В «Молодой гвардии» также проведут ремонт школы и капитальный ремонт общежития.

По словам директора «Молодой гвардии» Эдуарда Лебединского, несколько лет назад, когда лагерь работал только летом, 120 работников лагеря не получали зарплату по семь-восемь месяцев. Одним из ключевых направлений работы в «Артеке» определены противооползневые мероприятия. Специалисты говорят, что это следовало сделать давно – во времена Союза.

Как отметил генеральный директор «Молодой гвардии» Эдуард Лебединский, современные дети нуждаются в более комфортабельных условиях и новых диагностических центрах.

– Благодарим десятки тысяч людей со всего мира, которые в течение этого времени писали нам письма в поддержку, – сказал генеральный директор МДЦ «Артек» **Борис Новожилов**. – Вы себе не представляете, из каких экзотических стран приходили письма! Также благодарю журналистов. Возможно, все это нужно было делать года два назад, когда начиналась эта вакханалия... Но нам рано говорить, что мы победили. Потому что постановления в поддержку «Артека» и «Молодой гвардии» были и в 1998 году, и в 2005-м, был Указ Президента в 2008-м. Но они не выполнялись...

Сейчас нам следует закатать рукава и начинать работать: ходить по тем же кабинетам, где и отстаивать свои права. У нас есть надежда, что после всего случившегося невозможно не выполнять законы о защите «Артека» и «Молодой гвардии».

Также хочу напомнить, что с начала года вступил в силу новый Закон Украины «Об оздоровлении детей». Хотелось бы, чтобы о нем не забывали чиновники.

Руководители этих детских оздоровительных заведений обещают, что сделают все, чтобы лагеря работали как можно лучше. Этому будет содействовать и новообразованный Общественный совет опекунов. Сегодня в «Артеке» и в «Молодой гвардии» уже начинают работать над планами и перспективами развития и над созданием интересных образовательно-воспитательных программ, к которым могут подключиться все желающие, у кого появятся хорошие идеи.

Квітень/2007

www.viche.info

Віче

Журнал Верховної Ради України

Нам *15 років!*

Посада –
ВІЧОВИЙ



«ВИЧЕ» ОБ'ЄДИНЯЄТ

Этот раздел познакомит вас с материалами сотрудников журнала Верховной Рады Украины «Виче», опубликованными в нашем издании в разное время.



*Головний редактор
журналу Верховної
Ради України «Віче»,
Світлана Писаренко*

Шановне товариство!

Практично кожний штрих в організації, підготовці й самому святкуванні в Києві та по всій Україні 1020-ліття Хрещення Київської Русі вже вкотре стверджує, навіть надто наголошує на думці про те, що незалежність – не даність. Ніхто нічого нікому не схильний віддавати. Відпускають тільки гріхи. Історію творять люди сановні. Ось і за місяць до святкування 17-річчя незалежності України, відзначаючи свято Хрещення Київської Русі, занурюємося в сиву давнину – від Апостола Андрія Первозваного від I сторіччя і аж до XVI, коли утворився Московський патріархат, екстраполюємо еволюційні процеси вже на новітню історію, багату на події, що можуть одночасно розцінюватися і як розкольницькі, і як патріотичні. Історію творять люди сановні.

У кожному штриху, поруху, погляді намагаємося розгледіти наміри державників і патріархів, віруючих і парафій. І при цьому всі говорять про силу в єдності. Політика. Як і будь-якою, нею рухає економіка. А справді віруючі вірять у Бога. Решта – від лукавого.

Вічне – Святий Володимир Хреститель, плінні води Дніпра, золотаві куполи храмів. хні дзвони своїм малиновим співом несуть нам усім благу вість.

Отже, 1020 років. Перед такою аксіомою часу й фактів політика, навіть сановна, безсила. Хоча саме безсилля може роздмухати войовничість. З єдністю вона не має нічого спільного.

*Світлана
Писаренко*



Без парадигми вирощування євроабітурієнта неможливо виховати євростудента

За офіційними даними, Севастополь є одним із провідних міст України за результативністю навчання учнів. У цьому велика заслуга міського управління освіти та науки, інституту післядипломної освіти міського державного гуманітарного університету, які за 35 років виховали нове покоління методистів і викладачів вищої школи, здатних впливати на інноваційні процеси в системі міської освіти.

Тетяна Пінчук – відмінник освіти України (на снимке). Її нагороджено грамотою Міністерства освіти та науки України, медаллю «За заслуги у вихованні», численними дипломами та призами. Вона є директором Севастопольського політехнічного ліцею, головою інноваційно-педагогічної асоціації «XXI століття: освіта, наука, екологія». Т. Пінчук обрано іноземним членом Російської академії природничих наук, радником відділення «Ноосферна освіта» Міжнародної академії наук про природу та суспільство. У 2005 році стала членом Міжнародного салону винаходів і нових технологій «Новий час».

За ініціативою Тетяни Пінчук і її наукового супроводу разом із Міністерством освіти й науки України 1997-го проведено першу Всеукраїнську конференцію старшокласників «Молодь у науці і творчості: крок у XXI століття», яка стала традиційною. У травні 2007 року за активну роботу на X Міжнародній виставці-ярмарку ліцей, очолюваний Т. Пінчук, у складі екологічних інноваційних проектів вчених і фахівців Севастополя, що виконуються під керівництвом і за участі Кримської академії наук і Міжнародної академії інформатизації, нагороджено дипломом НАН України.

У травні 2007 року в Лондоні відбулася V конференція міністрів освіти європейських країн – учасниць Болонського процесу. Аналізуючи її підсумки, міністр освіти України Станіслав Ніколаєнко відзначив основні принципи, що на них базується розвиток вищої освіти. Це передусім – створення на основі освітньої й наукової підтримки інноваційного простору, зорієнтованого на виховання особистості, котра відповідає стандартам співтовариства євростудентів. Адже Болонський процес передбачає уніфікування існуючої в Україні освітньої системи відповідно до вимог єдиного євростандарту, що дасть нам можливість посісти гідне місце в європейському освітньому просторі, здійснювати вільний обмін студентами, досягти взаємного визнання вузівських дипломів.



Єдиний освітній простір – не лише можливість навчатися в будь-якому університеті Європи. Це насамперед здатність витримати конкурс на таке навчання. Для вступу України до євросистеми освіти необхідно докорінно змінити власну, тобто безперервну, систему освіти: дитячий садок – школа – вуз.

Для колективу Севастопольського політехнічного ліцею питання інтеграції молоді до європейського освітнього





простору актуалізувалися ще 1999 року. Педагогам потрібна була зовсім нова платформа виховання людини нового часу, абітурієнта ХХІ століття, котрий відповідає вимогам і запитам сучасного соціуму.

Які результати діяльності педколективу на цій ниві? Одним із важливих кроків на шляху виховання євроабітурієнта стало здобуття ліцеєм у березні 2005-го статусу асоційованого члена ЮНЕСКО.

З 2000-го по 2007 рік виконано 216 наукових досліджень. Із них 149 було представлено на севастопольських і всеукраїнських науково-практичних конференціях. 88 здобули призові місця. 33 учні

брали участь у конференціях Малої академії наук. Призерами стали 18 ліцеїстів, котрі показали найкращі результати. 12 вихованців Севастопольського політехнічного удостоїлися звання переможців на всеукраїнських олімпіадах і конкурсах. Починаючи з 2004–2005 навчального року, ліцеїсти брали участь у конкурсах – «Кенгуру» (міжнародний математичний), «Колосок» (усеукраїнський), «Золотий ключик» (усеукраїнський математичний). Результат – 55 призових місць.

Однією з основних форм діяльності педколективу ліцею в 2006–2007 навчальному році стало створення й запровадження власної моделі психолого-педагогічних засад універсальної освіти. Також проводилися інтегровані предметні методичні засідання, спецсемінари.

Грунтовно вивчивши питання педагогічної теорії і практики, колектив упродовж двох років розробив універсальні матриці семи основних типів і структур уроків і подав їх у науково-методичному посібнику «Психолого-педагогічні засади типів і структур уроків в універсальній ліцейській освіті», а також на компакт-дисках.

Просування інноваційної педагогічної думки унеможливилася б, якби ліцей не мав підтримки з боку Севастопольського міського управління освіти і науки, інституту післядипломної освіти міського гуманітарного держуніверситету, Ленінського районного відділу освіти та, звісно, батьків і власної газети «Ліцеїст» (виходить, починаючи з 1993 року) – члена Асоціації молодіжної преси України.

Усі знання, досвід та інноваційні проекти педагогічного колективу Севастопольського політехнічного ліцею спрямовані на результативність. Для отримання необхідної інформації про стан освіти вельми важливий моніторинг досягнень учнів, який унаочнює показники навчального закладу, що переконливо демонструють його діяльність із забезпечення рівня знань євроабітурієнта, здатного витримати конкурс на навчання у вузах Болонського освітнього простору.

Тетяна Пінчук, «Віче», грудень 2007р.





Будуємо разом із «Корифеєм»

Перш, ніж приступити до роботи над цим матеріалом, вирішила подивитися на рідний Севастополь із найвищого місця Історичного бульвару. Переді мною відкрилася чудова панорама світської архітектури. Зовсім незвичний колорит дахів, що з'явився останніми роками. У будівництві й реконструкції будинків почали застосовувати цікавіші проектні рішення, відмовляючись від старих технологій і казарменої стилістики.

Директор севастопольського приватного підприємства «Корифей» Михайло Колесников (на снимке) першим долучився до руху за новий вигляд міста й країни загалом. Йому приємно бачити Севастополь у новому світлі. Для цього новатор будівництва дахів не шкодує сил і грошей, беручи участь у всіх заходах, що змінюють на краще обличчя улюбленого міста. Нещодавно коштом підприємства побудував дитячий майданчик у Ленінському районі, а в районі Комишевої бухти відремонтував безплатно дах житлового будинку.

– Впроваджувати нові технології у наших умовах, коли фахівці всіх галузей будівництва змушені звіряти свої кроки з допотопними інструкціями, – справа, безперечно, складна, – каже **Михайло Васильович**. – Але ми попри все прагнули до досконалості однієї з найважливіших частин житлових будівель – даху, і робимо це для розвитку галузі. А це – щоб Севастополь був привабливішим.

У середземноморських країнах нові матеріали й технології вже не викликають жодних сумнівів. Однак вітчизняний технагляд і нині висуває будівникам дахів одіозні вимоги, що гальмують утілення нових ідей у житті. Законодавча база сучасного будівництва в нашій країні ще ховається за кадром часу. Через це підприємцеві часто доводиться боротися з обставинами. Як правило, Колесников перемагає їх. Він ніколи не кинеється в бій без стратегії. Спочатку все до дрібниць обміркує, розрахує, обґрунтує економічно. Це знають і вдома, і на роботі. З ним надійно.

Як відомо, покрівля – важлива частина будинку. Вона забезпечує захист тепла, видокремлює будівлю з-поміж інших, тому що красивий і добротний дах уписується в навколишній ландшафт. Водночас утілення проекту сучасного даху – процес складний, докорінно відмінний від того, до якого «прикипіли» будівельники. Колесников знайшов одностумців. У його команді працює навіть член Спілки письменників М. Суров, книжки якого охоче читають севастопольці. Коли я запитала, що приваблює в будівництві літератора, той, не замислюючись, відповів: «Творчий керівник, красива робота».

Ми намагалися знайти два однакові дахи, побудовані підприємством Михайла Васильовича. Безуспішно, тому що кожний по-своєму гарний. Не повторюватися – його кредо.

Тож велику увагу будівельник приділяє добору кадрів. Воліє працювати зі справжніми майстрами зі своїм поглядом на життя. Докладає зусиль для створення своєї школи майстерності. Багато хто з його учнів, опанувавши спеціальність, обрали самостійний трудовий шлях. Це вже його конкуренти.

Цінує людей, готових постійно підвищувати свою кваліфікацію. Не терпить пияцтва, не обов'язковості. Як зазначають робітники, директор суворий, але справедливий. Якщо гарний фахівець оступився, завжди боротиметься за нього.

Михайло Колесников народився у Брянській області. Виріс у хазяйновитій родині, де першими вчителями в трудовому вихованні були батьки. Вони навчили сина робити все на совість.

Його перший крок у будівництві – навчання в одному з кращих професійних училищ





Севастополя, ПТУ № 13. Тут він одержав ґрунтовні знання, щоб надалі самостійно працювати й почуватися потрібною людиною. Потім була служба в Морській авіації. Згадує той час із задоволенням. Тут він одержав перші уроки менеджменту. У сержанта Колесникова в підпорядкуванні було 150 людей. Усі дуже різні, але Мишко зумів об'єднати їх і націлити на виконання головних завдань. Командири знали, що на сержанта можна покластися, не підведе. Бути надійним у роботі стало непорушним правилом для нього і «на гражданці».

Коли почалася перебудова й життя стало суцільним іспитом, Михайло сказав собі: *«Неробство переможе будь-кого, навіть найдужчого»*. І взявся опановувати геть нову сферу діяльності – підприємництво.

Створив приватне підприємство «Корифей», яке має добру репутацію не лише в місті, а й у всій Україні.

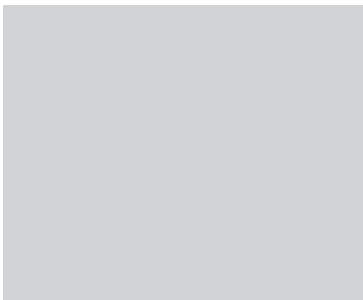
Реалізуючи себе на будівельних об'єктах міста, він розумів, що потрібно вдосконалювати свої знання, підніматися професійними сходами. І пішов учитися далі, вступив до севастопольського будівельного технікуму. Потім закінчив Харківську будівельну академію.

Створене ним підприємство стало відомим і далеко за межами нашої країни. Партнери світових виробників металочерепиці «Pannila» й «Альбатрос» із довірою ставляться до севастопольського підприємця, цінують у ньому надійність.

У рідному місті і на Південному березі є багато об'єктів, побудованих підприємством Колесникова. Якість – обов'язкова умова під час виконання будь-якого замовлення. А ще – щира любов до Севастополя й Криму. Нещодавно Михайло Васильович надав матеріальну допомогу в будівництві нової церкви. Виконав успішно свою частину роботи на комплексному житловому масиві Омега-2.

Надає перевагу праці на об'єктах індивідуального будівництва. Як для справжнього майстра для нього надто важливою є свобода у виборі інженерних рішень, коли можна творити, виявляти свої найкращі професійні якості.

Лучія Пузикова, «Віче», листопад 2007р.





«В ХРУСТАЛЬНОЙ СВЕЖЕСТИ ВЕСНЫ»

Так називається один із етюдів Віталія Голубєва, члена Спілки письменників Криму

Століття минуле... Століття прийде

У будинку Віталія Голубєва, кримського ботаніка зі світовим ім'ям, щастя вимірюють творчою працею, любов'ю та щирим ставленням до природи й людей. У маленькій затишній квартирі разом із унікальними господарями живуть розумні книжки.

Серед них – твори самого вченого й ті, до яких мають стосунок його діти. Нещодавно вийшла друком книжка, котрою дебютував як її оформлювач його молодший син. На полицях багатющої бібліотеки та на столі розставлені лики святих. Вони охороняють будинок від злих духів.

Меценат Віталій Голубєв. Хто він такий?

Доктор біологічних наук, професор, почесний академік Кримської академії наук Віталій Голубєв, який присвятив себе служінню природі, подарував Воронцовському палацові-музею власну колекцію картин, що їх збирав усе життя. Вона налічує 204 твори живопису та графіки. Це роботи відомих майстрів: М. Волошина, К. Коровіна, О. Купріна, В. Борисова-Мусатова, Д. Бурлюка, О. Нагаєвської, М. Сарьяна, Я. Басова, К. Богаєвського.



Широкий жест кримського вченого, приурочений до 150-річчя улюбленого міста Ялти. Будь-який музей, навіть найзнаменитіший, вважав би за велику честь одержати таке яскраве зібрання полотен. Пояснення цього щедрого вчинку відкриває нам багатий внутрішній світ ученого: *«Я щасливий, що моя особиста колекція стала загальним надбанням, вона викликає інтерес, дивує і вражає своїми фарбами, служить єднанню людей, їхньому моральному зростанню, очищенню душ».*

Привітна господиня Ірина Володимирівна, теж відомий ботанік, своє творче життя присвятила дослідженням і захисту кримської природи. Як слушно зауважили колеги, вона пішки пройшла всіма стежками Південного берега Криму, й на ній завжди були будинок і діти. Й з усіма цими завданнями справлялася успішно.

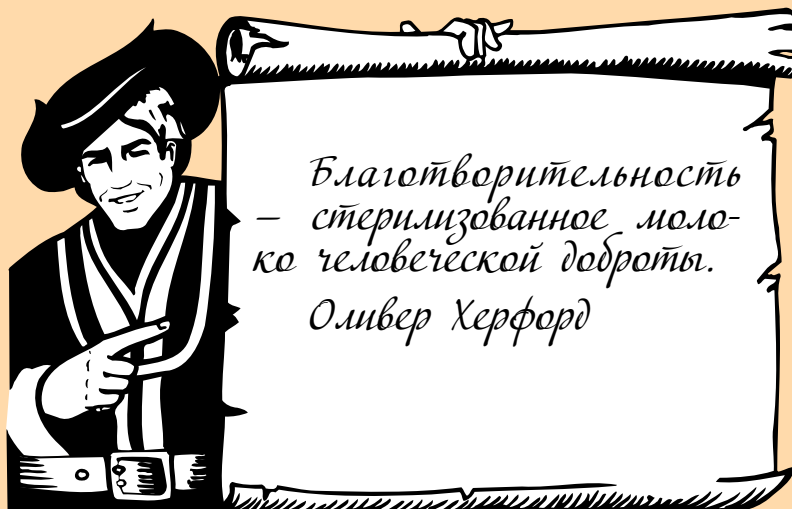
Голубєви – зірки Нікітського ботанічного саду АН України. Вони, можна сказати, починали його історію. Усе, що в саду росте, зберегло в собі тепло їхніх рук.

В одній із книжок, що знайомлять нас зі світовими вченими-ботаніками, Віталію Голубєву відведено сторінку слідом за розповіддю про видатного німецького вченого – засновника біоморфології рослин А. Гумбольдта. Тут виражено суть діяльності нашого вченого: *«Відомий вітчизняний ботанік, який зробив істотний внесок у розвиток біоморфологічного аналізу рослинного покриву, класифікації життєвих форм і фітофенології».* Для кращого знайомства варто додати, що за 48 років роботи Віталій Миколайович опублікував майже 400 наукових праць у галузі біоморфології, фітоценології (геоботаніки), флористики, екології, охорони природи.

– Нормальна людина не відривається від природи, тим паче не руйнує її життя, – каже учений. – Усе, що відбувається нині з природою в Криму, може призвести до тяжких наслідків. Наступ безумців на заповідники, винищування рідкісних порід дерев і рослинності загрожує розплатою: ми станемо заручниками пустелі. Найцінніше на Південному березі – це мікроклімат. А його створюють численні рослини. Вони несуть у собі живильну силу. Сунічник, граб, кизил, мигдаль, біла акація, глід, ялівець, терн, ялиця, інжир, кедр, дуб – ось далеко не повний перелік рослин, які дарує природа, охороняючи наше здоров'я.

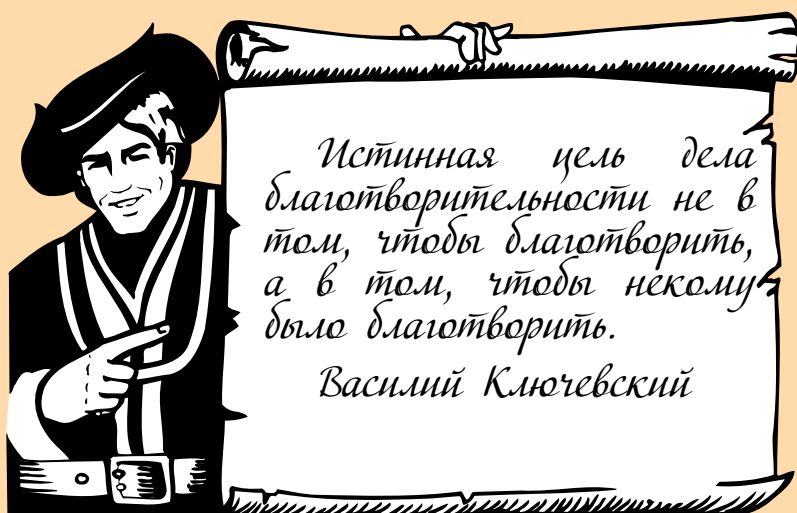
Віталій Миколайович народився в Ярославській області. Його дитинство пройшло на Волзі в старовинному російському місті Угличі. Закінчив Московський обласний педагогічний інститут, аспірантуру, працював у Смоленську, Омську, Курську, Іркутську, брав участь в експедиції

Рисунки кубинских детей

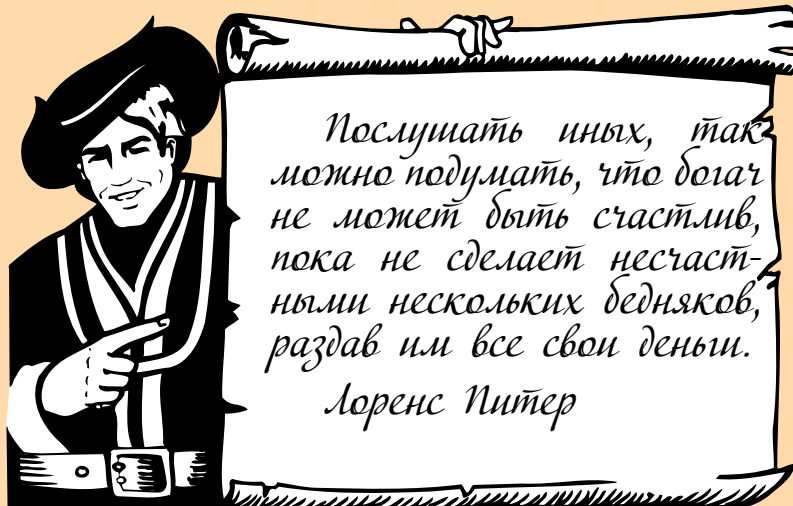
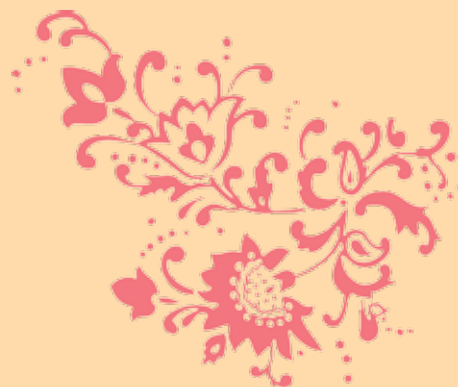


Благодетельность
— стерилизованное молоко
человеческой доброты.
Оливер Херфорд

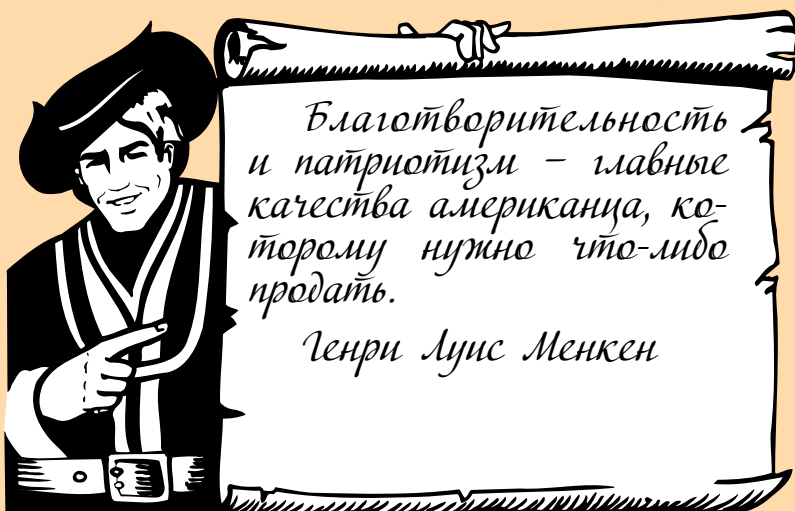
Рисунки кубинских детей



Рисунки кубинских детей



Рисунки українських дітей, проходящих лечение на Кубе



Благодетельность
и патриотизм – главные
качества американца, ко-
торому нужно что-либо
продать.

Генри Луис Менкен





у Західний Тянь-Шань і Алатау, у ботанічних екскурсіях на Гіссарський хребет, Кавказ, Алтай, Камчатку, в Молдову.

До Криму Голубев приїхав у середині 60-х років минулого століття. На Нікітській яйлі він створив геоботанічний стаціонар і вивчав причини безлісся яйли, взаємини лісових і лучно-степових суспільств, закономірності розвитку корінної рослинності в умовах заповідного режиму.

Займався дослідженням основних типів рослинності півострова, популяційно-кількісним обліком рідкісних і зникаючих рослин гірського Криму, а також лісостепу, Керченського півострова, Арабатської стрілки. Підсумки цієї багаторічної роботи лягли в основу його наукової праці «Біологічна флора Криму», що містить інформацію про 2775 видів рослин, зокрема нових, приміром, таких, як жовтець золотавий.



Дякувати Творцеві й кланятися природі

Творче начало Віталія Голубєва – це походить до Третяковської галереї, Музею образотворчих мистецтв імені О. Пушкіна. У Ленінграді – до Ермітажу та Російського музею. У 50–60-ті роки він об'їздив чимало обласних художніх музеїв. Його знання в цій галузі були такі глибокі, що професор ботаніки з легкістю відгукувався на прохання про експертну оцінку картин. Йому довіряють, його вважають компетентним фахівцем. До речі, Голубев написав кілька серйозних нарисів з живопису.

Літературою Віталій Миколайович усерйоз захопився, будучи на пенсії. Видав десяток книжок. Зробити перший крок було непросто. Можна сказати, до нього він готувався усе життя.

... На прощання автор прочитав уголос свій етюд про ставлення до війни, про спробу деяких сучасників дати викривлену оцінку історичним фактам. Віталій Голубев читав це серцем, наголошуючи на кожному важливому слові.

Під кінець розмови в салоні з'явилася Ірина Володимирівна й запросила нас до столу.

– *Сьогодні в нас на обід, – урочисто повідомила господиня, – російські щі й пиріжки на львівських дріжджах.*

Молитва, подяка Богові за хліб насущний.

І настала та сама благодать, без якої життя стає марним. Голубєви трудяться багато, долаючи життєві знегоди. А що для цього потрібно? Лише союз двох чистих сердець, в основі якого – потреба за кожен малість дякувати Творцеві й кланятися природі.





Гармонія із зачарування

Львівська художниця Тамара Волошенко каже, що її шлях до творчості почався в щасливому дитинстві. У їхній сім'ї панувала мистецька атмосфера. Батьки зуміли так організувати побут у сільському помешканні, що там усе дихало злагодою, дружною, красою. Батько роздавав сестричкам і братикові пензлі, фарби. Діти з радістю малювали сонце, хмаринки, мамині квіти, бабусю Віру. Батько пишався її малюнками. А вона дивувалася, бо любила роботи сестер.

Вражало її і те, як гарно й барвисто вишивала мати. Згодом усю сім'ю потішив брат, який став ювеліром. На жаль, він рано пішов з життя.

Професійне навчання дівчини почалося в Лубенській художній студії на Полтавщині. 1976 року Тамара закінчила Львівський інститут прикладного і декоративного мистецтва. І вже від 1998 року Тамара Волошенко – доцент кафедри дизайну цього ж навчального закладу. Адже за плечима заслуженої художниці України – яскравий творчий шлях, участь у багатьох колективних і персональних престижних виставках.

З однаковою захопленістю майстриня працює в кількох жанрах: пейзажу, портрета, натюрморту. Посеред розмаїття тем вражає одна з найяскравіших – її величність Жінка. На всіх виставках відвідувачам подобається картина «Наречена». У ній – особливо витончене втілення внутрішнього багатства молодої гордої вдачі горянки, а також краса гуцульських стройів.



Треба сказати, що до відтворення зовнішньої атрибутики своїх героїв художниця підходить з особливою ретельністю. Так, костюм нареченої – справжній раритет, який Тамара знайшла в одному з гуцульських сіл. Щоправда, аби відреставрувати цей шедевр, художниця працювала не один день, відновлюючи мало не кожную ниточку. Але результат вочевидь вартий того.

Серед портретів особливим ліризмом, безпосередністю вирізняються дитячі. Звісно ж, головна героїня тут – онука Юленька.

Хто знає і любить Львів, зрозуміє Тамару Волошенко. Її олійні пейзажі вулиць, різноманітних куточків рідного міста дихають вічністю. У цьому краї вона народилася, тут відкриває для нас гармонію та красу навколишнього світу.





ДЕНЬ «ОХІ»



В історії Греції багато дат, гідних уваги нащадків. День «Охі» святкують усі греки, хоч би де вони мешкають. «Охі» в перекладі з грецької означає «ні». Так відповіли жителі Еллади 28 жовтня 1940 року на ультиматум італійських фашистів, які вимагали відкрити кордон країни для розгортання воєнних дій на території Європи.

Зустріч кримських греків у Севастополі вже ушістдесят шосте стала демонстрацією національної єдності. Коли спалахнула Друга світова, весь народ Греції піднявся на боротьбу з коричневою чумою.

Неймовірно, але в найкоротший термін було організовано ополчення, що зуміло не лише зупинити, а й змусити тікати супротивника, який вдвічі перевищував його за чисельністю.

До середини листопада ворогів вигнали з грецької землі. Армія продовжувала переслідувати італійських фашистів, зайшовши в глиб Албанії, де майже на півроку скувала сили загарбників. Саме тоді Муссоліні сказав: «Парадоксально й смішно: ми змушені просити про примирення».

І сьогодні греки вимовляють слово «охі» з гордістю, підвівши підборіддя.

Національне грецьке свято в Севастополі привітали представники різних народів Криму: грузини, чуваші, болгар. Не забули цього дня й про тих, хто наближав перемогу над фашистами, – севастопольських греків, ветеранів Великої Вітчизняної: О.О. Богосинського-Кукуліді, якому наступного року виповниться 90, М.М. Канакі, учасника партизанського руху в Криму, І.Г. Кукко, старшого матроса лінкора «Новоросійськ», та інших. Усім гостям вручили цінні подарунки. Поклали квіти до меморіальної дошки на честь героїчної оборони Севастополя, вшанували пам'ять свого співвітчизника Героя Радянського Союзу Г.К. Целіо. На святі виступили фольклорні колективи: евпаторійський дитячий народний хореографічний ансамбль «Елевтерія», народний ансамбль пісні й танцю «Кара-Чоль» із села Чернопілля, а також Севастопольський ляльковий театр мініатюр під керівництвом О.В. Мухладі.

Того дня було про що поговорити й у кулуарах. Президент севастопольського грецького центру «Елевтерія» Анатолій Трикмієніді згадував про поїздку до країни своїх предків, де брав участь у VI з'їзді понтійських греків. А Олександр Крива, лауреат премії ЗМІ Греції за радіопередачі про греків, і севастопольська викладачка Ірина Короткова-Трикмієніді поділилися своїми враженнями про відпочинок цієї осені на історичній батьківщині за путівкою грецького уряду.

На зустрічі заступник голови севастопольської міської адміністрації запропонувала спорудити пам'ятник учасникові 1-ї оборони Севастополя – Балаклавському грецькому батальйону.

Саме сюди, у Балаклаву, ще за часів Гомера зайшли перші грецькі судна. І ось уже протягом трьох тисяч років звучить тут грецька мова, а з вікон тутешньої таверни «Хатинка рибалки», як і в давнину, лунає чудова мелодія «Сиртакі».





Ми обираємо, нас обирають

Гадаю, призначені іменини вже відбулися. Минулий туристичний сезон зібрав на півострові понад п'ять мільйонів гостей. Вони зробили вибір на користь Чорного моря, яскравих барв кримських краєвидів, святих і історичних місць півострова – одне слово, на користь відпочинку й оздоровлення.

В оздоровницях АРК побували 1 млн. 234,4 тис. осіб, що на 16,5 тис. більше, ніж торік. На території Криму працювали 638 дитячих установ, у яких було оздоровлено 150 тис. дітей і підлітків (на 5 відсотків більше, ніж улітку 2006 року).

Нині туроператорів і фахівців галузі неабияк хвилює одне питання: чи матимуть бажання ці люди приїхати сюди ще раз, інакше кажучи, які їхні враження від відвідування Криму?

А й справді, наскільки вдалим був минулий туристичний сезон, чим відрізняється він від попередніх? Саме час підбити підсумки й чесно назвати всі його плюси та мінуси.

Цю тему ми вирішили обговорити з депутатом Кореїзької селищної ради, директором підприємства «Стартінвест», президентом медіа-ради журналу Верховної Ради України «Віче» **Лері Сванідзе**.

– *Лері Георгійовичу, завершився туристичний сезон. Як ви, депутат і директор підприємства, що бере безпосередню участь у реалізації планів розвитку туризму в Криму, оцінюєте його, наприклад, за п'ятибальною шкалою?*

– На «п'ятірку» з двома плюсами. Рік був чудовий, відпочивальників прибуло несподівано багато, відсотків на 20 більше, ніж у минулі роки. За період після 1990-х цей сезон можна назвати найвдалішим. Якщо минулого року товарообіг у республіці становив 3 млрд. гривень, то цього – збільшився вдвічі. Так само вдвічі поповнився кримський бюджет. Більшість успіхів у сфері туризму досягнуто завдяки правильно виробленій стратегії прийому й обслуговування тих, кого дороги привели до Криму. Ми вже багато чого навчилися, хоча й використовуємо метод спроб і помилок.

Наприклад, Ялта стала центром нових відкриттів у сфері туризму та курортології. Помітно поліпшилося обслуговування. Комфортніші тепер умови проживання відпочивальників. Великі зміни на краще відбулися в готельному господарстві та ресторанному бізнесі. Тому й відрахування до бюджету збільшилися, заробітна плата зросла. За цей сезон у Ялті зібрано майже на третину більше податків, аніж торік. У ялтинських готелях зріс попит на номери із середнім і високим рівнем комфортності. Як відомо, попит народжує пропозицію.

Розвиток міста – значна заслуга його мера Сергія Брайка. Нещодавно разом із представниками Ради Міністрів Криму та паном Брайком ми взяли участь у бізнес-конференції «Генплан, містобудівна політика Великої Ялти», що відбулася в Києві, у Торгово-промисловій палаті України. Ми презентували генеральний план розвитку Великої Ялти, інвестиційні проекти, розроблені Ялтинською міськрадою й запропоновані інвесторами, а також проекти, що перебувають на стадії виконання.

– *Яких, на ваш погляд, заходів потрібно вжити, аби підвищити рівень кримського туристичного бізнесу?*

– Вважаю, першочерговим завданням залишається підготовка кадрів для роботи у сфері обслуговування. Нам потрібні спеціалізовані коледжі, що готуватимуть майстрів високого класу для готельно-туристичної галузі, ресторанного бізнесу, казино. Знаю, що зацікавлені господарі вже сьогодні турбуються про професійний рівень своїх працівників і відправляють їх навчатися навіть за кордон, розуміючи, як важливо підтримувати імідж підприємства й дивувати клієнта. Вони для себе усвідомили, що ціни мають відповідати якості наданих послуг.





Заспокоюватися й втішатися успіхами нам, гадаю, не варто. Просто треба продовжувати працювати. І думати про те, як позиціонувати свої послуги, як зберегти для нації курорт, як зробити комфортним Крим для будь-якого споживача. Усім повинно тут бути добре.

Великою проблемою залишається розвиток санаторного відпочинку. Адже хоч і що кажи, а санаторії в нас здебільшого тримаються на ентузіазмі. Немає грошей, не оновлюється лікувальна база. Після сплати всіх податків нічого не залишається на розвиток. Держава, яка має багаті традиції оздоровлення своїх громадян, просто зобов'язана економічно підтримати людей, що виконують благородну місію.

Поки немає страхової медицини, треба повернути до цієї проблеми увагу профспілок і страхових компаній, а також благодійних фондів. Бо санаторії – це величезний резерв для розвитку економіки й поліпшення іміджу країни.

Не таємниця, що сьогодні немає закону, відповідно до якого мають функціонувати й розвиватися оздоровниці. Тому звідси, на превеликий жаль, ідуть найкращі фахівці.

– Ви, напевно, зустрічали в Інтернеті й таку оцінку курортного сезону в Криму, коли його успішність пов'язують із зароблянням грошей на секс-турах. Як ви ставитеся до таких випадків?

– Такі оцінки дають люди, для яких чужий успіх нестерпний. Що ж, нехай говорять. Хід подій від цього не змінюється. Наяву крок уперед. Туризм в Україні розвивається, набирає обертів. Послухайте, як захоплюються іноземці традиціями українського народу, як цінують його прагнення до розвитку та інтеграції!

Звісно, шлях до нашої перемоги непростий. І в цьому не слід звинувачувати державу, людей, що намагаються побудувати нову її модель. Ми сімдесят років не відкривали завіси. Сімдесят років!!!

– *Європейські стандарти – це все це попереду...*

– Знаєте, я не ставив би на перший план європейські стандарти. Ми маємо йти своїм шляхом. Скажіть, у якій країні Європи така багатонаціональна кухня, як у Криму, де мешкають понад сто національностей? А культура, музика, ужиткове мистецтво? У нас має бути власне обличчя, і воно є. Ще років десять, і ми запрацюємо по-справжньому, по-новому. Ми вже викликаємо інтерес в усьому світі.

– *І все-таки, Лері Георгійовичу, що треба зробити, аби вивести з тіні велику частку доходів від туризму?*

– Змінити податкове законодавство, зацікавити підприємця й дати йому можливість розвиватися. Людина має бути впевнена, що працює на державу, котра дає їй гарантії. І в цьому контексті важливо усвідомити всі переваги будівництва малих готелів, де власник може контролювати весь процес.

– *Та чи тільки це є головним резервом, аби привабити туристів у Крим?*

– Безперечно, резерви ще не вичерпано. Гадаю, треба активніше розвивати зелений і сільський туризм, а також науковий.



Верховна Рада Криму затвердила Республіканську програму розвитку сільського та зеленого туризму. Нині це актуально в усьому світі й приносить неабиякий зиск. Люди цілими родинами відпочивають у селі, де гарантована безпека харчових продуктів. Молоко з-під корови, домашня сметана, вареники... Це відкриває великі можливості для працевлаштування жителів сільської зони півострова. Скажімо, в селі Цвіточному Білогірського району створено кооператив «Умут», що в перекладі з татарської означає «Надія». 25 сільських трудівників створили тепличний комплекс з вирощування лікарських рослин із використанням європейських технологій. Поступово вийшли на високий рівень виробництва товарів і послуг. хній приклад, як сказав класик, – «іншим наука».

Мені подобається, як позиціонує своє місто евпаторійська влада. У Євпаторії проводять безліч заходів: фестивалів, конкурсів, зустрічей, конференцій. Тут уперше на півострові стартував фестиваль Дідів Морозів. Чудове дійство, яке транслювали засоби масової інформації сусідніх країн.

Треба шукати нові цікаві піар-технології. Згадайте, скільки людей збирають фестиваль устриць в Америці або полювання на птахів у Франції! Як відомо, французи в цей період забувають про все, окрім полювання.

У нас теж є що показати: з'явилися страусині ферми, стали традиційними змагання з кінного спорту, катання на віслючках тощо. Севастопольські вчені відкрили нову технологію вирощування великої устриці. Ви, напевно, знаєте, що в Севастополі до революції було два заводи з виробництва цього корисного для здоров'я людини морепродукту. Відроджуємо традиції.

– *Пам'ятаю, торік депутатський корпус Кореїзької селищної ради виступив з ініціативою продовжити відпочинок у Криму, змінивши термін початку навчального року в школах України (це досвід середземноморських країн). Що з цього вийшло?*

– Ми не перестаємо сподіватися, що нас почують «нагорі» й підтримають цю ініціативу. Адже від цього залежать прибутки нашої держави, піднесення добробуту народу.

Намагаємося довести це не лише економічними розрахунками, а й на практиці, вирішуючи повсякденні проблеми.

– *Що вас нині найбільше тішить?*

– Тенденція повернення наших громадян із-за кордону. У пошуках роботи українці залишали рідні домівки й десятиліттями жили в Греції, Італії, Іспанії...

Переконаний, що це працьовиті й небайдужі люди. Вони заробляли гроші й будували на батьківщині оселі, а їхні родичі розвивали бізнес. По суті, вони є першими інвесторами в Україні. хне повернення додому свідчить: життя в нашій країні все-таки покращується, і шанси посісти гідне місце у світі зростають. Бо всі ми гуртом і гори здатні зрушити.





НЕСКІНЧЕННИЙ ТАНЕЦЬ ФАРБ І СВІТЛА



У Сімферопольському художньому музеї вкотре з великим успіхом проходить виставка колекції картин народного художника України, лауреата Державної премії Автономної Республіки Крим Якова Басова. Він нагороджений п'ятьма медалями й багатьма Почесними грамотами урядів України та Криму. Видатний майстер живопису ніколи не зраджував принципу: «Усе створено в ім'я щастя». Тому, напевно, його виставки не перестають дивувати й вражати глядача.

Народився Яків Басов (на снимке) 2 лютого 1914 року в Сімферополі. З 8 років навчався у Студії Самокиша в Сімферополі, потім – на робітфаку «ИЗО» Інституту живопису, скульптури та архітектури Всеросійської академії мистецтв у Ленінграді, а далі відточував майстерність на факультеті живопису цього ж інституту. Вступити до престижного вузу СРСР допоміг випадок. Юний талант спізнився на вступний іспит. Уже не сподіваючись на успіх, виставив свої роботи просто в інституті академії. Професори не змогли не помітити такої виставки, великий творчий потенціал автора змусив їх усерйоз задуматися. І юний кримський художник потрапив в інститут без іспитів.

Художник пішов від нас 2004 року на 91-му році життя. Його спадщина – а це понад 600 робіт – яскрава творча епоха. Вони експонувалися на 63 персональних і численних колективних виставках у 22 країнах. Побували в Канаді, Голландії, Норвегії, Австрії, Німеччині, Японії, Бельгії, Польщі, США, Італії, Іспанії, Англії, Франції. Картини Якова Басова є в зібраннях 42 музеїв, зокрема в Державному музеї українського образотворчого мистецтва в Києві, та приватних колекціях.

1997 року в Алупці створено міський музей Якова Басова.

Його син **Олександр** із задоволенням може годинами говорити про батька, не акцентуючи його винятковість і геніальність:

– Він був дуже скромною людиною й вимогливим майстром. Підготовка до будь-якої виставки для батька була неабияким випробуванням. Пам'ятаю, як одного разу, незадоволений своїми роботами, він улаштував картинам публічну страту: спалив на березі моря. Ось так Гоголь спалив колись другий том свого геніального твору «Мертві душі».

Басову – людині й художникові – були притаманні доброта, щедрість і велика щира любов до природи, дружини, дітей, друзів. Для нього не існувало поняття «чужі люди». Зверніть увагу на його пейзажі: ніде не побачите самотньої людини. «Один – це шлях до самотності», – казав майстер. А він прагнув до гармонії, щастя, любові.

У його житті була війна. Пішовши добровольцем на фронт, не доторкнувся до мольберта, не намалював жодної роботи. Війна – це кров, бруд, несправедливість, насильство, жорстокість. Вони не збігалися з його сонячно-добрим поглядом на світ.

У 1946-му, після демобілізації з армії, Басов приїхав до рідного Криму. «Я – кримський художник. Так подумав я сьогодні, розглядаючи гальку на пляжі. Жодних причин, пояснень, чому я так подумав. Просто Крим у мені і я сам – Крим... Про все це нікому не скажеш, так само, як усе не напишеш – тому таємниця стане явою й теж буде свідченням того найдорожчого, найпотаємнішого.

Будуть не приймати. А порівнювати чужим поглядом, холодним, безпристрасним, а хіба любов безпристрасна?..

Минув цей день роздумів, розпачу й сліз. Полегшало, і я знову воскрес для живопису», – напише він у спогадах.



У житті Басова була доленосна зустріч із художником Олексієм Миколайовичем Волошиним, котрий захопливо розповідав про принади Криму, демонструючи свої акварелі «Бабуган», «Карабі-Яйла». Щодня відкривав йому нові обрії.

У 1973 році він присвятив Бахчисараєві цілий цикл мальовничих полотен «Бахчисарай. Негода», «Бахчисарай. Зима», «Бахчисарай. Лютий» тощо. «Венеціанським пейзажем» називав Басов свою роботу «Стара Ялта».

Одного разу, прогулюючись Ялтою, художник раптом вирішив поїхати до Севастополя. Він побачив його у своєму кольорі та світлі: «Найтаємничіше з міст, які я знаю». Його вразили рельєф гір, скелі з білого вапняку, зелено-голубувате море.

Так з-під пензля художника вишикувалися в емоційний ряд картини: «Севастополь. Площа Ушакова», тривожна «Севастополь. Зимово бухта», мужня «Севастополь. Вулиця з укосом і темними деревами», музична й пронизлива «Приморський бульвар»...

Басов схилявся перед красою величного Києва. Його картина «Сад імені Т.Г. Шевченка» приваблює оригінальністю виконання. Ось що сказав про неї сам автор: «Моя любов до цього міста (Києва) почалася саме з них (дерев). Але є ще сонце, небо блакитне, світле, дощ, сніг, візерункові тіні. Усе це причетне до дерев, котрі, як на балу, завжди в різному вбранні, у різних рефlekсах. І люди, хоч би куди вони поспішали, хоч би які думки їх обіймали, потопають у плазмі цього феєричного мальовничого дива».

Картини заспокоюють, надихають, лікують. Не таємниця, що вкладає в них автором позитивна енергія заряджає тисячі людей. Після знайомства з такими полотнами відступають хвороби.

Якось роботи Басова побачила одна жінка, в якої загинув чоловік, а за ним пішов із життя син. Перебуваючи в глибокій депресії, вона цілком випадково заблукала на виставку. Дуже довго стояла біля картин. Ідучи, низько вклонилася майстрові й повідала про своє горе. Басов зняв зі стіни одне з найкращих полотен і подарував їй. Жінка із вдячністю прийняла незвичайний подарунок, наче знову повернувши щось безнадійно втрачене.

Важко не погодитися з тим, що справжня краса – це енергія повернення людини до добра, її духовне зростання. Цією стежкою ми повинні йти босоніж. Вона неодмінно приведе нас у край неляканих птахів, у світ, де все належить мистецтву, де фарби відроджують випадково забуту поезію та музику.



Художнику Якову Басову

Коль писал картины Басов,
То звучат им надо басом:
Маслом или же офортом
На могучем звуке форте.
Но Басовские акварели,
Звучат, как торжество свирели.
Ты прислушайся, взглядишь,
Лирикою насладишь.
Станет ближе Севастополь,
Те места, где мимо топал,
Вдруг откроешь для себя,
Город свой сильней любя.
Не жалел художник Басов
Ни души своей, ни красок.
И за это посему
Благодарны мы ему.

Майя Лобова



Острів скарбів житиме не за рахунок держави

Новий склад депутатів Кореїзької селищної ради вже розробив заходи з оздоровлення економіки селища, його благоустрою та створення умов для туристичного відпочинку не лише посезонно, а й цілий рік.

Канатна дорога на Ай-Петрі єдина в Європі має безопорну ділянку завдовжки 1860 метрів. Її нижня станція розташована на висоті 86 метрів над рівнем моря. Вагончики долають цей шлях зі швидкістю 6, а верхню станцію – 8 метрів за секунду.

Момент відриву від землі нагадує зліт літака: машина прибирає шасі, і ти вмить опиняєшся на висоті 120 метрів над землею.

У вагона канатної траси, як у потяга, свій гальмівний шлях, що становить 2–2,5 метра. Вага кабінки – 1,5 тонни. «Політ над прірвою» триває чверть години. Злітаючи над розкішним зеленим вбранням гірського Криму, відчуваєшся тут бажаним гостем. У дорозі – одна пересадка, на середній станції. Звідси, буквально через 15 хвилин, ми дивимосся на Південнобережжя з висоти пташиного польоту (1153 метри над рівнем моря).

А на фініші трохи справжнього екстриму: кут підйому тут дорівнює 45 градусам.

Тема кримського туризму не перестає хвилювати жителів півострова. Немає сумнівів, що це реальне джерело доходів, здатне зробити економіку Криму конкурентоспроможною й вивести край у розряд самоокупних. Тут сама природа – стимул до процвітання. Потрібні лише перспективна програма та чіткі орієнтири дій, визначені не десь там, нагорі, а на місцях, де люди краще знають особливості розвитку тієї або іншої галузі й добре уявляють, з чого слід почати.

Команда депутатів вважає, що в реалізації перспективних кроків повинні взяти участь усі мешканці Кореїза. Свою думку вони висловили в листі, який мають намір направити до Верховної Ради та уряду України, адже в суперечках про успішні та невдалі курортні сезони дійшли висновку: нерозумно розпочинати літо в травні, коли море ще не прогрілося, а земля не встигла обдарувати край свіжими овочами та фруктами. Незгодні депутати і з термінами завершення відпочинку в Криму. У розпал сезону, коли ласкаве море й безліч фруктів, винограду, інжиру, горіхів і лісових ягід, півострів терміново залишають більшість відпочивальників, аби встигнути до початку навчального року. Але ж, приміром, у середземноморських країнах учні повертаються до школи в середині вересня, а закінчують навчальний рік пізніше за наших – це точний економічний розрахунок на душу населення. Селищна рада вважає, що її пропозицією зацікавляться у вищих ешелонах влади.

– У нашій програмі – здоровий глузд і наголос на резерви, – стверджує **Лері Георгійович Сванідзе**, депутат Кореїзької селищної ради, відома людина не тільки в Криму та Україні, а й далеко за їх межами.

Саме він відстояв у нерівному економічному бою одну з важливих споруд Криму – канатну дорогу на вершину гори Ай-Петрі. Створив здоровий діючий організм сучасного підприємства «Стартінвест», що під його керівництвом успішно проектує, будує та експлуатує канатні дороги не лише в Криму, а й по всій Україні.

Трасу на Ай-Петрі будували 20 років

Перший камінь у фундамент кримської канатної дороги заклали сорок років тому. Ось мало-відомий факт. Коли об'єкт було представлено робочій комісії для прийняття в експлуатацію, з'ясувалося, що припустилися серйозної помилки в технічних розрахунках. Унаслідок чого канати провисали настільки, що торкалися скель. Найкоротший шлях до усунення недоліку – зруйнувати верхню частину скелі – фахівці відкинули. Вони скрупульозно перерахували заново всі параметри, і в результаті було прийнято правильне рішення.

Трасу будували 20 років. А першими пасажирами 31 грудня 1987 року стали члени приймальної комісії. У 2000-му ТОВ «Стартінвест» узяло канатну дорогу в оренду і вдихнуло в неї нове життя.

Об'єктові з таким директором, як Сванідзе, що діє за принципом «не нашкодь природі», вкотре пощастило. Він просто закоханий у Крим, це його дім, його доля.

Він постійно удосконалює власну справу. І цією рисою характеру зобов'язаний людям, які вчили його робити перші самостійні кроки в житті.



Після школи його призвали на Чорноморський флот. Служив у Севастополі. На кораблях пізнав ціну перемоги в двобої зі стихією. Море навчило Сванідзе багато чого. Він на все життя запам'ятав, як потрібні в будь-якій справі дисципліна та пунктуальність. І ніколи не давав пустих обіцянок, завжди зберігав морський вишкіл.

Люди ще пам'ятають його допитливим слюсарем 54-го оборонного заводу – одним із небагатьох, хто прагнув якнайбільше довідатися про свою професію, працював красиво. На заводі він виріс до начальника відділу постачання та збуту. Саме тоді вступив до Севастопольського приладобудівного інституту й здобув спеціальність інженера-механіка. Зустрів чудову дівчину Надію. У них дружна сім'я. Виростили і вивчили двох дітей – дочку та сина.

ТОВ «Стартінвест» Сванідзе піднімали всією родиною. У 1998–1999 роках здійснили капітальний ремонт міської пасажирської підвісної канатної дороги «Ялта – гірка». З 26 липня 2000 року підприємству передано в оренду канатну дорогу «Місхор – Ай-Петрі». На той час це був неабиякий ризик. Зношення устаткування становило більш як 50 відсотків. Дорога стала небезпечною, її навіть тимчасово закривали. Кримчани й гості півострова вже не сподівалися, що колись знову стануть її пасажирами. Фахівців катастрофічно бракувало. Не було навчального закладу з таких спеціальностей.

Перед новим директором постали 46 чоловік, що втомилися від безгрошів'я та безробіття. Припинилося будь-яке фінансування. За підприємством числилися борги й невиконані зобов'язання.

Довелося замінити практично 100 відсотків зношеного та морально застарілого устаткування. Крім того, потрібно було додаткове оснащення, удосконалення системи безпеки: автоматичне блокування, реле, сучасні засоби захисту. У системі обслуговування з'явилася нова ланка – проводжати. З їхньої уваги та доброзичливого ставлення й починається шлях найбільшої в Європі канатної дороги до гори Ай-Петрі.

Кадри Сванідзе вирішив готувати сам. Відкрив на базі «Стартінвесту» спеціальний навчальний заклад, що готує спеціалістів для обслуговування й ремонту не лише кримських, а й канатних доріг усієї України. Відтоді навчальний комбінат щомісяця випускає по 20 фахівців – монтажників, операторів, механіків. На підприємстві успішно працює група грамотних туроператорів. Вони укладають договори співпраці з туристичними агентствами України та сусідніх держав.

До речі, нині половина з 60 українських канатних доріг діють у Криму.

«Стартінвест» створив ремонтно-монтажну дільницю, єдину в Україні. З його допомогою здійснено огляд двох пасажирських підвісних канатних доріг санаторно-курортних комплексів «Ясная поляна» й «Марат», зупинених інспекцією Держнаглядохоронпраці. Створено монтажне управління, яке зводить новітні об'єкти маятникових і крісельних канатних доріг. На підході – траси «Нікітський ботанічний сад», «Ластівчине гніздо» та «Гурзуф».

З метою розвантаження міста Ялти розробляється проект канатної дороги в 10-му мікрорайоні. У реалізації цієї ідеї активну участь беруть депутатський корпус і особисто міський голова Сергій Брайко.



Колектив «Стартінвесту» збільшився майже вдвічі. На підприємстві діє спеціальна програма соціального захисту. Лері Георгійович Сванідзе чітко знає: якщо люди живуть погано, вони не можуть добре працювати.

У фахівців «Стартінвесту» пристойна зарплата, яку виплачують вчасно. Усіх співробітників за рахунок підприємства возять на роботу й додому, надають путівки в санаторії, годують обідами (80 відсотків дотації). Тут створена могутня профспілкова організація.

Трьом фахівцям оплачують навчання у вищих технічних вузах, а двоє на таких само умовах навчаються в юридичному університеті. Директор і сам зацікавлений у професійному зростанні (закінчив аспірантуру Європейського університету й став кандидатом технічних наук, у 2004-му – Національну академію державного управління при Президентові України).

Лері Георгійович Сванідзе – почесний професор економіки і бізнесу Міжнародного слов'янського університету, лауреат почесної нагороди «Свята Софія» за особистий внесок у відродження духовності, національної науки і культури, міжнародної нагороди «Золотий Меркурій» за особистий внесок в оздоровлення економіки та розвиток інтеграційних процесів, яку йому присудили в Оксфордї.

Два роки тому він удостоєний міжнародної нагороди імені королеви Вікторії – «За виявлені честь, гідність і доблесть».

На батьківщині його працю відзначено дипломами й нагородами переможця регіонального етапу Всеукраїнського конкурсу якості продукції «100 кращих підприємств України 2004 року» в Автономній Республіці Крим, лауреата всеукраїнських конкурсів якості продукції «100 кращих підприємств України» 2004 і 2005 років та ін.

Погодьтеся, сьогодні не так часто побачиш у кабінеті директора на видному місці схему керування підприємством, а тим паче перелік заходів з охорони праці й техніки безпеки.

Підсумок – це тільки початок

Як і слід було сподіватися, організм унікальної інженерної споруди працює чітко й ритмічно. Його контролюють не тільки висококласні фахівці, а ще й автоматика, що унеможливорює будь-які прорахунки. Щоб прийняти пасажирів о 10-й годині ранку, зміна заступає на вахту о 7-й.

«Стартінвест» сьогодні готовий надавати послуги з проектування, будівництва, обслуговування й демонтажу канатних доріг у Криму та Україні загалом. Виконує індивідуальні замовлення. Треба сказати, що прецеденти в Криму вже є: з'явилися приватні канатні дороги, що підтверджують ідею екологічно чистого транспорту на півострові. Тільки у великій Ялті плановано запустити ще п'ять канатних доріг.

Що ж, парижани вправі пишатися Ейфелевою вежею, афіняни – Акрополем, а кримчани – канатною дорогою.

Може, тому Сванідзе в постійному пошуку. От і зараз намагається налагодити зимовий відпочинок у Криму. «Не можна жити від літа до літа, проїдати гроші й впадати в істерику», – пояснює директор.

На його робочому столі – проект нової крісельної 920-метрової траси 27-го кілометра на Ай-Петрі. Навіть якщо до кінця вересня, припустімо, не випаде сніг, його за допомогою нових технологій неважко викликати.

Це той випадок, коли очі бояться, а руки роблять. Не можна миритися із ситуацією, коли лижники Криму, Одеси, Донецька й інших сусідніх регіонів їдуть на лижню в далеке зарубіжжя, а зовсім поруч у горах – зима, але коло підніжжя – плюсова температура й можна купатися в морі. За великим рахунком це рідкісне явище, таких місць мало. Депутати Кореїза вже чимало зробили для того, щоб привабити туристів у рідний край. Відремонтували дороги, упорядкували місхорський парк. Вони знають, як перетворити Південнобережжя на цілорічний курорт. А це – один зі шляхів до повного оздоровлення економіки Криму.

Лучія Пузикова, «Віче», жовтень 2006 р.





«Серед мільярда бідних – кожен тридцятий наш співвітчизник»



2008-го виповнюється 60 років Загальній декларації прав людини, проголошеній Генеральною Асамблеєю ООН 10 грудня 1948 року, що відтоді відзначають як Міжнародний день прав людини.

З нагоди цього ювілею ООН разом з організаціями-партнерами в усьому світі 10 грудня 2007 року розпочала річну кампанію під гаслом «Людська гідність та справедливість для всіх нас».

В її рамках координатор системи ООН в Україні Френсіс О'Доннелл та Уповноважений Верховної Ради України з прав людини Ніна Карпачова підписали Меморандум про партнерство між Представництвом ООН в Україні та українським Омбудсманом.

14 квітня 2008 року у Верховній Раді України відбулася міжнародна конференція «Сучасні виклики правам і свободам людини», присвячена 10-й річниці створення інституту Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини та 60-й річниці Загальної декларації прав людини. У конференції брали участь представники Міжнародного та Європейського інститутів Омбудсмана, відомі правозахисники з усіх континентів, омбудсмани країн – членів Європейського Союзу та СНД, представники усіх гілок української влади, науки, громадських організацій, дипломатичного корпусу.

Ніна Карпачова навела дані про те, що понад мільярд людей на планеті страждають від бідності. Для них фундаментальні права й свободи залишаються ілюзією. «Серед мільярда бідних – кожен тридцятий наш співвітчизник», – сказала український Омбудсман. Соціально-економічне розшарування суспільства спричинює численну трудову міграцію, загострює прояви расизму, ксенофобії, інших форм нетерпимості, що призводить до масових порушень прав людини.

Уповноважений Верховної Ради України з прав людини також назвала актуальні для України проблеми: торгівля людьми, боротьба з безпритульністю (особливо дитячою), поширення насильства над дітьми та жінками, дотримання прав людини у місцях позбавлення волі тощо.

Президент України Віктор Ющенко підкреслив, що за 10 років свого існування «інститут Омбудсмана довів свою необхідність та ефективність, став органічною частиною системи правового захисту в Україні. Ми маємо підвищити його значення, й робота в цьому напрямку вже проводиться. Зокрема, я підтримав пропозицію Уповноваженого про співробітництво у забезпеченні прав ув'язнених, започатковано спільні перевірки представниками Президента й Омбудсмана стану справ у в'язницях і колоніях. Кожен має отримати реальну можливість звернутися до найближчого представника Омбудсмана хоча б на рівні обласного центру. За моїм дорученням буде надано відповідну підтримку з боку місцевих адміністрацій».





«Фордівські уроки» Василя Цибулькіна

Транспортна система в Севастополі стабільно розвивається. Звичайно, її є за що критикувати. Але саме завдяки їй налагоджено сполучення між найвіддаленішими міськими та селищними районами, організовано продумане пересування пасажирів на всіх без винятку автобусних маршрутах. Працює тандем «влада і приватний бізнес». Одним із перших, хто ризикнув присвятити свої сили й знання перспективному розвитку транспортного комплексу в місті-герої, став Василь Цибулькін (на снимке) – керівник нині зразкового АТП «ПП «Цибулькін», що перемагає два роки поспіль у всеукраїнському конкурсі якості «Лідер транспортної галузі України».

Починав бізнес з одного старенького «ЛАЗу», поважний вік якого весь час давався взнаки. Завдяки йому здобуто неоціненний досвід не лише у сфері технічного обслуговування. Автомобільні уроки навчили Василя Федоровича та його партнерів культури обслуговування, економіки, оголили слабкі сторони діяльності галузі й допомогли виконувати перспективні завдання. Кожне з них він розглядає тільки в нерозривному зв'язку з розвитком Севастополя.

Василь Федорович один із перевізників, у якого налагоджено зворотний зв'язок із споживачем. Він – частий гість на сторінках місцевої преси, де відповідає на критику, аналізує роботу водіїв і вживає заходів за конкретними порушеннями.

– *Перші враження про Севастополь турист одержує в міському транспорті, яким користується, – упевнений Василь Цибулькін. – З цього починається знайомство з містом. Тож наша робота так само важлива, як зовнішній вигляд і чистота вулиць, якість доріг.*

Розвиваючи своє підприємство, Василь Федорович робив ставку на створення керованого організму, де є з кого спитати і до кого звернутися. Багато зусиль доклав, щоб запрацювала матеріальна й технічна база, було залучено фахівців, спроможних працювати в умовах цілодобового ремонтного режиму. На підприємстві сьогодні – сильний управлінський апарат, сучасний менеджмент. Підприємство серед найкращих платників податків. Справедливо суворими є правила безпеки транспорту на маршрутах.

Понад 200 севастопольців знайшли застосування своїм знанням на автотранспортному підприємстві. Це грамотні, мислячі люди, які щиро люблять своє місто. Є майстри-наставники, що допомагають новачкам вивчити й освоїти маршрути, розібратися в тонкощах професії.

Зміна ритму життя в Севастополі, як і в багатьох містах України, супроводжувалася підвищенням інтенсивності руху, автомобільними пробками, погіршилися екологічні показники. Це низка проблем, які потрібно розв'язувати, зокрема й перевізникам, щоб не порушувати життєдіяльність великого міста. В. Цибулькін вважає, що для виправлення ситуації, що склалася, необхідний комплексний і системний підхід. Влада й бізнес мають розробити стратегію, що врахує круті повороти нашого життя і зробити його для автомобіліста й пасажирів затишним, приємним і безпечним.

– *Сьогодні в місті активно розвивається будівництво, часом навіть на шкоду мешканцям і пасажирам, – каже Василь Федорович. – Поряд із зупинками зводять міні-маркети, що загалом добре. Але споруди іноді розміщують надто близько до місць, відведених для очікування транспорту. І тоді стає проблематичною безпека водія й пасажирів.*

Та можна навести й інші, позитивні приклади виконання завдань з відновлення житлово-комунального господарства: зведення гіпер- та супермаркетів із повноцінною інфраструктурою, у складі якої є й зручні автостоянки. Їх потрібно розвивати.





А поки що і влада, і транспортники обмірковують нагальне завдання – транспортне перевантаження міста, розробляють систему обмеження в'їзду до міста немісцевого транспорту, особливо влітку.

Можливо, варто запозичити досвід сусідніх європейських країн. Щоб розвантажити столицю Греції від навали автомобілів за часів відсутності метро й окружних автострад, за рішенням мерії у парні числа місяця до міста в'їжджали машини з парними номерами, а в непарні числа – із непарними.

А оскільки Севастополь останнім часом став активно відвідуваним містом, Василь Федорович вважає, що на в'їзді до міста конче необхідна могутня інфраструктура зі стоянками для іногороднього транспорту.

Нинішнього літа постала ще одна проблема. У розпал сезону Міністерство транспорту й Міністерство внутрішніх справ намагалися законодавчо врегулювати взаємини транспортників і туристичних операторів, що відчутно позначилося на економіці тих і тих, погіршуючи враження про відпочинок у Криму.

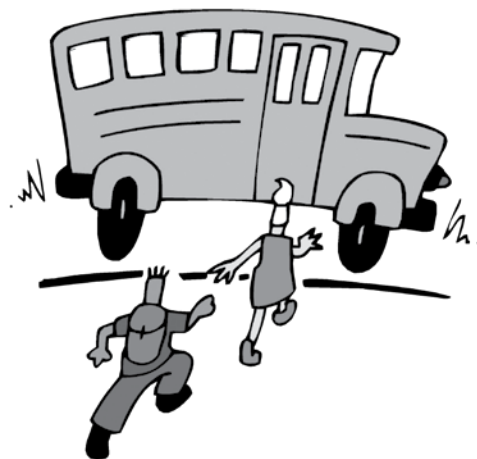
– Звісно, ми у своїй діяльності не повинні допускати стихійності, неконтрольованість транспорту, який сьогодні все-таки виходить на лінію, зазвичай успішно пройшовши тендерну комісію й уклавши угоди на обслуговування, – наголошує співрозмовник. – Але кому відомо, яким є щоденний технічний стан автомобіля на маршруті, чи здоровий водій, чи є гарантованою безпека пасажирів, якщо автобус не належить конкретному підприємству?

Ретельного аналізу й удосконалення потребує і нинішня тендерна політика. Здійснювати її слід так, щоб маршрут на маршрут не накладався й економіка розвивалася згідно зі своїми законами.

Приватне підприємство «Цибулькін» несе сьогодні тягар витрат на утримання ремонтно-технічних баз, диспетчерських пунктів, залучає інвестиції. Завдяки цьому в Севастополі, як і в інших містах України, на лініях працює чудова техніка: «Мерседес-спринтер» – надійний, комфортний і маневрений. Прийшли на ринок автобуси «Еталон» із мерседесівським двигуном і «Богдан». Як вважає визнаний експерт транспорту В. Цибулькін, це перспективний шлях розвитку міського транспорту і з нього не можна звертати.

Василь Цибулькін – прихильник нових технологій. Нещодавно автопарк поповнився його автобусами зі спеціальними платформами для пересування інвалідних візків і дитячих колясок. Це вже істотний крок до високого європейського стандарту обслуговування. 1 грудня 1913 р. – День народження конвеєра. На заводах Форда (США) ввели в дію безперервну складальну лінію – конвеєр. Через кожні 2 години 38 хвилин з нього сходив один автомобіль. Кумир севастопольського перевізника – Генріх Форд. Він також починав свій автомобільний бізнес із невеликого підприємства. Завдяки продуманій економічній політиці держави Форд легко вийшов на рівень великого бізнесу і прославився на весь світ. Його технології сторіччя служать людству. Закордонний передовий досвід може бути поштовхом для нових відкриттів у автотранспортному розвитку України. Тим паче, що сьогодні, варто визнати, для цього набрано максимальну швидкість, машину запущено і на її шляху не має бути жодних перешкод і заборонних знаків.

Нетривала історія реформування транспортної системи в Україні показала, що розвиток автомобільного бізнесу не за одинаками, а за підприємствами, які є гарантами не тільки безпеки руху, а й банків, що пропонують свої «фінансові продукти» людям. Але тут варто визнати необхідність дотримання правил двостороннього руху, учасником якого є й банківська система. Час зобов'язує банки привести свої ставки у відповідність до світових, щоб не задушити випадково у своїх обіймах добрі наміри позичальників.





ХТО ЩЕ НЕ ЗАЛИСАВСЯ В КОЗАКИ?



Напередодні Водохреща в Севастополі було похмуро й вогко. Крізь густі хмари ледь-ледь пробивалися промені сонця. Цього дня городяни щиро дивувалися, ставши свідками незвичайного видовища: сонце осявало лише бані Володимирського собору в Херсонесі, а все інше було витримано в сірих тонах.

Проте наступного ранку природа вже дарувала людям посправжньому весняний настрій. Щедро, по-кримському, світило сонце. Море, втомлене бурями й недавньою негодою, вилискувало сріблом. Хтось із місцевих жителів дійшов висновку: *«Це козаки привезли тепло»*.

Під звуки церковних дзвонів севастопольці й гості міста рушили до храму. З-поміж святково вбраних людей вирізнялися українські реєстрові козаки в гарній формі. (Вони за багаторічною традицією завжди приїждять сюди з усіх регіонів України саме на Водохреще.) Як заведено, відстояли службу, запалили свічки, помолилися Богові.

Тут, у стародавньому місті, в урочистій обстановці щороку відбувається посвята в козаки. Севастопольці неодноразово спостерігали за цією подією, але, як з'ясувалося, цього разу бажаючих

довідатися про давній ритуал було набагато більше, ніж у минулі роки. Інтерес до козацтва демонструють дорослі й діти. І навіть люди поважного віку.

Українських реєстрових козаків глибоко шанують у народі, бо вони вже неоднораз доводили, що є людьми слова. Козак сказав, козак зробив. Добропорядні й високоморальні, вони ці чесноти намагаються виховувати і в інших, проповідують беззастережну любов до свого народу та своєї Батьківщини. Їм і сьогодні не чуже поняття честі. Козаки переконані: все це забезпечить міцний фундамент здорового суспільства та благополуччя суверенної держави.

У справжнього козака все має бути в порядку: і дім, і душа. Тому в усі часи військо очолювала людина, здатна залишити в історії своє світле ім'я та добрий слід. Згадаймо видатного українського гетьмана Богдана Хмельницького. Чудова освіта, глибокий розум, порядність. Учасник багатьох воєн і козацьких повстань 20-30-х років XVII століття, він завжди пам'ятав про історичну відповідальність перед рідним народом. Так само самовіддано служили Вітчизні відомі козацькі полководці Петро Сагайдачний, Северин Наливайко, Іван Мазепа та інші.

Сьогодні Всеукраїнську організацію «Українське реєстрове козацтво» (УРК) очолює потомствений козак, гетьман Анатолій Іванович ШЕВЧЕНКО.

Він – ректор Державного університету інформатики та штучного інтелекту, заслужений діяч науки і техніки України, член-кореспондент НАН України, доктор технічних наук, доктор богослов'я, професор. А. Шевченко є також очільником Всеукраїнської партії духовності й патріотизму. У її лавах нині понад 70 тисяч козаків. Найчисленнішими є донецька, миколаївська, львівська та кримська обласні організації.

Уся діяльність українських реєстрових козаків спрямована на сприяння розвитку України як суверенної, самостійної, незалежної, демократичної та правової держави. На тверде переконання Анатолія Івановича, досягти цього можна лише через духовність і патріотизм.

– Іншого шляху немає, – підкреслює він.

Рух козацтва сприяв появі в Україні нових каплиць і храмів, розгортанню великої патріотично-виховної роботи з молоддю, збільшенню кількості бажаючих





стати членами УРК, розширенню та зміцненню міжнародних зв'язків. Козаки сьогодні є в Канаді, США, Австралії, Великобританії. У всіх еднають високі почуття патріотизму й любові до українського народу.

Севастополь, куди на Водохреще приїжджають реєстрові козаки з усієї України, – благодатний ґрунт для відродження патріотичних традицій нашого народу. Тут кожна п'ядь землі полита кров'ю мужніх захисників міста, кожен камінь знає, якою нелегкою ціною завойовувався мир.

Українське реєстрове козацтво приділяє велику увагу патріотичному вихованню моряків Військово-морських сил України (ВМСУ). Це й безпосередні зустрічі з вояками, і цікаві лекції про славу історію козацтва. Усе спрямовано на відродження й утвердження високої духовності військовослужбовців, піднесення їхнього патріотизму. Козаки не на словах, а на ділі допомагають українському флоту. І цього разу приїхали до моряків не з порожніми руками. Привезли сучасну комп'ютерну техніку, що допоможе підвищити боєздатність усіх підрозділів і забезпечити їхню хорошу, якісну роботу.

У Анатолія Шевченка був прямий телевізійний ефір у славному місті, під час якого севастопольці могли поставити йому чимало запитань. Їх, зокрема, цікавило, чому козаки воліють хреститися в зрілому віці.

– Коли людина робить це усвідомлено, – відповів гетьман, – вона бере на себе відповідальність за свій учинок і розуміє, наскільки це серйозно. І це визначає все її подальше життя.

Оцінили севастопольці й мудрий вислів про те, що свобода справжнього козака ніколи не обмежує свободу інших людей.

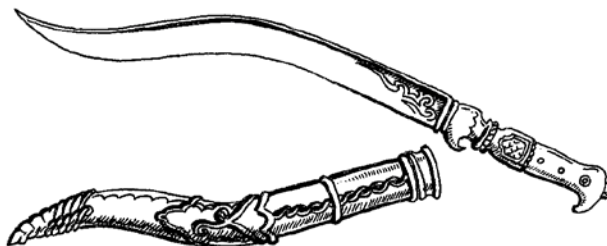
Чи братимуть козаки участь у майбутніх виборах? Відповідь була позитивною.

– Ми збираємося обстоювати ідею єднання слов'янських народів, сприятимемо розвитку України як суверенної держави, – відзначив Анатолій Іванович.

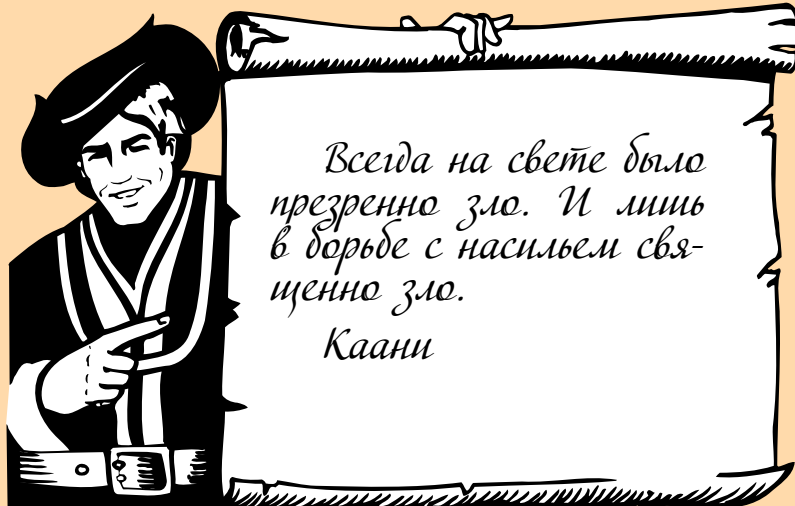
Поза сумнівом, саме завдяки козакам, їхньому надихаючому прикладу серед севастопольців рік у рік стає дедалі більше загартованих людей, тих, котрі вже не бояться входити в холодну зимову воду. До речі, її температура в морі на Водохреще була аж ніяк не лагідна: плюс 8-9 градусів. Сміливо пірнувши, очільник реєстровиків особистим прикладом не лише довів, що козаки – народ безстрашний, а й продемонстрував свою чудову фізичну форму. Услід за гетьманом і його «військом» морські запливи, щоправда, на коротенькі дистанції, виконало чимало севастопольців.

Того дня на пляжі в Херсонесі зібралося так багато людей, що й яблуку ніде було впасти. З особливим інтересом за зимовим купанням козаків спостерігали севастопольські хлопчики. Один із них довго вмовляв бабусю дозволити і йому поплавати. Урешті-решт таки вмовив. Пірнувши, повернувся на берег щасливий і радісний. Не поспішав, поглядаючи на старших, перевдягатися в сухе. «Та ти, юначе, справжній козак!» – підбадьорив сміливця широкоплечий реєстровик, котрий також щойно вийшов з моря. Очі хлопчика світилися гордістю.

Лучія Пузикова, «Віче», березень 2008 р.



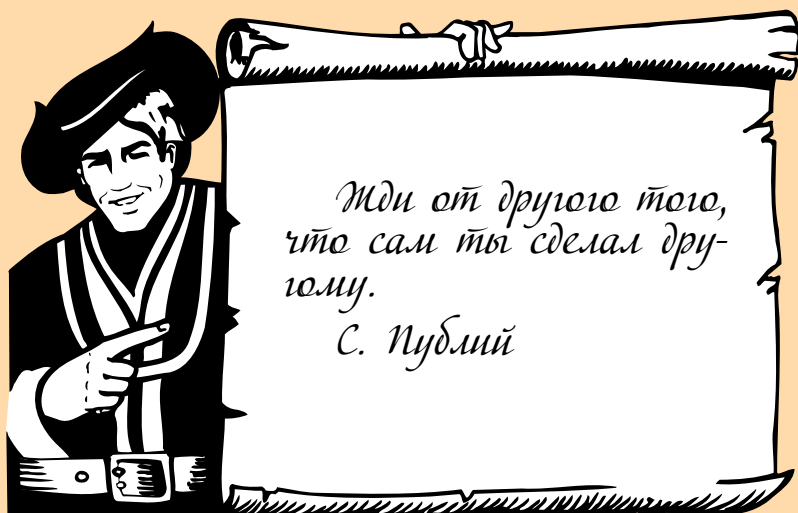
Рисунки українських дітей, проходящих лечение на Ківе



Всеіда на світе було
презренно зло. І лиш
в боротьбі з насильем свя-
щенно зло.

Каани

Рисунки українських дітей, проходящих лечение на Ківе



Мди от другого того,
что сам ты сделал дру-
гому.

С. Пудлий



А ви любите Україну?



Мені здається, що щастя моє розділилося на дві половинки. Одна наповнена світлими почуттями від того, що я народилася в Житомирі, прекрасному українському регіоні, серед добрих і працьовитих людей. Це моя стихія й купіль. А друга половинка пов'язана з унікальною атмосферою Криму, де живу нині й працюю на благо рідної країни. Я горда тим, що в моїх жилах тече кров, напоєна соками землі, де зростала Роксолана, яка своєю мудрістю й стійкістю зробила для України набагато більше, ніж усі гетьмани й війська разом узяті.

Її світлий образ надихає не одне покоління українських жінок, допомагаючи зберігати їхні моральні засади та обстоювати кращі традиції народу. Нашій жінці більше властиво жити душею – це дає їй сили щиро любити й устигати все, на роботі й удома бути завжди на висоті. Це наша жінка у важкі дев'яності на турецьких і польських просторах опановувала ази економіки. Не жаліючи себе, на власних плечах везла до України товари, що мали попит, насичуючи ринок усім необхідним. Кожна із них тоді рятувала себе й власну родину, а загалом вийшло, що врятували Батьківщину, гідно виконавши місію охоронниці вогнища.

Як усім жінкам-підприємцям, мені доводиться дуже багато працювати й мало відпочивати. Але я впевнена, що це обов'язок усіх,

хто любить Вітчизну, відчуває цю землю своєю Батьківщиною й хоче зробити для неї щось добре. Навіть за нинішньої складної ситуації у нас з'явилося безліч можливостей реалізувати свої знання й досвід. Ми живемо в чудові часи, що дає можливість якісного зростання й удосконалення.

Кожний день ставить перед нами різні завдання – прості й складні. Особисто я не боюся виконувати другі, тому що саме вони допомагають мені вдосконалювати свої знання.

Україна – відкрита країна. Ми йдемо своїм шляхом. Будуємо нові відносини. Реформи й зміни – складний період у людському житті. Тут і перемоги, і поразки, і часті розчарування. Хтось вирішує для себе діяти, хтось – перечекати неgodу. Я не зупинятимуся, тим паче не оглядатимуся. Постараюся зберегти й примножити успіхи свого підприємства.

Криза, на мою думку, є нібито трампліном для здобуття нових можливостей, для нових горизонтів. Люблю дивитися, як хазяйнує моя бабуся. У неї все розраховано до копійки. Щомісячні доходи вона розкладає в чотири конвертики, тобто визначає суворий ліміт своїх витрат на чотири тижні. За їхні рамки намагається не виходити. Понад те, примудряється заощадити, відкласти на подарунки дітям та онукам. Теорія й практика «за здорову економіку» нашого домашнього «академіка» допомагає мені працювати, долати труднощі, прогнозувати, орієнтуватися на безперечний успіх.

Я мрію зробити ще більше для Севастополя, Криму й країни загалом. Моя діяльність спрямована частково на залучення інвестицій. Ця робота потребує багато знань і сил. Потрібні надійні партнерські зв'язки. Налагодити їх не так просто, а втримати набагато складніше.

Активна участь у процесах, що відбуваються сьогодні в нашому суспільстві, дає можливість піднятися й зміцніти. Ніщо не відбувається в нашому житті безпричинно.

Ми живемо в часи інформаційних технологій і глобального суспільства... У попередньої генерації не було таких можливостей, щоб проявити й перевірити себе на якість. А ми вже сформувалися в незалежній країні, в яку народ уклав свої щирі почуття – віру, надію й любов. У цих умовах майже неможливо зламати характер, якщо він у людини є. Свої





лідерські якості можна виявити всюди, обстоюючи проекти, відкриваючи нову справу, захищаючи інтереси України.

Перед нами відкритий світ і в ньому безліч можливостей для реалізації своїх планів. Хтось шукає скарби й гроші, а хтось – шлях до досконалості.

Сьогодні ми не можемо дорікати, що жінку не допускають до влади. Подивіться, скільки їх в уряді, парламенті, в усіх урядових структурах – красивих, розумних, інтелігентних. За неї не соромно ніде й ніколи. А найцінніше в нашій жінці те, що її не полишає бажання бути коханою дружиною, мамою, бабусею. Незважаючи на зайнятість, вона чутливо реагує на увагу з боку чоловіка. Гарне ставлення до неї, щиро вдячність за її вічну суєту.

Віками жінки створювали середовище, що не дало Україні цілковито зникнути. Вони зробили це попри всі перешкоди – століття воєн, репресій, голодомору й часи випробувань, коли їх арештовували чи убивали за те, що вони захищали культурну спадщину, мову, релігію і власний спосіб життя. Україна в епоху Київської Русі була центром економічного добробуту, освіти й культури. Члени української князівської сім'ї мали родинні зв'язки з видатними монаршими династіями Європи.

Я переконана, що в усі роки страждань і репресій саме українські жінки взяли на себе турботу про сім'ю та забезпечення її добробуту. Вони дбали про освіту, здоров'я дітей і суспільства. Саме вони передавали наступним поколінням релігійні й моральні цінності. Ці надбання й стали підґрунтям створення цивілізованого й успішного суспільства. Українські жінки протягом усієї нашої історії захищали й обстоювали національні цінності для українського народу.

**Оксана Колесова, «Віче»,
березень 2009 р.**



Море й пляжі, гори й реліктові ліси, шарм набережної, кораблі на рейді, яхти біля причалів – це Ялта

Вона має своїх шанувальників. І нинішній сезон, переконані тутешні владці та й загалом мешканці, не гірший за минулорічний. А він, як відомо, був найкращий за останнє десятиріччя. Однак у цьому місті, котре по праву вважається літньої столицею України, все-таки є чимало проблем, котрі неможливо розв'язати своїми силами. Ось саме про них ми й вели мову з ялтинським міським головою Сергієм Брайком.

Він запросив нас у похід. На Ай-Петрі група київських журналістів приїхала мікроавтобусом. Уже на плато Сергій Борисович повів нас гірськими тропами, точніше Тарахтаською тропою. Підемо на телевизор, сказав. І ми рушили. Чому саме «телевізором» називається місцина, куди ми прямували? На це запитання наш провідник сказав коротко і ясно: «Прийдемо – побачите». Унікальне місце, з якого відкривається, як на екрані телевизора, уся Ялта, не може не вражати. Ось, думаю, коли напишу, що почувалася пташкою, читачеві це може здатися заялженим штампом. Та й пташці, мабуть, легше долати відстані в горах, аніж сучасному мешканцеві мегаполісу, котрий раз на рік виривається у відпустку й прагне скористатися усіма можливими принадами недоторканної природи, злитися з нею, відчути приємну втому м'язів, політ фантазій і душевну умиротвореність. Утім, задля того, щоб зібрати увесь цей букет життя, варто їхати саме до Криму, саме на Південнобережжя, саме на Ай-Петрі. І підкорити Тарахтаську тропу. Це допоможе почуватися сильною, вольовою, загартованою людиною. Хоча, попереджаю, на «телевізор» не кожен має змогу потрапити. Це виняткова, ексклюзивна, заповідна місцина. Хоча свого часу саме тут пролягали туристичні маршрути, є, так би мовити, залишки давно обладнаних підйомів і спусків для туристів. Тепер сходи поруйновано, лише деінде поручні нагадують, що тропи хтось обладнував, ними користувалися. Чому тепер ніхто цим не переймається?

– Тепер цей масив у 14 гектарів пралісу в горах має статус заповідника – Ялтинський гірсько-лісовий природний заповідник... За законом він передбачає цілковиту заборону користування. Хоча насправді на цьому масиві розташовані лінії електропередач, дороги, газопровід, є тут поселення, постають відповідні проблеми. Водночас масив зарегульовано, на ньому не може вестися жодне будівництво. Тому логічно змінити статус заповідної території на національний парк. Це дасть можливість облаштувати його для використання в режимі національного парку, який мають відвідувати люди, одержувати з цього кошти на утримання самого масиву. Навіть для того, щоб забезпечити цю унікальну місцину від непроханих гостей, візити яких закінчуються пожежами. Адже щороку вогонь знищує від 500 до 1000 гектарів лісу. Якщо не вкладати кошти у догляд за цією територією, її облаштування, організований туризм, за десять років можемо втратити половину заповідника. Нині вже завершили підготовку нормативної документації, провели необхідні експертизи, всі документи перебувають в адміністрації Президента, сподіваюся, до кінця року проблема розв'яжеться.

– Сергію Борисовичу, і все-таки більшість людей їде на Південнобережжя заради моря й пляжів. Вони у Ялті переповнені, у який спосіб міська влада розв'язуватиме проблему?

– Уже розв'язуємо. У місті функціонують три пляжі, реконструюємо ще один. Вартість робіт за нинішніми цінами сягає 24 мільйонів гривень, це десятина бюджету Ялти. А оскільки вільних





коштів місто не має, складні берегоукріплювальні роботи тривають уже четвертий рік, наступного – цей пляж стане до ладу і прийматиме одночасно 800 відпочивальників. Однак і це остаточно, на жаль, проблему не розв'яже. Тому маємо намір проінвентаризувати всі берегоукріплювальні споруди уздовж Великої Ялти, а це – 60 відсотків пляжі, решта – скелі. Однак не по всій морській береговій смузі санаторно-оздоровчі комплекси сповна використовують узбережжя як пляжі. Переконалий, ми прийдемо до того, що ці території вилучатимуть для обладнання комунальних пляжів, яких у нас удвічі менше за потребу. Це досить істотний потенціал у межах 20 кілометрів берегової лінії Великої Ялти.

– Чомусь здається, що це малоймовірно?

– Не думаю, якщо такою буде саме державна програма, бо, звісно, повноважень самого міста для цього замало. До того ж ідеться про невикористовувані пляжі, тому такі заходи не погіршать умов у самих оздоровниць.

– А чи не втратить від такого вилучення бюджет, адже оздоровниці, мабуть, сплачують податок на землю?

– Йдеться про санаторії, котрі мають 60–40 гектарів території, і, коли говоримо про вузьку смугу пляжів, не йдеться про великі гроші у вигляді податку на землю. Тому це істотно не позначиться на бюджеті. Тим паче, що велику кількість санаторіїв звільнено від сплати податку на землю.

– Сергію Борисовичу, земля на Південнобережжі нині на вагу золота. Як ви ставитесь до ідеї проведення земельних аукціонів, наскільки Велика Ялта зможе добре заробити?

– Так, надія на продаж землі є, однак до цього процесу треба підходити дуже обережно. Нині ми вже технічну й юридичну процедуру пройшли й намагалися проводити аукціони з продажу права оренди кількох ділянок. І ось за кілька тижнів відбудеться аукціон. Однак досі не надійшло жодної заявки. Бо це не продаж землі в натурі, а продаж права оренди. Усі хочуть одержати її у власність. І казати, що Ялта заробить великі кошти, поки що зарано. Нині здійснюється приватизація тих ділянок, котрі перебувають у користуванні, в оренді. Хоча на це в Південнобережжі Криму особливо розраховувати не варто, бо, на мій погляд, не можна багато продавати. Нехай земля буде в оренді. Можна одержувати досить значні кошти, не за рахунок продажу, а за рахунок податків, котрі ми збираємо з цієї території.

– Однак, погодьмося, будівельні химери, котрі виникають нині на Південнобережжі, псують не тільки чудові краєвиди, порушують унікальний ландшафт, а й можуть становити небезпеку. Адже навіть неозброєним оком видно, що «новоделки» зведені з порушенням будівельних норм і здорового глузду. Як ялтинська міська влада на це реагує? Ось, приміром, цей будинок-свічка, що нависає над чотирирівневим готелем «Пальміра-палас». Земля під цією багатоповерхівкою в оренді чи все-таки є приватною власністю? І як могло статися, що на очах у всіх звели на березі такого монстра?

– На жаль, влада міста впливати нині на цю територію не може. Дивуетесь? Це територія Лівадійської селищної ради, так вона реалізувала своє право розпоряджатися нею. А ще – санаторій «Карпати». Що стосується цього будинку, то земля в оренді. Було прийнято рішення селищної ради за погодженням із санаторієм. Проект будинку пройшов усі перевірки, містобудівне обґрунтування, сама конфігурація і сама будова – це все погоджено. Та є одна особливість: споруджувався не житловий будинок, а пансіонат чи готель. А насправді це – звичайний житловий будинок. Нині на території Великої Ялти під виглядом готелів і пансіонатів будують звичайні житлові будинки. І ще на початку їх зведення рекламують продаж квартир. Ми тут нічого не можемо вдіяти, бо формально за документами це рекреаційна зона, мовляв, буде пансіонат, що може мати назву «апартаменти», які вільно продаються. І нібито формально порушення законодавства немає. Більше того, ті, хто купує апартаменти, вважаючи, що придбають квартири, опиняються в дуже невідповідному становищі. Адже податок на землю величезний, дуже високі комунальні платежі – по 600-800 доларів на місяць, на таке не розраховували. Отже, виникають проблеми.

– А як міська влада все-таки впливає на архітектурний вигляд Ялти?

– В Ялті, звісно, як і в інших містах, є проблема самовільного будівництва. І це стосується не тільки, скажімо, незаконного облаштування павільйонів та кіосків. Є, приміром, два напрями – суто самовільні забудови відхилення від проектної документації. Ось на Набережній торік заходилися ставити атракціон, великі металеві споруди. Я змушений був, як то кажуть, перевищити свої повноваження і дав відповідне завдання нашим працівникам. З'ясувалося, за законом, якщо ці захоплювачі території звернуться з позовом до суду, то мені як міському голові ще й доведеться відповідати за самоуправство. Бо, щоб



Пресс-тур на Ай-Петри



прибрати ці споруди й конструкції, я маю принести рішення суду, привести судового виконавця і тільки він може змусити їх розібрати як незаконно зведені. Це, безперечно, стосується самостроїв. Ми вже півтора року намагаємося з ними боротися: інвентаризували такі об'єкти у Ялті. Їх налічується понад 800. Більш як 200 рішень суду вже маємо, і вони нині перебувають у судово-виконавчих органах. На моїй пам'яті, приміром, три знесення. Нині ця кількість збільшиться. Але, знаєте, брати участь у такій процедурі нікому не побажаю. Коли торік зносили на вулиці Блюхера звичайний паркан, вийшла його господиня, вивела маленьку дівчинку, облила її бензином і хотіла підпалити. Міліція вихопила запальничку, а дівчинка надихалася випарів і потрапила до лікарні. Отож, брати на себе таку відповідальність не дуже хочеться. Я, щиро кажучи, не уявляю, як ми 800 об'єктів ліквідуватимемо.

Якби була якась фінансова можливість карати за самовільну забудову – це одне. Тоді людина розуміла б, що в будь-якому разі її притягнуть до відповідальності. А виходить так: будують протягом року, ми в цей же час звертаємося до суду, виграємо його, але їдемо зносити вже готовий об'єкт. Це дуже важко. На жаль, немає механізму припинення самобудов на початковому етапі. Усі штрафи, передбачені Адміністративним кодексом, запровадженню 10-15 років тому, їх не індексують, вони не збільшуються – 17 або 50 гривень. Навіть у разі порушення проектів великих будівель штраф 1700 гривень там, де обертаються мільйони, не можна вважати серйозною пересторогою. А розв'язати проблему на початковому етапі порушення проектної документації будови просто неможливо.

Законодавство треба змінювати. Ялта – курортне місто, тут дуже дорога і затребувана земля. Так само в Києві, Львові, ще деяких містах. А в підсумку за кілька років ця проблема буде загальнодержавною.

Ось, наприклад, проблема перевищення поверховості. У нас у центрі міста на першій лінії побудували торгово-офісний комплекс. Якщо мені не зраджує пам'ять, за проектом мало бути шість поверхів, а замовник звів дев'ять. Протягом року ми провели всі суди і виграли їх. Сьогодні маємо зносити. Але нині це небезпечно і витратно – по-перше. По-друге, дуже складно технологічно. І, гадаю, цього не робитимемо...

Майже на кожній будові за генпланом – шість поверхів, а замовляють конструкції із запасом на два-три поверхи. Затвердженням торік генпланом Ялти передбачено, де, на якій вулиці й що треба будувати. Є й план розвитку території. Контролювати, звісно, можна, а вживати заходів – практично ні.

– Крім зміни Адміністративного кодексу, які штрафи слід передбачити для його порушників, щоб вони були відчутні, можливо, варто з огляду на винятковість Південнобережжя ініціювати ухвалення окремого закону про Ялту?

– Ялта й ще кілька міст, котрі мають свої особливості, потребують упорядкування адміністративного устрою. Адже вертикалі влади в них не існує. Нині будь-яке утворення, селище, село – на території Великої Ялти таких 32 – може зареєструвати громаду і стати цілком самостійним, та водночас не належати до території, котра не називається Велика Ялта, а місто Ялта. Такий адміністративний устрій ухвалено Указом Верховної Ради Радянського Союзу в 1968 році. Отже, ми поки що керуємося цим документом. А часи змінилися. Тому, природно, земельне, бюджетне, майнове законодавства мають теж змінюватися. Поки цього не станеться, кожне з 32 можливих утворень діятиме на свій розсуд. Як? Бачимо. Може бути таке, що село чисельністю у 20 будинків із кількістю населення 700 осіб матиме свої виконком і селищну раду, свою архітектуру. Тоді спотворення Південнобережжя стане нормою. Нині межа між селищем Лівадія і містом Ялта – це вулиця. З одного боку – будинки міста, з другого – селище Лівадія.

Нині, сподіваюся, центральні органи влади нас підтримають щодо двох питань – статусу заповідника й реформи адміністративного устрою. Президент знає цю проблему, і, якщо нашу пропозицію приймають, ми готові говорити про нормативний акт щодо міста Ялта. Це мають бути закон про місто – курорт Ялта й постанова Кабінету Міністрів про першочергові заходи з розвитку Ялти. Вони повинні розв'язати проблему адміністративного устрою – до Ялти входитимуть дев'ять районів, здійснити цільовий розподіл зон на заповідну, господарську, рекреаційну, житлової забудови, щоб згадану територію зберегти як курорт. Це може бути особливий режим місцевих податків і зборів. А ще – повноважень міської влади з точки зору контролю за дотриманням будівельних норм і проектів, дотримання санітарних вимог.

Нині цього добитися неможливо. Приміром, за рішенням сесії міськради з 1 травня на території міста заборонено будь-яке будівництво, щоб не заважати відпочивальникам. Однак без спеціального закону міста-курорту впливати на ситуацію радикально досить складно.



ВЕЛИЧ АЙ-ПЕТРІ Й ІНЖЕНЕРНОЇ ДУМКИ



Вони цілком зіставні – такого висновку я дійшла після нашого знайомства й розмови з головним інженером проекту (ГІП) канатної дороги «Місхор – Ай-Петрі» Володимиром Григоровичем Нечипуренком.

– Вам дуже й дуже пощастило, знайомтеся – ГІП, – представив немолодого чоловіка власник підприємства «Стартінвест» Лері Сванідзе, котрий очолює в Криму медіа-раду журналу «Віче». – Володимир Григорович до того ж працює в Ялті начальником монтажного управління. Хоча й живе в Харкові.

– Тобто він – ваша надія і опора? – запитую жартома у Лері Георгійовича.

– Найперше, – відповідає, – він учитель.

От із такого представлення почалася наша розмова з Володимиром Нечипуренком. З'ясувалося, що мій співбесідник керував проектами багатьох канатних доріг на Південнобережжі, наприклад, в оздоровницях «Ясна Поляна», «Олімп», а «Марат» і «Ялта-Горка», що зводилися одночасно,

– дебют молодого інженера, випускника Харківської політехніки, котрий з 1961 року живе задумами канатних сполучень. Його «трудівниці» функціонують у Харкові, Дніпропетровську, Одесі, а також у Карпатах – трикілометрова дорога у Славському, майже трикілометрова – на Тростяну, а також «канатка» на Ворохту. Усе це політ інженерної думки талановитих колективів конструкторів і, зокрема, однієї людини – головного інженера проектів Володимира Нечипуренка.

Він пригадав, як ще за радянських часів у складі групи фахівців головного інституту «Союзпроммеханізація» у Москві, до якого входила й українська «Проммеханізація», проектували й споруджували двокілометрову «канатку» в Андигані, а також дорогу на Чимган поблизу Ташкента, на Сахаліні. Крім пасажирських, цим фахівцям належить авторство всіх вантажних канатних доріг, вони й досі працюють повсюди на Донбасі.

– Нині на Південнобережжі ведуться роботи зі спорудження магістралей у районі будинку відпочинку імені Горького, від траси до центрального входу і на самій території Нікітського ботанічного саду, – розповідає Володимир Григорович. – Розроблено проект дороги на Мангуп, біля Бахчисарая нині тривають процедури з відведення землі. Там буде так само, як і на Ай-Петрі: один прогінний відрізок і другий, 500-метровий, підйомний. До речі, й тут на Ай-Петрі запроектовано ще одну гілку над ущелиною до Тризубців. Одна станція мала розташовуватися біля горішньої айпетрінської, а друга – на плато. Однак з огляду на те, що ця територія заповідна, виникли проблеми із землевідведенням, хоча підстанція розмістилася б на зовсім невеличкій ділянці.

Те, із яким захопленням Володимир Григорович оповідав про свої дітища, наштотувало мене запитати, яка з «канаток» йому найдорожча.

– Звісно, на Ай-Петрі. Були свої складнощі. Цю дорогу починав проектувати інший інженер, але він пішов на пенсію й мені довелося завершувати проект. Це був 1967 рік. А за чотири роки довелося все перероблювати, бо на початках було розраховано використання канатів, котрі, з'ясувалося, не дають потрібного їх натягнення. Тоді вдалися до іншого компонування конструкції й, звісно, іншого проекту. Монтаж дороги завершили 1978 року, а ввели в експлуатацію з перевезенням пасажирів лише через 9 років.

– А тоді не страшно було? Адже був ризик? Чи «сопромат» вас не підводив?

– Ну, страшно – не страшно... Несучі канати мають потрібний запас міцності, тяглові – 5,5, решта обладнання – п'ятикратний резерв. Норми експлуатації дуже жорсткі. Тож, за статистикою, якихось аварій з людськими жертвами на канатних дорогах найменше порівняно з авіатранспортом, автомобільним, залізничним.

– І жодних порушень правил дорожнього руху!

– Це справді так, бо все під жорстким контролем. А «сопромат» – наука серйозна, пам'ятаю у студентські роки була така приказка, мовляв, здав – можеш одружуватися. Бо це для інженера – альфа й омега фаху.

**PARIS FRANCE**

СИМФЕРОПОЛЬ VOYAGE NICE

ALLIANCE SUISSE

MERCI TOUJOURS PIBHE

ЛЬВІВ FANTASTIQUE

FRANÇAISE

OUI AMOUR

MONACO ЗАПОРІЖЖЯ

MOSE

LIBERTÉ ENCORE

ЛУГАНСЬК ХАРКІВ

LOUVRE ODESA VERSAILLES

COCO CHANEL

TOUR EIFFEL REVE

LUXE ДНІПРОПЕТРОВСЬК

QUEBEC

CHAMPAGNE EUROPE

OH LA LA ! СЕВАСТОПОЛЬ

«Альянс Франсез»

Заснований у 1883 р. у м. Парижі Альянс Франсез є організацією, завдання якої полягає у поширенні французької мови та культури у світі. Альянс Франсез є неприбутковою організацією, яка має статус громадського об'єднання і тісно співпрацює з Міністерством закордонних справ Франції.

Сьогодні Альянс Франсез знаходяться у 135 країнах світу і формують мережу, яка складається з 1040 культурних закладів, де французьку мову вивчають більш ніж 420 000 студентів. Альянс Франсез вирізняються вдосконаленням практики викладання французької мови та беруть активну участь у соціальному та культурному житті на місцях.

Мережа Альянс Франсез в Україні налічує 9 центрів у різних частинах країни. Відділ культури Посольства Франції у Києві забезпечує їх координацію та розвиток.

Усі курси французької мови, що пропонуються Альянс Франсез, призначені для тих, хто бажає вивчити французьку мову або вдосконалити свої знання з метою досягнення професійних, навчальних та особистих цілей. У цьому їм допоможе ретельно розроблена навчальна програма, тісно пов'язана з реаліями сучасної Франції.

Курси французької мови всіх рівнів

Стипендії французького уряду

Медіатеки

Концерти

Конференції

Кіно

Франкофонія

Іспити DELF і DALF

Музика

Виставки

Танці

Фестивалі

Ательє

Театр

Гастрономія

Інформація щодо навчання у Франції

Поїздки до країни, мова якої вивчається

Курси спеціалізованої французької мови...

Заснований у 1883 р. у м. Парижі Альянс Франсез є організацією, завдання якої полягає у поширенні французької мови та культури у світі. Альянс Франсез є неприбутковою організацією, яка має статус громадського об'єднання і тісно співпрацює з Міністерством закордонних справ Франції.

Сьогодні Альянс Франсез знаходяться у 135 країнах світу і формують мережу, яка складається з 1040 культурних закладів, де французьку мову вивчають більш ніж 420 000 студентів. Альянс Франсез вирізняються вдосконаленням практики викладання французької мови та беруть активну участь у соціальному та культурному житті на місцях.

Мережа Альянс Франсез в Україні налічує 9 центрів у різних частинах країни. Відділ культури Посольства Франції у Києві забезпечує їх координацію та розвиток.

Усі курси французької мови, що пропонуються Альянс Франсез, призначені для тих, хто бажає вивчити французьку мову або вдосконалити свої знання з метою досягнення професійних, навчальних та особистих цілей. У цьому їм допоможе ретельно розроблена навчальна програма, тісно пов'язана з реаліями сучасної Франції.

Bienvenue !

Alliance Française

Культурні центри • Курси французької мови

www.ambafrance-ua.org



Редьярд Киплинг Завет

Владей собой среди толпы смятенной,
Тебя клянущей за смятение всех.
Верь сам в себя, наперекор вселенной,
И маловерным отпусти их грех;
Пусть час не пробил, жди, не уставая,
Пусть лгут лжецы, не снисходи до них;
Умей прощать и не кажись, прощая,
Великодушней и мудрей других.

Умей мечтать, не став рабом мечтанья,
И мыслить, мысли не обожествив;
Равно встречай успех и поруганье,
Не забывая, что их голос лжив;
Останься тих, когда твое же слово
Калечит плут, чтоб уловлять глупцов,
Когда вся жизнь разрушена, и снова
Ты должен все воссоздавать с основ.

Умей поставить, в радостной надежде,
На карту все, что накопил с трудом,
Все проиграть и нищим стать, как прежде,
И никогда не пожалеть о том,
Умей принудить сердце, нервы, тело
Тебе служить, когда в твоей груди
Уже давно все пусто, все сгорело,
И только воля говорит: "Иди!"

Останься прост, беседуя с царями,
Останься честен, говоря с толпой;
БУДЬ прям и тверд с врагами и друзьями,
Пусть все, в свой час, считаются с тобой;
Наполни смыслом каждое мгновение,
Часов и дней неумолимый бег, -
Тогда весь мир ты примешь во владенье,
Тогда, мой сын, ты будешь ЧЕЛОВЕК!





Господи Иисусе Христе, буди милость Твоя на детях моих (имена), сохрани их под кровом Твоим, покрый от всякаго лукаваго похотения, отжени от них всякаго врага и супостата, отвержи им уши и очи сердечныя, даруй умение и смирение сердцам их. Господи, все мы создание Твое, пожалей детей моих (имена) и обрати их на покаяние. Спаси, Господи, и помилуй детей моих (имена) и просвети им ум светом разума Евангелия Твоего и настави их на стезю заповедей Твоих и научи их, Спасе, творить волю Твою, яко Ты есть Бог наш.





Редакция журнала Верховной Рады Украины «Виче» благодарит за поддержку в реализации Международного проекта «Святой вечер»

Первого секретаря Посольства Украины на Кубе Николая Башу и его супругу Людмилу Башу,
Ирину Демьяненко (Украина),
Наталью Гребенник (Украина),
Лучиано Занини (Италия),
Елену Золозецкую (Греция),
Жака и Франсуазу Кордон (Франция),
Лидию Кочедыкову (Украина),
Валентина Мандалака (Италия),
Людмилу Мартынюк (Украина),
Любовь Миколенко (Украина),
Татьяну Мочалову (Украина),
Наталью Куршеву (Украина),
Галину Плужникову (Украина),
Раису Ончану (США),
Елену Соловьеву (Чехия),
Анатолия Токарева (Украина),
Любовь Хорошенко (Украина),
Евгению Эрлихман (Израиль),
семью ресторанов «Козырная Карта»,
коллектив таверны «Сиртаки» (Украина, г. Киев),

а также всех, кто бескорыстно принимает участие в судьбе детей.

От всех украинцев низкий поклон кубинским врачам.

Журнал Верховной Рады Украины «Виче» продолжит работу над своим проектом. «Святой вечер» объединит украинцев, живущих далеко за пределами своей исторической Родины.

В следующих книгах мы расскажем о том, как они сохраняют родной язык, культуру, как передают и приумножают лучшие традиции своего народа.





Материалы

В основу книги «Мир, в котором ты живешь» легли фото, рисунки и материалы, опубликованные в журнале Верховной Рады Украины «Виче», материалы журналистов:

Станислава Горбачева;
Владимира Докина;
Елены Ивановой;
Светланы Калиновской;
Ритты Козуновой;
Леонида Кручинина;
Ольги Сигачевой;
Светланы Писаренко;
Лучии Пузиковой;

а также рисунки из книг:

«Знакомимся с морем» (издательство Национального Аквариума республики Куба);

Триш Грибен. «Не в пижаме дело, или то, что действительно нужно вашему малышу» (Киев, «ГРАНД», 1996);

Кутайсова М. В. «Евпатория ретроальбом» (Севастополь, «Библекс», 2008);

фото из личных архивов авторов и героев материалов;

рисунки детей севастопольского ДГЦ «Эрудит», севастопольских художественной школы и художественного лицея, юных пациентов Реабилитационного детского центра «Тарара» на Кубе и кубинских детей.

Цифры и факты, рассказы о странах Европы предоставлены украинскими и зарубежными журналистами.

При подготовке Международного раздела использованы также информационный сайт «Википедия» и другие источники информации сети Интернет.





СОДЕРЖАНИЕ

Лица, участвовавшие в создании книги	2
Слово к читателю	3
ОВИР на весь МИР	4
ЮНИСЕФ: во имя мира, во имя детства	6
Австрия	7
Беларусь	9
Бельгия	11
Болгария	12
Великобритания	14
Венгрия	17
Германия	19
Греция	22
Грузия	27
Израиль	30
Ирландия	32
Исландия	34
Испания	36
Италия	38
Казахстан	40
Куба	41
Молдова	48
Норвегия	51
Россия	53
Франция	56
Чехия	58
Швеция	60
Международные проекты	62
Кто такой Герман Гмайнер и чем он знаменит?	63
«Детские деревни»	64
Национальный учитель года	67
День матери и День отца	68
Ученые выяснили, где живут самые умные дети	69
Наши мамы и папы были пионерами... прадедушки – скаутами	71
Моя Украина	73
Проект «Святой вечер» журнала Верховной Рады Украины «Виче»	74
В гостях у «Владыки морей»	76



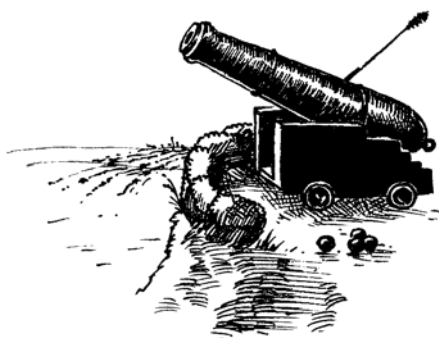
«Эрудит» – веселый, дружный и, конечно, очень нужный!	77
Каждый рисунок – частица души	78
Народная дипломатия	80
Киевская благотворительная организация «Фонд помощи онкобольным детям «Краб»	82
Социальное общежитие	85
Доступное жилье	86
Международный благотворительный фонд «Украина 3000»	88
Тут ангелы цілують хворих дітей, а люди їх лікують	89
Американские хирурги – украинским детям	90
Предложите руку и сердце родному государству	91
Горловские дети в Америке	94
Свет далекой звезды	95
Дедушка с бабушкой рядышком	96
Земля – достояние всех поколений	98
Творить добро – потребность души	100
Отец Нектарий и его украинские дети	101
Большая греческая семья	102
Монастырский детский дом	104
Інститут розвитку дитини Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова	105
«Я тебе теж кохаю, Африка!»	106
Я здесь был... «Альбатрос»!!!	107
Школа завтрашнего дня	108
Гимназия-лицей в селе Танковом: шаг в будущее	110
Здесь мой причал и здесь мои друзья...	111
АНКОС: дружба, проверенная временем	112
Лучшее лекарство!	112
«Пробуют перо!»	113
Вечный огонь горит в наших сердцах	114
В ожидании мамы... ..	115
В Севастополе появился памятник... неандертальцу	117
Самый большой букет в Украине – родному Севастополю!	118
Улыбка дельфина	119
Любовь – имя существительное	121
«Космический десант» в Гагаринском районе	123
Мелодия любви	124
Душа стремится к красоте	125
По любви и совести	126
Звездный путь Яны Чернявской	127
Души, открытые творчеству... ..	128
Пока не стабилизируется климат	129



«Меняем Египет на Севастополь»	130
Истина – в поиске	132
«Резонанс» для всех нас... ..	134
Зимняя сказка в стране Дельфинии	136
Таможенникам всегда рады	138
Признание в любви к науке	139
Театр Большой Мечты	142
Поддерживая традиции... ..	144
Подарок от «Луиджи»	144
«Пчелка-Бджілка» научит всех летать	145
Школьная «трапеца»	146
Надежда рядом	148
«МОНОЛИТ» – и надежный, и заботливый	149
Личности	150
Лидер, предсказанный наукой	151
Прийти вовремя... ..	153
Прогулка по лабиринтам мироздания	155
Пятнадцатилетний капитан	158
Желание и умение жить лучше	160
Такой не простой Вагнер	161
Повернемся к счастью лицом	163
Просто гений	165
«...Восторг и вдохновенье вновь наполнят душу...»	167
Всем сестрам сестра	168
«Изумруд», добытый шахтерским трудом	169
Головне – навести порядок, якщо ти любиш свою країну й місто	172
Командир корабля «Дельфинарий»	174
Зори бывают тихими и очень красивыми... ..	176
Евпатория – край греческих мотивов	177
Инкерман. «...Земли полуденной волшебные края»	179
Жизнь должна быть хорошей фантастикой!	180
Из мира чисел – в мир красок	182
Дети: события года	184
«Артек» отстояли	185
«Віче»	186
«Віче» объединяет	187
Без парадигми вирощування євроабітурієнта неможливо виховати євростудента	188
Будуємо разом із «Корифеєм»	190
«В хрустальной свежести весны»	192
Гармонія із зачарування	194
День «Охі»	195



Ми обираемо, нас обирають	196
Нескінченний танець фарб і світла	199
Острів скарбів житиме не за рахунок держави	201
«Серед мільярда бідних – кожен тридцятий наш співвітчизник»	204
«Фордівські уроки» Василя Цибулькіна	205
Хто ще не записався в козаки?	207
А ви любите Україну?	209
Море й пляжі, гори й реліктові ліси, шарм набережної, кораблі на рейді, яхти біля причалів – це Ялта	211
Велич Ай-Петрі й інженерної думки	214
«Альянс Франсез»	215
Рейдьярд Киплинг «Завет»	216
Молитва о детях	217
Благодарности	218
Материалы	219



МИР, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ

Художественно-публицистическое издание, 224 стр., ил. Севастополь.

Автор проекта: Пузикова Лучия Васильевна, член Союза журналистов Украины.

Литературный редактор-корректор: Вардиева Елена Михайловна

Отпечатано: ЧП Вышаренко-Янковская Ю.Е. e-mail: inform-sev@mail.ru.

8 050 264 73 34

8 098 285 71 64

Компьютерная верстка: Янковский А.Н.

Подписано в печать 12.09.2009. Формат 297х210 1/4

Бумага офсетная с цветными вставками на мелованной бумаге.

Гарнитура SchoolBook. Печать офсетная.

Тираж 3000 экземпляров



BUNDLES OF JOY